الإعلاقات: شركة الإعلاقات المصرية القائدة : ۵ شايخ نجيب الرحاني تد: ٧٤٤١٦٦ الاسكندش: ش كانون المرتب السلام تا بالسلام تا الم الترزيع: شركة التوزيع للسمعلة ابلاشتراكات: ٢١ نويقص لينين الفاهرة نه: ٢٩٢٢١٤٩ المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

فراءة .. لقرارات هامة:

التغيين وانهاوب جديد.

قرارات التغيير الاخيرة .. واحدة من اهم قرارات الرئيس

 وأنها .. تعبير عن مفهوم جديد ، يكفيه ، الاستفادة من الخبرات ، والقيادات ، في مختلف المواقع ، وينتوعها .. ولائها .. منعطف هام .. وعلامة البدء ، لمرحلة جديدة .

● القرارات ، واهميتها .. تابعة ايضا من حقيقة ، انها ترفض وهم المحظورات .. وانها تكسر المسلمات ، تحت

ولَنْلُكُ كُلُّه .. ولغيره .. لا اطن هذه القرارات ، نهاية

بل اعتقادی .. انها جزء «من تصور استراتیجی عام

هي جزء من خطة عمل واسعة وشاملة .. باتساع الوطن

واذا كان الرجل قد قدم عنوان ، المرحلة .. فلاشك ان الايام القائمة ستكشف عن تفاصيل ، مشروعه الاستراتيجي

ان الاشارة التي قدمها الرئيس في قراراته الاخيرة .. تقدم

وهو أن القادرين على العطاء .. لابد وأن تتحرك بعطائهم

فقد اعطى المشير ابوغزالة خلاصة جهده وتجربته

مقاتلا في صفوف مؤسسة ، يحبها وينتمى اليها .. وقائدا لهذه

بعد هذه السنوات .. اكتسب الرجل خبره عمل استراتيجي

وتخطيطي ، لا يجب أن يبددها العمل التتفيذي ، وقد جنس على

قمته في وزارة الدفاع وقيادة الجيش اكثر من ثماني سنوات..

واصبح من المهم ان يتنقل بفكرد وخبرته الى جوار

الوزير المحافظ يوسف صبرى ابو طالب .. حارب وقاتل .

ثم حارب وقاتل في الحياة المدنية ، يصارع المشكلات في

وقرار عودة ابوطالب الى الجيش فريقا او وزيرا للدفاع

ويعد هذه الرحلة .. رحلة الاربعين عاما ايضا .. جنديا ومقاتلا

في الحياتين المدنية والعسكرية .. هو في الواقع محاولة

بالقعل وبالقرار لتجسيد هذه الفكرة في مرحلة العسمل

فكرة العزج او «الاتسجام العبقري» بين الحياتين المدنية

دون أن تطغي ، أحدى الطبيعتين على الآخري . . أي .. مدنية

لكنه مزج وانسجام يراعى ظروف المرحلة التي يمربها

البقية ص٣

والصكرية ، في اطار «تصور استراتيجي » وضعه الرنيس .

وعمل سياسي عام حند خططه وملامحه ..

الجيش .. » .. او «عسكرة الحياة المدنية .. » ..

كل مجال من مجالات الحياة محافظا مسنولا عن اقليمه ..

المؤسسة في رحلة عمر امتدت اكثر من اربعين عاما ..

مطاف ... منقطعة عن غيرها .. باقية في حدودها ..

وشامل ..» وضعه مبارك ، وحدد ملامحه واهدافه ..

وخطة ، حركته في الايام او الاسابيع القادمة ..

مع القراءة الاولى لها معنى هاما وعميقا ..

نلك .. انها بداية اسلوب جديد للعمل ..

من مراحل العمل الوطني الواسع ..

ويشمول كل المواقع والمؤسسات ..

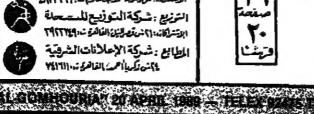
دعاوي الامر الواقع ..

من موقع الى موقع ..

للرئيس مساعدا له ..

جنديا وقددا في القوات المسلحة ..

بقلم: محفوظ الأنصاري



مباركيشرح «للسياسة»الكويتية أبعاد التغييرات الاخيرة القراراتا. والمصلحة العالم

الغاية من التغيير تحريك العمل. ودمجديد

سمعت الاشاعات. وكلهاغير صحيح لاضوء أحمرولا أخضر يحكم القرار المصرى

وقال : لا توجد عندنا مراكز قوى ..

مفاجله وانه قام بالاعداد لها منذ فترة طويلة.

اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك أن التغييرات الاخيرة أن تكن

وقال أن ما يوحى يوجود مقاجأه هو أن هذا الاعداد لايكون في

وقال الرئيس: أن كل قرار عندى تمنيقه دراسات وتجهيزات

وتناول الرئيس بشكل مقصل التعنيلات الاخيرة في حديث شامل

فَقَدُ انتهت هَذَه المراكزُ فَي رأي حولُ تَغْيِير منصب ابو غزالة ولكن لكثر عام ١٧٠ .. كما انتى لا توجد لنى لية هذه المنانعات غير حقيقي .. فالبعض

حساسية بالنسبة الجيش وما يسمى تحث عن اتقلاب عسكرى .. واقول ان

وقَالَ : لقد انطلقت اشاعات كثيرة

چیش مصر چیش کبیر ومهامه جمیه

وقال الرئيس: تحثث الإشاعات ايضًا عن اعلان حالة الطوارىء في

الجيش عند صدور القرار وهذا ايضا

غير صحيح .. ان ما هدت هو قرار

جمهوري هدفه الصالح العام .. واتا

بطبعى افكر كثيرا بالنسبة للمناصب

الحسامة في النولة واهيىء لها الرجال وليس هناك لحد مخلد .. وعلينا أن تعد

الرجال لشقل المناصب اذا ماحدث شيء

وقال الرئيس : إنتى أحرص على

وقَالَ : الغاية دائما هي التطوير

ويعث الحركة والدم الجديد في كل

موقع .. وبالطبع لايد أن تكون هناك

أقاويل ونحن نممع مايقوله الناس ولا

وأكد الرئيس من جديد أن الديمقر اطية

نظام المؤسسات اللذين نعيش في

لهما يكفلان الاستقرار .. نحن تعمل

البالية ص ٤

فريق جديد لصندوق النقب

فيمباحثاته القادمية بالقاهسرة

الدولي ، أن الصندوق قد يتجه الى

تَصْكَيِلُ «فريقِ جديد» يمثلب في

المرحلة القادمة من مياحثاته مع مصر

على اعتبار إن تلك يتيح الفرصة لتبادل

وجهات النظر حول الافكار المطروحة

للاصلاح الاقتصادى بانفتاح ودون

وقال المصدر ان فريق الصندوق

مبيكون مستعدا للسفر الى القاهرة فور

تلقيه دعوة بذلك من المكومة المصرية

التاثر بالافكار المسبقة .

قال مصدر مطلع بصندوق النقد

تمتع أحدا من الكلام.

الاحتقاظ بشخصية بنيلة لكل منصب

لاسيما فى نولة المؤسسات

وصريح مع احمد الجار الله رئيس تحرير جرية السياسة الكويتية.

متناول الناس ولا في حدود عملهم الا بعد أن يصدر قرار به.

رسالة لمبارك من الملك فهد

كتب - محمد اسماعيل : تلكي الرنيس حسنى مبارك رسالة شقهية من خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عيد العزيز في اطار التنميل والتشاور المستمر بين

تسلم الرسالة النكتور عصمت عيا المجيد وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع السقير السيد قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية الذي كان ألد اجتمع في السعودية قبل عودته للقاهرة مع معود القيصل .

مازلنا عاجزين عن استثماره!!







جاءوليد الفهم والضني المتطور والأساقة المتطور والأساقة وتشكيلة واسعآ من الموديلات الأنيقة خصيصا لأولئك الذين يقدرون الجمال يُقْحِياتِ اللهِ مسة .

الضمان الذهبي: إحرص على طلب ضمان سيكو/العربي عندالشراء

الحزب الوطنى يستكعل مناقشة قانون الاسكسان

العلاقة بين المالك والمستلجر

رئيس وزراء المجر طلب من اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل خلال مباحثاتهما في بودايست امس الاول ، موافقة اسرائيل على اتعقاد المؤتمر النولى للسلام ، كشرط لاستنساف العلاقات النيلوماسية بين البلدين وكان شامير قد صرح امس عقب

النثالية بين البلاين وعلاقات اسرائيل بالدول الاشتراكية

هيئة مكتب لجنة الاسكان بالحزب

قالت وكالة الانباء المجرية ، إن

يشهد المهندس حسب الله الكغراوى وزير الاسكان والتعمير والمجثمعات العمراتية يوم الاثنين القائم اجتماع الوطنى لاستناف مناقشة فاتسون

المؤتمسسر الدولسسي شرط لاستناف العلاقات

عودته من المجر بان مباحثاته مع المسنولين هناك تركزت حول العلاقات

وتعمتمر حتى يوم ٣٠ ايريل الحالى أعلن ذلك اللواء اهد راسخ مساعد أول وزير الدلطية في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس .. وأشاف ان قيمة رسوم الحيج لهذا العام

بالتسبة لحجاج القرعة ١٦٥٠ جنيها ورسوم الحج المعيز ١٥٨٠ جنيها وثلك بخلاف أجرة السفر بالطائرة او وأضاف انه سيتم البدء في قبول

البقية ص١٣

الرنيس مبارك عند استقباله احمد الجار الله رنيس تحرير « السياسة ، الكويتية

تمليك اراضي الاصلاح الزراعي

لواضعي البيد .. الاسبوع القيادم

التي قررتها أللجنة العليا تنتمين أراضي النولة

الذين يرغبون في تعديد ثمن الآرض فورا

كتب - عبد الوهاب اليرقائي:

قررت الهينة العامة للاصلاح الزراعي اليدء خلال الاصيوع القائم في أجراءات تعليك الإراضي الزراعية واراضي البناء التابعة للهيئة لواضعي اليد طبقا للاصعار

وصرح العهننس عبد الزازق بنوى منير عام الهيئة العامة للاصلاح الزراعي

واضاف انه بالنسبة للزراع الذين يرغبون في تسديد ثمن الارض بالتقسيط

١٦٥٠ جنيهارسومحجاج القرعة

تقرر بدء قيول رسوم الحج للفائزين من حجاج القرعة يوم السبت القادم

محادثات ايران والعراق

تستأنف اليوم بجنيف

تستأنف في جنيف اليوم المحايثات بين

ايران والعراق تحت رعاية الامهم

المتحدة . وقد حفر طارق عزيز وزير

الخارجيسة العراقس أمس من أن

المعانثسات قد تنهسسار اذا واصل الايرانيون رفض المفاوضات المباشرة

وجها لوجه . وقال ان على وزير

خارجية ايران ، على اكبر والإياتي أن يحدد موقفه من قضية المفاوضات

المباشرة حتى يمكن التوصل الى تفاهم

اعلان نتائج التحقيقات في تحطم طائرة الأقصر

يعقد اللواء احمد حمدي وكيل وزارة

الدفع من السبت القادم حتى نهاي

فسيتم تسنيد ١٠ في الملئة من ثمن الارض والباقي على أقساط سنوية لمدة عشر

بأنَّه سيتم خصم نسبة عشرة في العانة من ثمن الاراضي الزراعية لواضعي اليد

٢٥ مليون جنيه لترقية العاملين بالتربية والتعليم زيادة مكافاة الامتحانات ودعم المديريات المتميزة

اعن الدكتور أحمد فتحى مرور وزير التطيم في المنه صباح اس باعضاء الجمعية العمومية السنوية انقابة المهن التطيمية تنه اصدر قرارا وزاريا بدعم لصن ثلاث منيريات تطيمية في الاماء التطيمي وفي استعداد الدر أسة وفي نتائج الامتعانات يحيث تعنح الاولى اربعون قف جنيه والثانية خمسة وتُلاثون الفا والثالثة خمسة وعشرون الفاكما اصدر قرار اوز اريابر فع مكافاة العملين في مدارس التربية الخاصة الى خعسة وعشرين جنيها .

قال اتنى طلبت قبل حضورى الى هذا الاجتماع من وكيل أول الوزارة اعداد مشروع قرار بزيادة مكافساة الامتحان للعاملين في مرحلة التعليم الاساس الى خمسة عشر يوما للعاملين في الحلقة الابتدانية بدلا من تسعة ايام وللعاملين بالمرحلة الابتدائية عشرون يوما بدلا من خمسة عشر يوما وكذلك

وكان محافظ القاهرة قد عقد اجتماعا صباح اسس شهده العميد محمد توفيق

أصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قرارا اس يحظر على اصحاب ومديرى المطاعم والمحال العامه بمحافظة القاهرة استخدام اي نوع من اتواع الخيز المسعرة بقرشين للرغيف بهذه المجال او حيازته بقصد استخدامه ويعاقب كل من يخالف هذا القرار بقلق المحل اداريا لمدة تتراوح بين ٧ ايام و ١٥ يوما مع حرماته من الحصة التعويشية المقررة له مدة الطلق ويعمل بهذا القرار فور

معودى مدير مباحث تموين القاهرة والمهندس علاء الخولي مدير مديرية تموين



التَنْمُنْتَ قُواتَ حرس المَحْدود برأس البر ١٦ إطارا من الكاوتشوك معاة بمخدرات ترن طنا ونصف طن حشيش وتقدر قيمتها بسبعة ملايين ونصف المليون جنيه اكدت مطومات الرائد محمد تجيب ، والرائد حامد عيد الجواد اعتزام بعض المهربين انخال شحنه مخدرات الى

البلاد عن طريق ساحل رأس البر، فتم تشديد الحراسة على الشاطىء ، ومسح المنطقة بالكامل ، فتم انتشال الاطارات ولم يعثر على احد بالقرب منها تولى لحس الششتاوي وكيل اول التيابة التحقيق ، فامر

بأيداع المخدرات مخزن الجمارك ، وكلف رجال المباحث بسرعة القبض على المهريين ..

شهادات استثمار البتك الأهلى المصرى المجمسوعة « ب » ذات العائد الجارى اعلى عبائد سدوي -- 14: يصرف كل سنة سُهور تعدا فثات الشهادات ب الشراء بدون حد اقتى



محقوظ الاتصارى

محمد إيو ألحديد

جلال السيد

أعده للنشر

سعد هجرس

مجتمعى . فالتقطة المهمة هذا كيف

يكون رد فعل المجتمع جاليا ؟ يهذا

الصدد كان من المقروش أن يكون

التوقيت مختلفاً . وإن يكون شكل رد

القيل مختلفا كتلك ، والا يبقى رد القعل

للترة طويلة على مستوى الهياج لان

الهياج بعد هذه الاعوام الطويلة غير

منطقى . وتفكرون طبعاً أن هذه القورة

بدأت علم ١٩٨٩ ثم هدأت عام ١٩٨٦ .

ثم عادت بشكل عنيف في الشهور

قلنا : ما هو اعتراضك الاساس على هذه «الفورة» ؟

• • قال : رجب أن يلل الكلام . يجب

ان تنتقل الى القعل . فكثرة الكلام في

• • قال : من ايترارها القطيرة

اتها تثير حب الاستطلاع عند عدد من

الشباب كان من الممكن الا يتعرضوا

□ التنا : بعد هذه الفورة .. هل ترى التنا السير في الطريق الصحيح لتناول هذه المشكلة ? .

قال : توجد بدایات السیر فی الطریق المسوح . قاممن الحظ بوجد

بحث علمي مستمر منذ اولقر عام

١٩٥٧ . ويالنتالي يتوفر لدينا قدر كهير

من المطومات يمكن أن يكون مرشدا

جيدا لخطراتنا من تاحية ثانية اتخنت

مصر خطوة مهمة بتشكيل المجلس

للقومى لمكافحة للمختزات والاتعان

وهذه خطوة في للطريق للسليم كانت قد

اوصت بها منظمة الصحة العالمية

تكلفل لقتصاصات وزارتهم بشكل

مهاشر او غیسر میساشر بمشکلسة

المخدرات ، ويرأسه رئيس مجلس

للوزراء . من ناحية ثالثة بهجد بعض

التشاط الاهلى غير المكومي .. لا يأس

ية . لكن رغم ترحيبي يهدَّه الخطوات

البقية ص ٣

فَإِنَّىٰ أَرِى اللَّهَا كِلَّوْالْتَ بِطَيِئَةٌ ..

لهذا الداء ما لم يطموا يوجوده .

حد ذاتها تتمل أضرارها .

ا قلتا : مثل ماذا ؟

يدوى منحمسود

يتحدثون في هذا الزمان عن عجيها ، مع أننا - نحن آلاميين -أعجب يكثير ، فها أنا أعيش منذ بداية هذا الشهر في ذكري أربعين عاما مضت على المتناح مبنى تقايأ الصحفيين واتا الذي شاركت في إقامة هذا البناء، وفي إقامة الاحتفال بافتتاحه ، وأنا أشعر الان كأن البارحة ، أي أن شعور الإسان يمكن أن يكون أسرع من الصوت

حاقظ محمود

فَقَى ٢١ مارس سنة ١٩٤٩ افتتحنا هذا المبتى الذي ينخله مز خَفْيِينَ الآنَ مَنَاتَ لَمْ يَكُونُوا قَدْ وَلَنُوا يُومُ اغْتَنَاحَ هَذَا الْمَبْنَى وَمَعَ هَذَا فأنا أنكر كل تفصيلة من تفاصيل ذلك اليوم. يومند .. وكاتت الساعة العاشرة مساحا حين أقيل على السرائق الكبير الذي أقمناه أمام المبنى الوزراء والسفراء والكبراء والصحفيون ويخاصة كبارهم ، والكل في ملابس « التغريفة » حيث كان الاحتفال

ثابت بأشا نائبا عنه في هذه المهمة وكان عدول الملك عن الحصور مقاجأة ، وكانت لهذه المقاجأة خلفية مضحكة ، فقر البلية ما يضحك ا كان من عادة الملك فاروق رحمه الله أن يقوم بزيارة ليلية سرية للمعرض الزراعي الصناعي بأرض المعارض المعروفة بالجزيرة ليتفقد

احتفالا رسميا وكان المفروض أن الملك هو الذي سيفتتح هذه الدار .

لكنه في اللحظات الأخيرة عُضْب علينًا ، وأوقد مستشاره الصحفي كريم

معروضاته حتى إذا ما جاء صياح اليوم التالى وجاء لافتتاح المعرض يبدو وكأنه عليم بكل شيء . وريما أبدى إعجابه بأى شيء فيقدمه العارضون هدية له .

وكان لنا في معرض سنة 1919 جناح باسم جناح نقابة الصحفيين عرضنا فيه نماذج مصغرة من ألات الطباعة قديمها وحديثها وعرضنا فيه النسخ الاولى من الصحف الكبرى إلى جانب أشياع أخرى .. وكان من هذه الآخياء الاخرى تعوذج صغير بنيع لعبنى النقابة تفنن المهنئس النكتور ميد كريم في صنعة وترصيعه بمرصعات جعلت منه تحفة نائرة ، وقد اعجبت هذه التحفة غاروقا في زيارته المرية الليلية ووقف

وتُشَاءَ ٱلمقادير أن يكون مصاحب الملك في هذه الزيارة هو فؤاد باظة باشا رئيس الجمعية الزراعية صاحبة المعرض ، وهو في ناس الوقت شقيق نقيبنا أذ ذاك فكرى أباظة ، ومن قواد أباظة علم فكرى أباظة بهذا الخبر ، ويواسطته بخلنا - فكرى أباظة وأنا - إلى ساحة تمعرض في ساعة مبكرة جدا قبل موعد افتتاحه وأخفينا هذه التحفة

وجاء الملك متهللا قائلا لفكرى أنه علم بأن في هذا المعرض نمونجا يديعاً للمبنى الذي « سأفتتحه غدا » وقمناً كلاتاً - فكرى أباظة وأتاً - بحركة تمثيلية كمن يبحث عن نلك النموذج فلا يجده .. وغضب الملك .. واستدار خارجا من جناهنا

ولقد كان العفروض أن العلك « سينَّعم ۽ يوم افتتاح الدار على بعض ركان النقابة بالرتب والنياشين .. ومن أجل هذا « المفروض » منذ شهور اشترك عدد من كبار الصحفيين في انتخاب مجلس التقابة ، وكان من بينهم المرهوم الجار جلاد صاحب جريئتي الزمان وجورنال دى جييت، وسعى لان يكون وكيلا النقابة ، وكان للتقابة وكيلان أنا لُعَدُهُما . وصار ﴿ جَائِدُ ﴿ هُو النَّاسِ . ولَما كَانِ الزَّمِيلِ الفَاضَلِ مِن رجال القصر ، فقد لنهم عليه ، بعد فترة ، برتبة الباشوية بوصفه وكيلاً لنقابة الصحفيين دوني .

لِقَدُ كَلَاتَ هَذِهُ الذُّكرِي تَتْصَيْئِي مَا هُو أَهِم مِنْهَا .. فَبِيتُمَا كُنَّا وَقُوفًا ننتظر « ثانب الملك » تصالف أنْ كان موقَّقَى إلى جوار خليل ثابت بك سعد الحاضرين لان نجلك كريم ثابت باشا هو الذي سيحضر نيابة عن

كان خليل ثابت يعتبرنى كابنه لا يخفى عنى شيئا . قما أن سمع منى هذا الخير حتى قال « أعوذ بالله .. أمّا لا أحب أن أراه .. أفلا أجد هنا مكتا أختفي فيه حتى تنتهي المراسم الرسمية التي سيحضرها » . لم أكن أقرى مبلغ عدم أرتياح هذا الآب الفاضل لمسالك ولده . ولم استطع إلا أن البي رغبته فالخلته غرفة لن يمر بها نانب الملك وأغلقتها عليه إ

 وكان أستاننا الدكتور هيكل باشا انذاك رئيسا لمجلس الشيوخ . لكن العلاقات كانت قد يدأت تمبوء بين فريقه وبين القصر العلكي قافهمني أنه بين نارين .. فهو لا يريد أن يحضر الاجتقال الذي يحضره الملك أو من ينوب عنّه ، وهُو فَي نَفْسِ الْوَقَتِ يَرِيدُ أَنْ يَشَارِكُنّا أَفْرِاحَتَا بوصِفُّهُ هَمَّةً صحفية سابقة ، واتفقنا على أن يتثقر قليلاً في « كلوب محمد على » الذي هو الآن « نادى التحرير » حتى تنتهي الرسميات .. فأنينه بذلك تليفونيا فيحضر مسرعا قبل لتصراف مائر المدعوين . وعندما حضر هيكل باشا بدا ألموقف كما نو كُنّا نقيم الاحتفال من جديد ، لكن داخل المبنى وليس في السرائق المقام أمام هذا المبنى . التف الصحفيون حول هيكل باشا والتقط مصورو الصحف الصور النككارية لهذا اللقاء العائلي ، واتتهر النقيب « فكرى أباظة » هذه الفرصةُ . فدعا هيكل باشا لافتتاح قاعة الاحتفالات والمحاصرات التي سميتها حينما صرت نقيبا « قاعة محمود عزمي . .

ومن عجب أن هيكلا حينما اعتلى المنصة وأخذَّ يتكلم كان يبدو وكأته كان مستحداً لهذا العوقف ، فإذا به يلقي عليناً محاضرة بديعة استهلها يقوله أنه سعيد بأن يرى للصحفيين داراً كأتَّها أحد القَّصورُ كان هذا منذ أربعين عاما وكل عام وأسرة الصحافة بعانية.



· للضارية .. حلال .. حلال .. فضيلة المفتى . • انبهالعالم بالنظام الاقتصادى الإيسلمى د.عبدالرشيصقر _ ئيس بحاس الادارة/ سمار رجب

Antidysentrics

Misr Chlodiquine Adco Enteroquin Kahira Flagicure Kahira **Furamide** Susp Kapeet Kahira Tab & Syp Alex

Lomotil Cap Loperazin Pectokal

للاستفسارعن الأدوية وبرأنلوا يرجى الانصال بثليفونات : 466111474613017444444 44640474.45.V

الدكتور مصطفى سويف في حوار حول المخدرات والادمان:

أصبح موضوع المخترات هو حديث الساعة في معظم المحاقل ووسائل الاعلام والبيوت . ومن كثرة ما وقال في هذه الاحاديث ، المصحوبة دائما بقدر كبير من الاثارة ، يخرج المرء بالطباع مؤداه ان الشعب المصرى تحول الى شعب من والمشاشين،

و والمساطيل، و والشمامين، !! وترتب على هذه الحملة «الكلامية» أشاعة مناخ من الذعر العام في المجتمع رسم له ادبينا الكبير النكتور يوسف ادريس صورة كاريكاتورية بقوله « ان هذه الحملة تحولت في وقت من الاوقات الى وحصى» تسرى فى اتحاء العجتمع كله .. صحافة واذاعة وتليفزيون والماديث دينية ، حتى حديث الروح يتحدث عن الكوكابين ، وخمسة تصمتك ، ولحظة من فضلك ، وهديث الصباح ، وسهرة العساء ، ومساء السهرة ، كوكاييسن ، هيروبين ، الموت ، السم الزعاف ، نهاية العمر ، التأثير المروع على القدرة الجنسية والعصبية والتفسية ، الاعمان ، الجنون حمى مخيفة اعلمي ومن خلقي وعلى جانبي وقي السيارة والاتوبيس ومع راكب التأكس وجلسات العائلات أن جلست ، وتميمة الرّائرات والرّائرين كلما جاءوا و (نموا) .. حمى رهيية وطوقان .. حتى أتى تصورت اتى لو فَتَحَتُ النَّافَاة سَتَهِبُ عَلَى عاصفة من مخان المُصْمِثُ ، وإذا اكلت «معشى» في عزومة سأجده محشوا بالافيون وجوزة الطيب * .. !!

وتصاعدت الحملة المروعة اكثر من نلك عبر تقارير رسمية وشيه رسمية نشرتها الصحف القومية والحزبية التي قالت احداها أن مصر «دفعت من قوت هذا الشعب نحو ٢ مليار جنيه مصرى ثمنا لاطنان من المخدرات والسموم البيضاء في عام واحد .. وهذا الرقم يساوى ضعف دخل مصر من فتاة السويس ، ويساوى

ونكر تقرير اخر ان «تذكرة» الهيرويين والكوكابين وصلت الى المدارس الاعدادية والثانوية والجامعة والى النوادى الرياضية وتحولت اكشاك السجائر والمرطبات عند النوامي والميادين الى مراكز خفية لتوزيع سم الافعى على الشباب الصغير المفتون بعاقيته ، والضائع بلا هدف .

وازاء هذه الانباء المفزعة رفع الاديب الكبير نجيب محفوظ شعار «إما القتال أو الانتحار» في الحرب مع خطر المخدرات الذي «استفحل لدرجة اقتضت التصدى له على المستوى القومي . وهو خطر داهم ومنمر وذو عواقب وضجة سريعة قد يقض على زهرة شبابنا وقوانا العاملة ، وينقض على نهضتنا بنكمة تهون الى جانبها نكسات الحروب والاقتصاد والرجعية . . A BARARAN BARA

قلنا : اختلفت التقديرات للحجم

الحقيقي لظاهرة تعاطى المخدرات في

مصر . عل وصلنا الى مرحلة الازمة

• • قال : المجتمع في ازمة احد

جوانب هذه الازمة موضوع تعاطى

المخدرات لكن اود من البدايسة ان

اوضح ان موضوع تعاطى المكدرات

ليس بالحجم ولا بالخطورة التي بدأتا نحس مها من خلال الكتابات الكثرة

والاهتمامات الاعلامية المتزايدة في

وليس مطى كلامي هذا اتى ادعو

الصحافة الى تجاهل هذا الخطر او

التهوين من شأن تعاطى المخدرات لكن

ارى انه من المقروض أن تكسون

الصورة متوازنة . بمعنى أن توضع

العثاصر المختلفة العكونة لهده

ليست الازمة الرئيسية

قلنا: في اطسار هذه الصورة

المتوازنة .. أين تضع أزمة تعاطى

المخدرات على سلم الازمات التي

• • قال : الى جاتب ازمة تعاطم

المخدرات توجد ازمات كثيرة ، بعضها

يمثل الازمة المحورية ، وحول هذه

الازمة المحورية توجد ازمات اخرى

• خنوا مثلا المشكلة الاقتصادية

في جميع جواتبها ، يدءا من الجواتب

الكبرى التي تتكخل في علاقاتنا الدولية

(مثل المديونية) ، للى الحصول على

السلع اللازمة للمواطن الفقير العادى

هذه آزمة طاحنة . ورغم اشتغالى

بيحوث تعاطى المخدرات لا أستطيع ان

أخدع تفسى وأقول أن تعاطى المخترات

• خنوا ايضا الخدمات بوجه عام

كمأ يتلقاها المواطن وكما يحتاجها

والفارق بين ما يحتاجه وما يتلقاه

منها ، بدءا من خدمات المواصلات الي

الاسكان .. الغ هل استطيع بأي منطق

عادل ان ارجع عليها مشكل

المخدرات ؟! لا أستطيع بأي حال من

• خنوا كنك ازمة هوية التظام الذي

يعيش فيه العجتمع . الى أي مدى

الحريات متلحة .. والى أى مدى هي

غير متاحة ؟ هذا ايضا سؤال . وليس

معنى هذا أن الحريات يجب أن تكون

مطلقة ، لكن هذه مشكلة تؤرق على

الاقل نلوس المواطنين النين يعيشون

القضايا العامة لوطنهم . ونحن عادة

ترحب بالمواطن المهموم بالقضايا

العامة لاته النموذج الإيجابي المضاد

خُنُوا ايضا ازمات توجد في صميم

النسيج الاجتماعي . مثلا .. ألزواج

وتكوين الاسرة بالنسبة للشباب الذي

من المفروض أن نشجع فيسه هذا

الإنهاد . كيف تحل هذه الإمسات

• خذوا كذلك مشكلة العمالية

الن هناك آزمات كثيرة . وليس

معنى كثرة هذه الازمات ان المجتمع في

خطر شنيد فلا يوجد مجتمع بلا ازمات

المسألة هي حجم الازمات الموجودة

والى أي مدى تعوتى هذه الازمات نعو

المجتمع . والى اي مدى توجد فعلا

حلول واقعية متجهة لحل هذه الإمات

المرتبطة بالازمة الاقتصادية ؟

والبطالة .. الخ .

لنعوذج اللامنتمي السلبي .

يمثل المشكلة الاولى .

الاحوال .

متعدة تعتبر بالضرورة اظل وزنا .

الصورة في حجمها نون مغالاة .

الفترة الاخبرة .

ومقتعة للمواطن بأن مشاكله قد

ويطبيعة الحال فان هناك بعض

الجوانب يوجد فيها تقدم ، وهناك

انجازات ايجابية وتطورات جميلة

وغير مأزومة في حيانتا ، لكن هناك

ازمات اخسرى تقسف في مكاتهسا

لانتحرك . ناهيكم عن الازمات التي تتناب علاقات مصر بالدوائر المختلفة

. في هذا ألاطار العرَّدهم بعثاق

الازمة لا يجب ان تغالى في مشكلة

مسنولية المتكلم والمستمع

🛚 قُلْنًا : بِمَانًا تَفْسَر انْنَ الحجم الكبير

الذي تحتله قضية المخدرات في حياتنا

قال: اذا قصرنا مجال الرؤية

على مشكلة المخدرات فقط، بمعزل

عن باقى المشكلات ، نجد انه يوجد

كلام كثير في الصحافة والنهدوات

والمصاضرات وملاحظتى عنى هذا

الكلام أنه يبدو - في الظاهر - رد فعل

صحى لمجتمع انتابه خوف على شبابه

وعلى معايير الصحة التفسية فيه ..

هذا جميل . لكن في بعض الامور

لايجب الاسترسال في الكسلام دون

علم ، وفي هذا الجدل الدائر يوجد

مستويان : مستوى المتكلم ومستوى

المستمع اي المجتمع المتلقى للكلام .

ويالطيع فإن المسنولية كبيرة جدا على

المنكلم . ولا يجب أن يتكلم أذا لم يكن

لديه الحد المعقول من العلم الذي

تعارفنا عليه في حيانتا الاجتماعية اذا

قَلْنَا أَنْ فَلَانَا وَمُتَخْصِصِ » .. فَنَا تَكُمَنُ

مسنولية العلماء واعتبرها كبيرة جدا

مسنولية اخلاقية وعلمية وسياسية

والمفروض في هذه الحالة ان الذي

يدعى للكلام يكون عنده من الضوابط

الإخلافية والضمير ما يجعله يكف عن

🛘 قَلْنَا : وما هي مسئولية المجتمع -

المستمسع ازاء هؤلاء العلمساء

«المتخصصين» . وما هي مسئوليته

عن تجاوز بعضهم حدود ما يطم اتى

• • قال : توجد مسئولية علمي

المجتمع لان المجتمع عندما يغرى

بعزيد من الكلام يفتح على تفسه

ابوابا . فالدعوة المفتوحة والدفع

بغريان افسرادا كثيريس بالتطبوع

بالكلام . واضرب لكم مثالا . قرأت في

صحيفة ما منذ وقت طبيل أن احد

دالطماء» يقدر نسية الانسان بين

الشباب بـ ٢٦٪ هل هذا معلول ١٤ ..

يحكم ما لدى من مطومات ناتجة عن

بحوث مرداتية ارى هذا بعيدا جدا جدا

عن الصواب ونثيجته اثارة ذعر لامثيل

له ، وأكتئساب لذوى المصامعيسة

واسأل نفسي : من اين چاء هذا

المتميث بتلك الارقام ؟ وهل كل

العسالة التي تهمه ان يبدو ملكيا اكثر

من الملك ؟!

الخوض فيما لا يعلم ؟! ..

الكلام حيث لا يعلم .

كمشكلة المخدرات.

وضعت على طريق الحل .



الى هذا الحد بلغ الهلع الاجتماعي من ظاهرة تغشى ادمان المخدرات بأتواعها المختلفة . كَانْ نَنْكُ كَمَا تَنْكَرِ فَي بِدَايِةٌ عَامَ ١٩٨٥ . أَيْ مَنْدُ خَمْسِ مِسْوَاتُ تقريباً . ويعد أن هذأ التحديث عن المخدرات والإدمان وتصورنا أن القَصْية قد تقلصت بعد أن عولمجت في اعقاب هذه الحملة الضارية .. فوجئنا بعودة تفس الحملة في الاشهر الاخيرة ، وينفس المواصفات ، وينفس الاشارة ، وكأنه لا جديد تحت

قما هي حقيقة المسألة بالضبط ؟! في محاولة للتوصل الى اجابة علمية ، بعيدة عن التهويل او التهوين ، تستضيف ماندة حوار «الجمهورية» الدكتور مصطفى مويف استاد علم النفس بجامعة القاهرة ، والحجة في مجال المخدرات والانمان ، حيث اشرف على العديد من الابحاث والدراسات الطمية ملذ عام ١٩٥٧ حتى الآن ، وأهلته خيرته الكبيرة ألى أن دعته منظمة الصحة العالمية - بناء على بحوثه -الى الاستفادة من علمه وعينته ابتداء من مايو ١٩٧١ حتى الان عضوا دائما في لجنة الخيراء الدائمين لبحوث تعاطى المخدرات كما كان واحداً من ١٦ خبيرا عالميا دعاهم الكوتجرس الامريكي للادلاء بشهاداتهم العلمية المتخصصة في موضوع المخدرات

القائمة ، وهل هي كالحية لعواجهة هذا الحديد ام لا . حدث هذا علم ١٩٧١ اي بعد ٤ منوات من تنبيه منظمة الصحة العالمية للانتشار الويائي للمخدرات ويدأ الكونجرس يأخذ الأمور مأخذ الجد . فيطلب الباحثين من المراكز المتخصصة . والمراكز تتنقى بطريقة محترمة باحثين متخصصين لكي يدلوا بشهاداتهم امام لجان استماع ضيقة العضوية جدا . وقد كنت أنا شخصيا واحدا من هؤلاء حيث دعوت مع ١٥ عالما اخرين من انحاء مختلفة من العالم للادلاء يشهادتي امام لجلة في الكونجرس برئاسة السناتور جورتي

🗖 قلتا : ماذا كان موضوع شهادتك بالتصيد أمام لجنة الكونجرس ? . • • قال : عن مادة المشيش وماذا تفعله بالإسان . وكانت هناك لجان اخرى تبحث مسألة المخدرات من زوايا

في مايو ١٩٧٤ . وأهنوا الى المضبطة

الفعل .. ورد الفعل

ا قلتا : ما هو الدرس الرنسيسي المستفاد من هذه المقارنة التي أجريتها بين اسلوب مجمعنا والمجمعات الاخرى في الستصدي لمشكلسة

 قال : الكلام قد بيدو ثقولا على
التفس . لكن لوجه الدقيقة والوشن يجب على المرء إن يقول الحقيقة . إن البحوث تجرى منذ اولخر عام ١٩٥٧ القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية هذا المركز يجرى الاتفلى عليه . وهو جزء من الدولة الن الدولة تعلم بشكل مانتيجة هذه البحوث لكن لم يوجد من يهتم يها ألا أن أصبح اتكلام فورة . أما للبحوث فموجودة ومتشورة هذا كلام يعز على قوله ، لكن ولجبي يحتم على قوله کجزء من مسئولیتسی کرجل وضعت موضع السؤال والكلام بما يأبد طلاب القسم الادبى اكثر استعدادا للادمان من طلاب القسم العلمسى

وإمعائسا في الجنيسة رصنت قورا المنح ، وشكلت قرق البحث ، وشجع طلاب العلم ، وعقدت اجتماعات على مستوى المؤتمرات وحنقات البحث بين المتخصصين . ولم يقف الامر عند الدُّعر والهلِّع من المشكلة واخطارها . فيعد أن دقت الاجراس وحدث التنبية ، وجنت القوى الاجتماعية أن تصدر القرار بالاتجاء نحو الحل .

🕝 قَلْنَا : هَلْ تُوجِد بِحُوثُ كَافِيةٌ فَي هَذَا • • قَالَ : فَيَ الْفَتْرَةُ مِنْ عَلَمَ ١٩٦٢

الاتم ، واعتمى ما اقسول ، الاف البحوث . وتحت يدى الآن ببلوجر الها تحوى أكثر من ٧ الاف بحث . هذا هو احد القروق التي اتحدث وليس بالحديث الحماس عنها قلط . المجتمع (رؤماء نواد - تريويين -جميع اتحاء العالم المتقدم، وأما شخصيا قد دعيت الى عشرات من عده لقد كلف الكوثجرس الامريكي المعهد

٧ الإف يحث !! المجال بالقعل ؟ . لدينا اكتسرمن

٧ الاف بحث عن المخدرات الصورة لائسه يغتسح الشهيسة لدى الكثيرين بصرف النظر عما اذا كاتوا

يعلمون او لا يعلمون . 🗖 قَلْتًا : لَكُنْ .. الا يعد هذا الانشغال من جانب المجتمع رد فعل صحبي أمشكلة تهدده ؟ 🏶 🛊 قَالَ : الى حدما .. نعم . لكن رد الفعل الاصح يتمثل في الاتجاه الي تشجيع التناول الجاد للمشكلة وليس

الكلام أقط أكلتا : ماذا تقصد بالتتاول الجاد ؟ • • قال : تحديد الجهود التي يمكن استخدامها بنحو فعال بدءا من البحث الطمس يتخصصاته المختفية والتفكير الجدى في تخطيط السياسات التي يتعيس انتهاجهها .. علاج .. عقويات .. قنوات تربوية .. الخ ..

أما الكلام العام والمطلق قلا يحل شيئًا . يكفيه أنه أحدث قدرًا من التنبيه لا يأس به . لكنه لا يكلى بعد ثلك وهذا هو الفسارق بيسن رد فعل مجتمعنا ورد فعل المجتمعات الاخرى الاعثر تكلما ازاء نفس المشكلة .

فما الذي حيث في اوريا وامريكا الشمالية عندما تفجرت مشكلة تعاط المخدرات بصورة تكاد تكون وياتيية عام ١٩٦٦ ؟ لك بدأت هذه المجتمعات تتخذ خطوات فطية نحو تشجيع البحث الطعى وتشجيع طرق العلاج التفسي والطبى والقاتونس والاجتماعس .

أيس مغروضا أن يكثر الكلام يهذه ١٨ فتاة فقطفي جامعتى القاهرة وعين شمس عرفن طريق الادمان!

حتى الان ، اى عير ٢٣ سنة ، تراكم من البحوث فيما يتطق بيند واحد من المخدرات وهو (المحشيش) الاف البحوث ما بين بحوث كيميانية وطبية ونفسية واجتماعية وتريوية .. الخ في حين أن تعاطى المشيش ظهر في مجتمعنا منذ أتقرن الثانى عشر وانكر انتي عنما بدأت عام ١٩٥٧ (اتا وقريق البحث المتضم معسى) في الاهتمام بهذا الموضوع ، وحاولتها أجراء مسح على ما هو منشور باللغة العربية وباللفات الاجتبية لم تجد بحوثا كشرة باللغات الاجتبية وهذا مفهوم لان العشيش انتشر اصلا في المجتمعات غير الغربية . لما المفاجأة فهي انتا لم تجد بحثا جادا واحدا باللقة العربية يمكن أن يوصف بأته بحث علمي ، وتلك رغم امتداد المساحة الزمنية بين القرن الثاني عشر وعام ١٩٥٧ اي مايقرب من سبعة قرون ونصف ١١ اما

باللغة الانجليزية فقد وجدنا ؛ أو * يحوث على الصعيد العالمي وفي غضون ٢٣ سنة فكطاء اكعت عنها - اطلاق الطاقة الطمية بالفعل الى جانب هذا عقدت منات المؤتمرات يين علماء ويين قنات مؤثرة الخرى من اخصائيين اجتماعيين - اعلاميين) في الاجتماعات . والسي جانب اطملاق البحوث العلمية بهذه الصورة ، وتلك المؤتمرات ، دفعت الاجهزة للاستفادة بأسرع مايمكن من البحوث التي لم تجر بداقع الايهة أو مباهاة الامم الأخرى . ومثال ولحد أسوقه لكم بهذا الصند :

القومي لتعاطى المخترات في واشتطن بأن يلام له تقريرا سنويا عن حالة انتشار ألمغدرات وخلاصة للبحوث الطمية التي تشرت في العالم كل سنة ويدأت هذه التقارير تتشر متذ ١٩٧١ تقريرا سنويا ينشر ويرقسع السي الكونجرس ورنيس الجمهورية ، لكر ينظر الكوثجرس في مسألة التشريعات

مصرللطيرات

عام ١٠٠٩ه ١٩٨٩م

ترجوم صرالطيران السادة مندوبي الجمعيات الدينيت والهيئات وشركات السياحة التقدم لإدارة الرحسلات الخاصة ٦ ش.عدلى بالقاهرة .. اعتبارًا من يوم الخمليس ٢٠ أبريك ١٩٨٩ وجيَّينِ الأحد • ٣ أبريك ١٩٨٩ بالأعداد النهائية للسادة الحسجاج المسافرين على طائرات مصرالطيران لأداء فريضة الحج .. مع سداد مبلغ مائة جنيه عنكل حاج لتاكيدجدية الحجز تخصم من قيمة التذكرة عنداستخراجها ولارد فنى حسالة عدم السفر

وكمل عام وأنتم بخير

حيج ميرور وذنب مغفور مصر للطوان

يقيسة المنشور ص ١

وهنا يمكن التوقف عند الخطأ الشائع بان بعد الفريق اول صيرى ابو طالب عن الجيش وانعماسه في الحياة المدنية ، سنوات ، قد اتساه ، طبيعة العسكرية من ضبط وربط .. وشدة ..

وبيان خطأ هذا إلفهم ، أن وزير الدفاع في معظم دول العالم ، حتى في القوة العظمي رقم واحد .. وزير مدنى .. «كاسبار واينبرجر ..» واحد من أهم وزراء أمريكا .. كان محاميا .. ويعمل اليسوم

«رويرت مكنمارا ..» وزير امريكا اخطر ازمة واجهتها بعد الحرب العالمية الثانية . حصار كويا واحتمال المواجهة الثورية مع السوفييت عام ١٩٦٢ في عصري كنيدي ، خروشوف ، كان رجل سياسة واقتصاد واعمال .

ما اريد أن اقوله ، هو ان منصب الوزير سواء كان وزير الدفاع أو الداخلية ، أو التموين منصب سياسي .. هو عضو في فريق .. عضو في مؤسسه ، لها استراتيجيتها ولها خططها التي تناقش وتوضع داخل هذه المؤسسة وتحت قيادة رئيس النولة ، رئيس الجهاز التتقيذى بحكم النستور وبمعاونة مجلس السوزراء ورنسيسه

مااريد أن أقوله أيضا .. أن كل المؤمسات وكل الوزارات لها اجهزتها الفنية ، وقياداتها ، الداخلية .. عندها رئيس الاركان . وغرف العمليات ، واجهزة البحث ، والمجلس العسكرى الاعلى والاسلحة المختلفة بقادتها وخبراتها ...

ريما كان المقيد ونحن نتحدث عن اسلوب جديد ، وعن مرحلة

جديدة من العمل الوطني .. من المفيد ان نتحدث عن شكل المرحلة واولوياتها . قبل الدخول في اية تقاصيل نبدا بالقول ان المرحلة القادمة هي مرحلة الخروج من الازمة الاقتصائية.

مرحلة صراع وطنى شامل مع «اخطبوط .. » له الف دراع ودراع ، يريد أن يطبق على رقبة الوطن ..

المرحلة .. مرحلة سباق بقاء .. مرحلة تحدى وجود .. ولهذا قهى تتطلب ، دون لف او دوران :

- تعبئة كل الجهود والطاقات .. - دفق الكثير من النشاط والحيوية في جسد المؤسسات وتراخت ترهلت .. ودفق حيوية ونشاط في رءوس تجمدت افكارها

_ تتطلب النتسيق والانسجام بين المؤسسات وبين الافراد ، خاصة. في موقع القيادة . _ تتطلب التوفيق والتناسق بين المتطلبات والضرورات الدفاعية ،

وبين الرؤية الاجتماعية والاقتصادية ، من اجل حل المشاكل .. ومن _ نتطلب مؤسسات سيادية ، قادرة تتميز بالكفاءة .. وتتسم بالتكافؤ

والاسجام بين اعضائها .. ان حجم الازمة الاقتصائية لمن يتوقف عنده ويتامله مخيف ..

ليس لانه ، غير قابل للحل .. يل الكارثة .. اتنا بالفعل قادرون على التصدي للازمة ، وقادرون

> على التغلب عليها لكن الحقائق كلها مازالت تقول العكس:

_ مازلتا نستهلك اكثر بل اضعاف ما ننتج .

_ مازئنا نستورد اضعاف ما نصدر ...

العدل الأبيوعي

_ مازلنا نلعب ، ونضيع اكثر مما نعمل .. _ مازلتا نعطى ، اقل بكثير من طاقاتنا مازننا اسرى التواكل ، والقدرية .. بدل أن ندخل ميدان التحدى

> _ مازلنا مقيدين بالميرى ، حتى ولو تمرغنا في ترابه ·· _ مازلنا نخشى المبادرة .. وتحدنا قوالب واوهام ..

مرة اخرى نحن بصدد قرارات هامة .. هي بداية مرحلة .. وعنوان كبير لاسلوب جديد في العمل الوطني .. لقد خاض مبارك ، طوال السنوات الثماني الماضية مجموعة من المعارك الوطنية .. اتتقل فيها بالعمل الوطني من مرحلة الى مرحلة

.. وكان لكل مرحلة منها اسلويها ورجانها .. _ خاض معركة او مرحلة اعادة الوحدة الوطنية والسلام النقسي والاجتماعي . فور توليه السلطة ، وفي اعقاب «اغتيال .. » رئيس

_ خاض المعركة او مرحلة ضبط المسار الاقتصادي ، فاتجه بالدولة

نحو الانتاج وفق خطة ملزمة وحاكمة .. خاض معركة قك الحصار العربي حول مصر ، وانهاء حالة العزلة

 قاد مرحلة التحول الديمقراطي والتجرية الديمقراطية ، بسلام اقام البنية الاساسية اللازمة لاى تنمية والجانبة لكل استثمار ...

 قبل هذا ... خاض معركة ومرحلة اعادة الارض في ٢٥ إبريل ١٩٨٢ ، بكل مناوراتها وضغوطها .. ـ ثم كانت اخر المعارك الوطنية .. يوم حرر كامل الارض ، وبسط

السيادة على كامل التراب الوطني ، يوم رفع العلم المصرى فوق واظن .. بعد هذا كله .. الحديث عن مرحلة جديدة .. بمواصفات

جديدة .. واسلوب جديد بداه مبارك بالفعل .. وسيكشف تفاصيله قريبا . . هذا الحديث يستوجب منا جميعا الارتقاء الى مستوى المرحلة .. والدخول بقوة نمواجهة تحدى البقاء .. ننقهر ازمة طاربة _ الاقتصادية _ قبل أن تقهرنا ..

محفوظ الانصاري

في مجال تعليل الفعل الانسائي لكن اذا

كان المتعاطى ضحية ، فإنه عندما

تصدر عنه اعراض غير سوية اعراض

مرضية خاصة الهلوسة ، تتحدث عن

العقاب . مثلا المدمن الذي يضرب

زوجته ليأخذ منها نقودا نيتعاطى رغم

مرض ابنه .. يجب ان نتدخل في هذه

الحالة بالعقساب ، هو ليس مريضا

١٠٠٪ ، نيس كمريض الحمى مثلا ،

لاننا يصدد سلوك ، هو في بعض

اشكاله عرض مرضى اعطيه فرصته

للعلاج ثم ندخل مرحلة العقاب لكن لابد

ان تكون الفرصة التي يعطيها المجتمع

للمريض المتعاطى فرصة حقيقية من

خلال برامج معتازة ، والقرصة

الوقائية لاتها الاجدى هذا هو العلاج

الحقيقي للمشكلة . والعقاب لا يعالجها

🗆 قلتا : هل هناك سن معينة تكون فيه

احتمالات التعاطى والادمان اكبر من

قال : المن الحرجة من ١٥ الى
١٦ منة .. اذا وصل الثناب او الشابه

الى سن ٢٣ سنة دون التعاطي دخل

مرحلة الامان . اما اذا وصل سن

الثلاثين دون التعاطى فيكون قد عبر

واتما يفاقمها .

غيرها :

الخطر بالكامل .

الدكتور مصطفى سيويف في حسوار حسول المخسدرات

ن قلتا : فلنتقل من منهج تناول مشكلة المخدرات الى المشكلة ذاتها اتنا نجد انفسنا امام تقارير متناقضة جدا حول عدد المتعاطين للمخدرات حيث تقول بعض التقارير ان عددهم لايزيد عن مائة الف في حين تقول اخرى اتهم يزيدون عن المليون . وننفس الشيء بالتسبة لاقتصاديات المخدرات حيث تتراوح التقديزات بين ملیار جنیه و ۸ ملیار دولار .. ما هو حجم المشكلة على وجه الدقة ؟ ... • • قال : طبيعي أن تكون الاعداد تقديرية لان تعاطى المخدرات يتم بطريقة سريسة . قلا متساص من التقديرات . واحدى الطرق المتبعة هي التوصل الى رقم تقثيرى على اساس المضبوطسات من ادارة مكافح المقدرات ، ومحل التصاب على

. يقية المنشور ص ٢ "

والمصر موارسان

ميشاط المراغز بتوم وا

بريت ١٩٨٩

ا برني ١٩٨٩ ،

معرجوران

-

ulubulac

اساس ان نسبة المضبوطات تتراوح بين ٥٪ و ٢٠٪ من اجمالي الكمية التي تم تهريبها الى البلاد بالقعل ، وايضا على اساس تصوب القرد في كل جلسة وعدد جلسات التعاطي . وعندما سئل وزير الداخلية عام ١٩٦٦ عن التسبة التي تمثلها المضبوطات من اجمالي المخدرات المهرية قال أتها تبليغ

رجال محترمون

🛭 قُلتنا : وهل يعكن التعويل عظ بياتات وزارة الداخلية وادارة مكافحة المخدرات عند وضع تقدير علمي ؟ .. 🎃 🎃 قال : تقديرات وزير الداخلية مَنِنية على اساس مطومات دقيقة من اذارة مكاقصة المحدرات . واود أن المبير الى أن الرجال العاملين في هذه الإبارة رجال محترمون وهؤلاء عَنْدُهُم ما يسمى «تقرير تقدير » ، و هو عبارة عن تصفية للمعلومات التي يستقونها من عيونهم . صنا : هن هذا هو الاساس الوحيد

ف • قال : الاساس الثانـــــــى هو الندراسات المسحية أو السدراسات الوياتية .. وهدده تكسمل الصورة الاولى . الاولى تقدم الحجم والثاقية تعطينا (بروفيل) اجتماعي للمشكلة .. بمعنى من يتعاطى ماذا ؟ .. ن قلتا : وماذا تقول لنا الدراسات

المسحية التي اجريشوها ؟ ..

 قال : ليست دراسة واحدة واتما دراسات متوالية بدأت على مستوى كَيْوِرْ جَام ١٩٧٨ ، في حين أن ما سيقها ميريدو اسات مسعية كان على نطاق مِثْنِيَةٍ وعلى المشيش فقط . أما يعد ٨ ٤٠٠٠ فقد نزلنًا الى الميدان للقيام بعدة در أسات متوالية لعدة شرائح مختلفة . وتمحدونية امكاتياتنا من حيث الانفاق والمساعيين المتخصصين اعطيتا أولوييات فيدأنا بالشياب لانه يمثل المستقيل. واخترنا عينات الشباب من طلبة الثانوي ، والثانوي الفنسي ، والتجامعة ، والعمال . وتظرا لمحدودية الامكانيات المشار اليها كان لأبد من الحد من مجال العمل فاقتصرت العيثات عنى القاهرة الكبرى قفط. حاليا وفي آخر دراسة مسحية عملتا على مستوى الجمهورية كلها . وفي هين كانت عينة ١٩٧٨ تقتصر على -٣٥٥ تلميذا بالمدارس الثانويسة بألقاهرة الكيرى، شملت عينة بحث ١٩٨٧ عدد بلغ ١٤٦٥١ تلميدًا في

المدارس الثانوية العاملة من جميع

التجاء الجمهورية ، اي ٤٪ من جمهور

الطُّلَاتِ الذَّكورِ في المدارس الثَّاتوية

بالصهورية

🗆 فكنا : وما هي النتائج ؟ • • قال : اثبت البحث الذي اجرى عام ١٩٧٨ ان النين يتعاطون الحشيش على سبيل التجرية (وقد يسقطونها) يمثلون ١٠٪ .. انن الصورة ليست سوداء . كما ثبت أن ٥٪ فقط هم الذين جربوا احد انواع الحبوب (وقسد يمقطونها). في حين تصل نمية المدخلين الي ١٨٪ اما النين جربوا الكحوليات فيلغت تسيتهم ٢٢٪

• • قَالَ: هذه النَّسُب تمثَّل الدَّيْنَ جريوا احد اتواع المخدرات وقد يسقطونها . اما نسبة من يواصلون التعاطى فلا تتجاوز ٢٥٪ من كل نمية من النسب السابقة . كما أن جمع النسب التي نكرتها قد يكون مضللاً . ويجب ان يتطى العماء بالدقة الشنيدة ان تطبل هذه الارقام . و الله سيحاسب العلماء لكشر من غيرهم لاتهمم

قلثا : اليست هذه ارقاما مغزعة ؟

الا تعلى أن ثلاثة أرياع الشياب

🗖 قَلْنَا : وماذًا عن عينة ١٩٨٧ ؟ .. 🕳 👁 قال : تثبير النتائج الى اتخفاض عن المستوى الذي كان موجودا عام ١٩٧٨ .. وهذا الاتخفاض متسق في جميع الاتواع .. بدءا من السجائر .. □ قلنا : جملة اعتراضية .. هل تعتير أن السجائر من المخدرات ؟! ...

• • قال : نحسن لا نتحسنت عن المخدرات فقط واتما عن المهواد المؤثرة على الاعصاب بشكل عام او مانسميه بالمواد النفسية . 🗖 قائمًا : فلتعد الى دلالة البحث الاخيــــــر .. كيـــــــف تقسر هذا الإنخفاض ؟ ..

• • قال : هناك عاملان . العامل الأول : تبين ان التعاطي في الريف اقل من التعاطي في المدينة بعكس الثبائع الذي يروج دائما ، وهذا يصحح بعض المفاهيم . أما العامل الثاني : فهو

🗆 قلتا: وما هو تفسيرك لاتخفاض التعاطى في الريف عن المدينة ؟ . • • قال : في الريب .. الحياة الفردية عادية تكاد تتعدم فيها الاسرار والصبغة البالغة الخصوصية .. بعكس المدينة .. فأنت لا تعرف جارك . وأظن ان الطنية المفروضة على الريقي احد اسباب اتخلساض معسلل تعاطسي المخدرات ، كما اظن أن نعط الحياة في الريف بعد عاملا ثانيا ، حيث الريفي نيس بجنيه كثير من الثقود السائلة مما يحول بينه وبين امكانية شراء الجواهر المخدرة في كثير من الاحيان .

المعمل .. والمجتمع!

🗖 قَلْنَا : نَحْشَى الا تَكُونُ طُرِيقَــةُ العينات التي تلجأون اليها في البحوث المسحية معرة تعاما عن الواقع بسبب او لاخر . وترداد هذه الخشية اذا وضعنا خراتنا الشفصية في الاعتبار . ونوى الاصول الريفية منا يرون اتتشار «الغرز » في القرى ، بل ويرون على عكس استنتاجك السابق ان علاقات القرابة والمصاهرة الثي تمود البنية الاجتماعية للقسرى المصرية تزيل الخوف من وجود عناصر بوليسية غريبة وغير معروفة ، مما يساعد على علنية التعاطى في الريف اليست الممارسة العملية في الواقع اكثر تضابكا من

الرؤية المعملية له ١٤ .. . • قال : منحوظاتكم الشخصية قد تكون صحيحة لكني لا استطيع تصيمها وهذا هو الفرق بين التقدير الشخصى

والبحث العلمي ، ويدقة اكثر .. هذا هو الفارق بين آلعينة الممثلة والعينة الطارئة العينة الممثلة هي التي نعتمد عليها في بحوثنا المسحية وامكانيات التعميم منها لها اساس اما العينة الطارلة التي تتجسد في الملحوظات الشخصية التي اشرتم اليها فإنها رغم

 الله الما المسلم ال الثاني .. أي كيف أتعكس الغلاء على

صحتها غير قابلة للتصيم واصدار

• • قَالَ : قَرشَ الْحَشْيِشُ ، الَّذَى يوازي ٢٦.٤ جرام ، كان ثمنه عام ۱۹۷۸ يقدر بحوالي ٨ جنيهات بناغ ثمنه الان حوالي ١٠٠ جنيه بالنسبة للحيوب .. حية الماندراكس كان ثمنها ٢٥ قرشا عام ١٩٧٨ ، وصل الآن ألى ٣ و ٤ جنبهات اذا وجدت ..

لعبة الارقام

□ قلثا : اذا ملعنا بأن «نسبة» المتعاطين قد التخفضت بالمعدل الذي اشرت اليه .. افلا يكون التقليل من حجم المشكلة ككل جزءا من لعبة الارقام اذا وضعنا في اعتبارنا فارق السنوات العشر بين البحثين ، فقد زاد عدد السكان ١٠ ملايين نسمة على الاقل . وعلى هذا تكون النمسة قد اتخفضت لكن العدد المطلق بكون قد

• قال: اثنا احذر من مخاطسر التهويل والدخول بالمشكلة ألى كل بيت .. وعالم الاجتماع وعالم النفس ليس وصيا على المجتمع لكنه مؤتمن على كشف الحقيقة وتقليمها كما هي دون زيادة أو نقصان ولكل شخص اخر ان يرى فيها ما يشاء من معان. والنسب التي نكرتها تعكس حقيقة المشكلة . وتبين أن المشكلة تتناقص من حيث اتجاهها العام . وإن التهويل

الحالي لا أساس له . □ فَلِنا : تَحْوَفْنا مِن النَّمْسِةُ النَّي نكرتها يكمن في الاتي : لو أن لديتاً اسرة مكونة من ٣ افراد ، وزاد عدد افرادها فردا أخر ووصلت للي ٤ فأن معنى نسبة الـ ١٠٪ التي ذكرتها هو أن الاكمان نخل كل بيت اليس كذلك ؟ .. • • قال : هذا خطر بالنسبة لك كرب امرة اما بالنسبة لي كمشرع اجتماعي فأنظر الى الـ ٥٣ منيون مصرى على مستوى المجتمع كله . والكلام الذي يفترض ان تقوله الصحافة يجب ان يكون على مستوى المجتمع كله .

□ قلثا : في بعض الاحبان بمكنثا التعامل مع ارقام مجردة لكن في احيان اخرى يكون تلك صعبا ، لا سيما في حالة الادمان لاته يكون بمثابة بدرة قابلة للنمو والعسوى والاستشار كمنتالية هنسية!. • • قال : هذه الارقام حقائق . ومن

حقك كمواطن او كمربي او كإعلامي ان تسبغ عليها ما تشاء من قيم . لكن واجبى كباحث يدفع له المجتمع اجره مقابل عمله أن أعطيك الإرقام كما

🗖 كَلْنًا : هل دورك كباحث أن تقدم لنا الارقام فقط دون تعليق ? .. • • قال : مهمتى كياحث الا اهول ايضا ، لان في ثلك اضرارا بالمجتمع ورأيي ان اتشفال نعبة كبيرة يوميا من ومنائل الاعلام بقضية المخدرات يحمل قدرا من التهويل ومن المخاطر . أما عالم الاجتماع فهو كما قلت أنه قد انمتمن على كَشْفُ الحقيقة وتقديمها ، وعلى السياسي ان يأخذ هذه المطومة كأحد مصادره ، ولسيس السمصدر

الوحيد ، في اتخاذ قراره . ولننك فإته

من الاهمية بمكان ان يقدم الباحثون صورة امينة للواقع دون زيادة او نقصان ، دون تهویل او تهویسن . والارقام التي تكرتها لكم نكل على ان كثيرا مما يتشر ويقال يقع في التهويل

الى حد بعيد . متخلفون .. ومتقدمون 🗖 قلتا : دعنًا ننظر إلى المسألة من

زاوية اخرى .. أن النول المتخلفة تعاتى من المخدرات وتغمير ذلك جزليا هو غيساب الاملسوب العلمسي في المواجهة كما قلت . فما هو اذن تفسير انتشار المخدرات في الدول المتقدمة رغم منيادة الاملسوب العلمشي 17: واليست مقارقة أن نقول أن المخدرات تتراجع في مصر رغم قصور اساليبنا في المواجهة ، وتتفاقم في الدول المتقدمة التي تحدثت عن أتباعها لإساليب علمية متقدمة ؟! .. • • قال : لا تنسوا انه في الوقت

بالطرق الطمية والعلاجية ، تتشط الاطراف ألتى يهمها نشر المخدرات وعلى رأسها قوى التجارة العالمية والمطية . في مقابل تشاطك تتشط هي أيضا في مقابل كل الاجراءات التي تتخذها كي تحمي نفسك يدخلون في شبكات أكثر ترابطا وتكاملا على المستوى العالمي لا تستطيع أن تهون من شأن عدوك ، هذا شيء مهسم . وأهمية الاعتراف بنلك بجعلنا نقول -كجزء من الحقيقة - أن الحلم بمجتمع يعيش بدون مخدرات علم مستحيل هو حلم جمیل حقا لکنه حلم مثالی مستحیل فالحلم بمجتمع بدون مخدرات مثل الحلم بمجتمع خال من الجريمة لكنتا نتطث كبشر ساخطين على الجريمة من مواقعنا المختلفة . وتذلك يجب أن تكون احلامنا قريبة من الواقع وما الاحظه فيما بكتب هذه الايام انتا نريد ان ننتهى من مشكلة المخدرات ولعل هذا سبب في تزيد البعض الي حد المطالبة باعدام المتعاطى ايضا وليس التاجر فقط. وليست هناك فرصة واقعية لتحقيق هذا الطم. العلم

الواقعي الذي بليق بنا كمواطنين ناضجين هو أن نحلم باتكماش المشكلة كما وكيف . الكم من حيث الاعداد التي اتزلقت . والكيف من حيث النوعيات التى بدأت تدخل مجسال الهيرويسن والكوكابين . 🛘 قَلْنًا : السؤال الذي يطرح تفسه هنا

هو : لماذا اختفى الهيروين والكوكايين ولماذا عادا الى الظهور ثانية ؟ قال : كان وراء اختفائهما عدة عوامل ، منها : الازمة الاقتصادية ومقترحاتها طوال العشرينات وما اصاب تجار القطن وكبار الملاك من خراب ولذلك فإن اختفاء الهيروين والكوكابيســن تلازم مع ازمــــــة ١٩٣٠/١٩٢٩ الاقتصاديـــــة حيث

اصبحت السوق عاجرة لان المسألة في نهاية الامر عرض وطلب . العامل الثانس : انشاء مكستب مكافحة المخدرات عام ١٩٢٨ وعلى رأسه رسل باشا مقتش القاهرة (البريطاني) ، ونشر التقرير الاول عام ١٩٢٩ وسيق ثلك توقيع مصر على

• • قال : لكن يجب أن يتم تشاول المسألة بشكل علمي . ويسدلا من البكاء ، بدلا من كهريةً الجو بمزيد من الذعر ، بدلا من البسرع في اصدار قرار غير سليم وكأتنا سننتهى من

١٥ سنه.. السن الحرجسة ٢٢ سنه .. مرحلة الادمان ٣٠ سنه..زوالخطسر الادمسان

كثرةالكلامعن المخدرات دعوة ميطن معاهدة تحريم الافيون مشة ١٩٢٥ وماترتب على نلك من دخول مصر في تعاون دولى لوقف التهريب وحماية

> العامل الثالث : تضخم نسبة البطالة في ثلك الحين ..

ثمرة الانفتاح

□ قلتا : ولماذا عاود الهيرويت والكوكابين الظهور ثانية في بداية الثماتينات ؟ .. • • قَالَ : تَرافَقَ ذَلَكُ مَعَ الْاَفْتَاحِ

الاقتصادي بالشكل الذي مورس به في البداية وظهور شرائح اجتماعية إثرت ثراء فاحشا دون مجهود ودون اتتاج . ويجب أن تضعوا في اعتباركم أن من يتعاطى الهيروين يلزمسه مصروف یومی پتراوح بین ۲۰۰ و ۲۰۰ چنیها لارضاء نفسه كمدمن . فمن الذي يقدر على تكلفة هذا «المزاج» ؟ اتهـــا شريصة من القادريسن شريحسة

لاتفتاحيين ... ■ قلنا: لكس هل تستسوعب هذه الشريحة الانتاحية كل هذا الهيروين والكوكابين الذى يقرر البعض قيمته ببضع مليارات ؟ ..

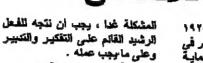
• قال : لقد قدر البعض ان شريحة المليونيرات بنحو ٢٥٠ الف شخص . وأن المليارديرات وصل عندهم الى ٣٠ شخصا . وهي انن قاعدة نيست ضيقة ويمكن بالقعل أن تستهلك كمية كبيرة نسبيا كما ان اقتصاديات المخدرات لانتعمل الهيروين فقط بل تشمل ايضا الحبوب بالإضافة الى ما ينخل من اجل التخزين زد على ذلك ارتفاع الاسعار كما اشرت من قبل في مجال المخدرات عموما وعلى اى حال قان الكثير من الارقام التي تتشر بهذا الصدد مغالي فيها جدا وقد قرأت تقريرا صادرا عن الجهاز المركزي للتعبنة والاحصاء يقدر ما ينفق على المخدرات بـ ٣٠

بعيد عن الواقع تعاما . ذعر ميرر

مليار جنيه . ولا شك ان هذا تهويل

 قلنا: بماذا تفسر هذا التهويل المستمر اذن ؟ .. • • قال : جزء كبير من التهويل الموجود قائم نتيجة نظهور الهيروين والكوكاييان في الموق المطياة وتلاحظون أن هذه القورة من الاهتمم بدأت في اواخر ١٩٨٥ واوائل ١٩٨٦ وهذا التاريخ هو نفس تاريخ ظهور الهيروين والكوكايين في السوق . في حين لم تحدث كل هذه القيمة في ظل المخدرات الاخرى . هذه الصورة التي تتم عن الذعر ارتبطت بالهيروين والكوكايين تحديدا وهو ذعر مبرر لاتهما اخطس بكثيس من ناحية سيطرتهما وأسرهما تلمدمن ومن حيث

ما يمكن أن يسبباه من خراب اقتصادي للفرد واسرته وما ينجم عن ثلك من اثار سلبية على المجتمع . 🛘 قلتا : هو اذن دعر ميرر ! ..



الاقوال .. والافعال ! قلنا : فلنترك التشخيص وتتنقل الى العلاج .. ما العمل ? ..

 قال : ليست لدى «روشتـة» جاهزة بالطبع ، لكن يهمنى اكثر أن ابين نكم مدى التناقض بين الاقوال والإفعال . لقد نص القنون رقم ١٨٢ لمنة ١٩٦٠ على ليداع المتعاطى في المصحات بدلا من ايداعه السجن كيف خدمنا هذه المادة حجما وكيفا ؟ اي حجم المصحات وحجم التخصص بين الاطباء والغريق العلاجى المصاحب له . ماذا اعد المجتمع والدولسة استجابة لمقتضيات هذه المسادة ؟ استطیع ان اقرر بکل اماتة ان حجم

 □ قلتا : ما هو هذا الحجم ؟ . ♦ قال : عنبر في مستشفى العباسية الغانكة وعنبر في مستشفى العباسية لا يتسعان الا لعد محدود جدا . والي جاتب مطويية عدد الاسرة توجيد مصوبية عند الاطباء الذين تخصصوا في علاج الانمأن وكذلك محدودية عدد افراد الفريق العلاجي من نفسين واجتماعيين . هذا نقص خطير جدا

ما اعد ، ضعيف من حيث المستوى جداً

وهذه شهادة اقولها لوجه الله والوطن . قَلْنا : وهل كان سلَّهِما وجود هذه الوحدات المحدودة في اماكن ملحقة بمستشليات للامراض العكلية ؟ .. • • قال : هذه مسألة ثانية لا تقل خطورة ، فنحن تعيش في مجتمع يخفى مريضه العقلى لانه يعتبسره وصمةً . ومن هنا نجد حجم الاحجام عن الذهاب الى هذه المستشفيات . كما ان مستشفيات الامراض العظية تعتمد في جزء رئيمي من علاجها على حبوب

المدمنين في هذا المكان الذي يمكن ان تُسْرِب مِنْهُ البِهِم هَذُهِ الحيوب ؟! .. النشاط الاهلى

التتشيط والتهنئة والنتويم فيكف اضع

📋 قلنا : أذا كان هذا هو حجم التشاط الحكومي .. فما هو سبب تقاعس النشاط الاهلى ؟ .. • • قال: النشاط الاهلى عموما ضعيف في مصر لاسباب كثيرة ربما كان من اهمها انه لم يلق التشجيع . ن قلنا : ولماذا لم يلق التشجيع ؟ .. • • قال : لعل من أسباب ذلك أن

الحاكم كان يميء الظن بأي نشاط

🗖 فَكُنّا : لكننا لم نسمع عن وجود مبادرة اهليسة لمكافحية الانميان وتعرضت للضرب من جانب الحكومة في اي عهد ؟! ..

• • قال : اذا كان لديك ابنا تضريه عندما بأتى بأى عمل فإن التلقانية منتتفى عنده حتى في المواقف العانية فالتعميم في الجهاز العصبي للانسان يعمل كالقانون ، ومع ذلك لا يمكن أن نَقُولُ أَنِ النَّمَاطُ الإهلي قد احْتَقَى ، لكن توجد جمعية واحدة ..

• • قَالَ : أَنْ بِكُونَ ثَلْكُ مَمَكُنَا مَادَامُ هذا هو المناخ العام . فلا يمكن النهوض في جبهات دون جبهات وهذا أمل لن يتحقق الا إذا اطلقت التلقائية والتلقائية لها ثمنها ، لها اثارها الجانبية التي يجب ان تقبلها دون ان تكون شديد الحدر شديد الخوف ، مع

وجود ضوابط بالطبع ، لكن المهم الآ

🗆 كُلنا : كيسف ننشط هذا السدور



تقاوم التلقائية .. □ قلتا: هل تقلص النشاط الاهلى جزء من تغير اوسع طرأ علسي الشخصية المصرية بحيث تقلص البعد "الاجتماعي الى حد بعيد ؟ .. ● ● قال : لقد حدثت تغيرات خطيرة لها تفاصيل كثيرة . تكن هذا التغيير في مفزاه الحقيقي له عدد محدود من الإبعاد ، احدهما : تتمية الابتعاد عن العمل الاجتماعي ما لم يكن هذا العمل الاجتماعي مرتبطا بغائدة انانيسة

مباشرة . حدثت تغييرات ايضا في

اتجاه المزيد من تفكيك العلاقسات

الاجتماعية هذا التفكيك مضمونه النفسي قدر من سوء الظن بالاخر وقدر من الخوف منه . بعد ثالث : تدعيم مایمکن ان نسمیه «الجماعیـــة الغوغانية ، بعدرابع : انحسار معظم المواقف والمجالات التي تؤدي الي غيام حوار بين طرفين وبالتالي اصبحت المسألة على النحو التالي : أنطق .. فاذا اختلفت معى توقف الحوار . اذا اختلفنا ونحن انداد تتعادى . اذا اختلفنا وانت قوى ضعفت لك . اذا اختلفنا واتت اضعف انقلب حديثي معك الى امر . وفي كل الاحوال يتقطع الحوار .

سيكلوجية التعاطي

يصحب العمل والاسترخاء يستوجب

الراحة تحت ظروف معينة لا يطلب

الشخص الراحة بطريقة طبيعية ولكن

بمساعدة عنصر كيميائي كيف يقع

الانعمان في هذا ؟ ظروف معينة ليمست

□ قلنا: وهل هناك مؤشرات عن نسبة المتعاطيات من الدكسور □ قُلنا : قلنعد الى تعاطى المخدرات .. ما هو في رأيك السبب والإناث ؟ .. الذي يشجع على التعاطي ؟ .. ● ● قال : المسألة انه يُحت ظروف قال: لم نجد في جامعتي عين شمس والقاهرة الا ١٨ بنتا فقط جرين معينية تكسب عادات بداتها .. أن الانسان يحتاج ان ينتقل من حالة التوتر الى حالة الامترخاء .. والتوتسر

البنات .. والمخدرات

المحدرات . ورغم ذلك نهول ونغالى وتقول أن البنات مدمنات !! النسبة الغريبة الاخرى التى نعكف علسي دراستها حاليا هي أن تسبة المتعاطين اكثر في طلاب القسم الادبي عنهم في القسم العلمي !! ..

The General Company for Research and Ground Water (REGWA)

19 Emad El Din Street, Cairo/Egypt

Announce for the supply of cement equipment for water wells with the following specifications A · Cement equipment for 13, 3/8" O.D casing api K 55 WT 54.5 LB/FT with short round threads and couplings

1. il Cement Basket, metal in Hole 171/2 2. Il Guide Shoe 3. Il Casing Float Collar B Cement Equipment for 9 5/8" O.D Casing API K.55 WT. 36 LB/FT with short round threads

and couplings 1.II Cement Basket metal in hole 121/4

3. Il Casing Float Collar Conditions:

 Closing Date: May 13, 1989 at 12.00 Noon. - Offer to be Accompanied with bid Bond 2% valid two

months and prices finally unnegotiable. Offer to be delivered to US through Egyptian agent have agency form 14

Materials will be inspected by third party international office to be nominated by REGWA expenses to seller احدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

تمليك محالاتجارية

جاهزة للتسايم مع تسهيلا كبيرة في الساد بأرفت المسافع بمصر الجديدة

خلف شيراتون هليوبوليسمتياشس

تعان معن بيع ٨٤ محلاتحاريًا بالعماليث

وذلك بحلسة المزادالعلى المحنططا الساعة العاشة من صباح يم

الكربعاء الموافق ٢٩٨٩/٤/٢٦ بنادى الشركة الرباعثي ما كما ظه.

تأمين دخول لمزاده • • ٢٠ جنيه مصرى ثان الأجب مدد لقم ملد يتم بسوادها بمعين

شبيك مصبق معتمديمقول الدفع ماسم الزكمة أوئتدا حنوالساعة الدانية عثرف ظهر ميم

السُوْفَاره؟/١٩٨٤ عِمَّاماً بِ الْأَوْلِومَ تعطيب مِينِ أَعلي سعرِعِلي بَصِلتَ مِالأَسِي

على مزاد المحل مداد ولا لامن كامل التي الزي تم إيداء المزاد على ويقيط الباق على ١٠

آ و ٥ \ منة حسدة لمغة ومتم وط البيويكن الالطيلاء علوا مالاه أرة العامة للنشوط لعقاية بمقالتكة

* إداق بيرًا الكَفِين جميع لطلبات لسابق تغريبا فبل مسرورهندا الإعلان تعتبرل غيبة والمبيغ يَهِ .

كالاقعة بالمنطنة الجنونية الشرقية بمصرا لجديرة

بمياحان تترامع ما ين ٤٤ مترا ريبًا و ١٣٩ مترَّاميًّا تتريبًا.

٨٦ بداع ابراهيم اللقالمن رمصر الحرس

ر الاسبوع من الصعب على اي اتسان ان

يفهم ، لماذا يصبح ممكنا عقد قمة عربية طارنة . ولا يصبح ممكنا عقد قمة عربية علاية . نقد مضت سنوات طويلة ، لم تعقد

فيها قمة عربية واحدة عامية . رغم سوابل عقدها مرة كل سنة ، وفي شهر معدد ، ورغم عشرات الاحداث الهائلة التي مربها العالم العربي ، وكانت تمندعي انتظام عقد القمة العربية في موعدها .

صحيح أن العالم العربي القسم على نفسه من عشر سنوات . يعد توقيع معاهدة السلام العصرية مع امرانيل وتجميد عضوية مصر في المنظمات العربية . لكن هذا الانقسام لم يكن ميررا كافيا توقف مؤتم ات القمة العادية أو تأجيلها ، بنليل أنه لم يمنع عقد اكثر من قمة عربية طارنة ، ينقس الدول ، ونقس الملوك والروساء والامراء النين يعضرون

وما يثير ذلك كله ، هو الحديث الذي يجري الان ، حول احتمال عقد قمة عربية طارنة في المغرب بعد العيد ، رغم ان المفترض ان هناك قمةً عربية عادية اتفق على عقدها في الرياض . واكد انملك فهد خلال زيارته للقاهرة أن الاتصالات لعقدها ستبدأ ايضا بعد العيد .

وَرْغُم أَنْ الْعَالُمُ الْعَرِييُ لَمْ يِكُنْ . ريماً منذ اكتوبر ١٩٧٣ . في وضع افضل عما هو عليه الان من هيث الرغبسة في التضامسن وتسجنب الخلافات ، وتنتيل المشاكل القانمة . وهو وضع ساهم مع الانتفاضة الفلسطينية ، في تحريك جمــود الموقف الدولي في مشكلة الشرق الاومنط ، واحداث تحولات واضحة فر مواقف القوى الكبرى لصالح

* مَاالَّذِي بِمَثْعَ انْنُ انْ تُكْمِرُ هَذُهُ السلسلة من التآجيلات ، وتعقد القمة العربية العادية في هذه الظروف المولتية ، دون خوف من الفشل .

وماالذي ستفطه قمة عربية طارئة ، ولا تستطيع أن تحققه القمة العالبية ، ولماذا لاتكون هذه الظروف المواتية فرصة لكل القادة العرب . أن يثبتوا انهم في مستوى هذه الطروف ومتطلباتها ، وانهم قادرون على المواجهة .. مستعنون للعودة الى التراماتهم . وتثبيت قاعدة القمة انعادية ، مثل اي تجمع اقليمي في اي مكان في العالم .

محمد أيو الحديد

هامبورجر لانشون

التحسفالة

٨ شاهِ مراد . الجيزة ته: ١٦٥ - ٧٩

2 مناع الللث فيمل

العلق عما أته الأرقاء

مضاية الللث نيصل.

المعموة بالاستكندرة.

لحل المشاكل ونستمع للافكار جيدا

ونحاول أن نتغلب على أرث الماضي من وتسرب وانتشر وكما قلت ان قرارتي المشاكل التي تعود إلى عام ١٩٠٦. يحكمها مصلحة بلدى مصر وما تعليه وشرح الرنيس مايقال حول الريطبين المصلحة الوطنية وفي وضح النهار. عودة الرنيس من أمريكا وإتضاد قرار التعديلات .. وقال : قرارتا نابع من أنا أغير من لحل أن تتغير الإفكار إرادتنا ووفق مصلحتنا .. نحن لا ناخذ أَنْ نَتَغْيِرِ الْحَرِكَةِ وَأَنْ نَتَغْيِرِ الْرِقَابَةِ . كُلّ ضوءا أحمر أو أخضر من أحد ولا أسمح جدد وله نشاطه ، وله تحریکاته .. والجيش بحاجة الى حركة مستمرة بذلك من دولة صديقة أو غير صديقة مصلحة مصر الوطنية تحرف قرارنا .. ولماذا نذهب بعيداً .. في الولايسات ظننس الضوء الأخضر والاحمر ولنعلم المتحسدة التغييسر يحصل بصورة مستمرة . كان من المفروض ان يكون أن التغيير من أجل التحريك نحو الافضل هناك تغيير عندنا مع تشكيل الوزارة وتجنيب العناصب الاصابة بالقرهل .. الجديدة لكن لدينا اولويات وحتى في رنيس الجمهورية هو المسنول والكل اسرائيل التي عشنا معها تجرية حرب يعود له في كافة العشاكل وكأنه يمسك الخبز بالحبال .. فموقع الرناسة عند مثل هناك حركة تغيير فيها تحصل كل ٣ شعوبنا موقع مسنولية كاملة .. ودوري سنوات وكل ۽ سنوات . كل دول العالم لنيها نفس هذه التقاليد ، انها تغير دانما متابعة كل قصور .. وهذا هو شغلى الشاعل طوال ساعات اليوم .. ثم بعد ذلك في الاشخاص وفي المناصب. تغيير وزير الدفاع طبيعي . ولازم يتم كل فترة يخرج من يقول .. أخذ الضوء الاخضر

وفترة . قائد القوات يتغير كل اربع

قَيل ما نعلته يا! ولكان ذلك عرف

سنوات حسب مواد القاتون . واذا مدد له قتى دقما بفكر إن مثل هذه المناصب فتما يقرار من رئيس الجمهورية الصامة في النولة يجب لن نهيىء لها الغاية من التغيير هو احداث الحركة الرجال ، لانه ليس هناك احد مخلد . قد المستمرة وتأمينها ، والغاية كذلك ان يسمحب اى احد فجاة من منصيه لطارىء لايتخفض مستوى الجيش وتتشيطه صحى ، أو غيره ، لذلك علينا أن نهيىء دانما ليكون جاهرًا للدفاع عن بلده . رجالاً اخرين أشغل هذه المناصب ، وأنا بالنسبة لى فان عملية تقييم من عادتي أن أحرص على الاحتفاظ بشخصية بديلة لكل منصب ، في حالة الاشخاص تتم وقق اصول انا مقتنع بها الحاجة ، وشقور هذا المنصب . والغلية وضميرى مرتاح لها فوزير الدفاع عندى . من كل ننك ، هي التطوير ، ويث الجنيد رجل عسكرى يحظى بالاحترام وله اقدميته في القوات المسلحة كما أنه حركة جنيئة أو نم جنيد في المراكز لصالح هذه المراكز . طبعا . في مثل هذه له تاریخه العسکری وهو قاند منظم المواقف لابد أن تكون هذاك أقاويل ودقيق ومنضبط ورشحته محافظا لسيناء الشمال ثم عينته وزيرا واخترته واحاديث فمجتمعاتنا ليست كالمجتمعات الاخرى . واعرف ايضا أن هناك من محافظا لمواجهة مشاكل القاهرة ونجح تطرق لمثل ماطرحته من تفكير عن وجود

مراكز قوى ، وغير نلك .. نكتنا مثلكم

أبو غزالة ، نيس حَيقة ، وأن كنت هنا

على أستعداد للاجلبة على اى سؤال يمكن

بالطبع الآن لدينا مؤسسات بمنوري

ونظام وعندما يكون هناك خطأ فقد

اعتادت الناس ان تسائل فيه رئيس

تنولة ، وترجع اليه دورى اتا في هذه

الناحية هو متآبعة اى قصور في اى

اتجاه وهذا هو شغلي الشاغل طول

النهار ، واتحمله من ساعات الصباح

الاولى .. ويعد كل هذا هناك من يخرج

عليك ويقول الحذ الضوء من اميركا !!

لو كنا أخلنا الضوء من اميركا . كما

يقول البعض ، تكان هذا اتضوء « نور

ان يوضح الصورة اكثر .

تسمع . وليس من حكنا لن نمنع الناس عن ص : سيادة الرنيس .. لماذا وزير الدفاع هو القائد العام القوات ارجو ان تطمئن فبالنسبة لنا فان كل المسلَّحة "! . ماورد من اشاعات حول موضوع تغيير

القاتون كده

وكاتت كلها مهام صعبة .

ج : انه وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة لاله لا يمكن أن يكون وزيرا للدفاع ولا يصبح قاندا عاما القانون يحتم ان يكون وزير الدفاع هو القائد العام .. اقصد القانون الذي صدر في بناير سنة ٦٨ الخاص

س : سيادة الربيس .. هناك من يتهم الحكومة ببطء الحركة وبطء الفهم .. ما رأی سیانتکم ؟! ج: لو اتينا بحكومة سريعة الحركة لكاز تركيز النقد عليها من زاوية انها حكومة مسرعة ازود من اللزوم . واتها تسير

بمرعة صاروخية لاميرر لها المشكلية

احوالها كثيرا ، وصرف على اصلاحها الكثير . تصور .. من ١٩٠٦ الى ١٩٨٢ ئم يجر اي اصلاح على مجاري القاهرة بينما في السنوات الست الاخيرة صرف

عليها حوالي اريعة بلايين جنيه . نعم .. يمكن أن يكون هذاك بطء في بعض الاشياء ولكن بالقياس لحجم الإعمال المطروحة اعتقد ان الحكومة تقوم بمهام كبيرة . حتى وان قيل أن هناك بطنا في

قصسة رفع الاسعار

س : سيادة الرئيس .. وتحن مازلتـــا

الذى انجزته المجموعة الاقتصالية التي تهتم بها ، وتتابع بنفسك اعمالها ؟ ج: الاصلاح الاقتصادي الذي تمجاء في ظُّلُ الحكومةُ الحالية . في السابق كانت الحكومة تأتى بقرارات ، كأن تقول نريد رفع الاسعار وعندما تطلب الحكومة ذلك اتساعل دائما ما هي الاعساء التسير سيرتبها مثل هذا القرار على المواطن وما هي الفنة التي تستفيد منه والفنة التي لاتستفيد وتقصيلا اقول لك ، عنيماً يأبوني طالبين رفع اسعار استهلاك التيار الكهرياني . كنت أدرس على حساب من سيأتسى هذا القسرار ، علسى حساب منوسطى الحال ، ام على حساب اولئك الذين يستعملون اجهرة التكييف بشراهة ، والادوات الكهربانية بشكل واسع . وقادرون على الدقع ؟ بعض المرآت الاخوان هؤلاء ، اي المبترين في الصرف الكهزبائى والقائرين على الدفع هم الذين يقفون ضد رفع الاسعار . بحجة خدمة متوسطى الحال ، رفع الاسعار لايتم الا عبر دراسة كل هذه الدراسات تمر على المجموعة الاقتصادية حتى اذا ما اتخننا قرارا جاء قرارا مدروسا ..

أن هنك ظواهر عجبية تمر امامنا إنا كرنيس للجمهورية اكتشف أن سعر لتر الماء اغلى من سعر لتر البنزين فزجاجا كامل . ولتر البنزين يكلف اربعين قرشا - ومع نلك فان كل ما يتعلية.

ليست في البطء وعدم الفهم ، لكن في حجم العمل ، فامام الحكومة حجم ضخم من الاعمال تحن الإن نتصدى لحل مشاكل قانمة منذ سنة ١٩٠٦ لقد بدأتا التصدي الفعلى لحل هذه المشاكل بشكل جنري في النمانينات قبل نلك كانت توضع مسكنات لهذه المشاكل خذ مثلا مجاري القاهرة .. هذه المجساري لم ينلها الإصلاح ، ولم يقترب منها التطوير منذ عام ١٩٠٦ الأمرة واحدة والان الطول حولها ، كما تعرف قائمة ، وتغيرت

بصند الحنيث عن الوضع الداخلي . ما

الماء تكلف سنين قرشا وسعتها لتر

وسية شربذ الحندسية

عَلَى أُوتِومَا لَيْكُ وأَلَكْتُرُونِية

موازين ذهب

ماكينات بسطرمة

محلية ومستويلة ماركادت عالمية

لتكافعة الأغراضي حبيرة ولإعبامًا

٢٦ شاسط البسستان - بلبعاللوب - القاهرة

بانين ٥٤٦-٢٩٢ - ١٤٨١٦٤٣

موازين جميع أنواعها

موازميت حساسية

بالتحرك الاقتصادى بالنسية للمواطن متوسط الحال لما أن يأتيني احدهم ويشتكى ويقول (باريس الكهربساء غالية ، وانا بلافع في الشهر كده) ولما اسأله كم جهاز تكييف عندك يقول عندى اربع مكيفات و ٣ تليفزيونات وعندما اقول له مصانلا (مكيفات مش كثير) ويقول لى الدنيا حر حر ياريس .. اقول له انن طالما اتك قادر فعليك ان تتجمل .. نعود ونقول ان المجموعة الاقتصادية عملت دراسات قد تكون بطينة لكنها مفيدة . كما أن القضايا الاقتصادية في

تواب الشعب وطنيون

بالحكومة قال الرئيس:

• • وعن مجلس الشعب وعلاقته

مجلس الشعب كل اعضائه وطنيون ،

حتى وان قبل ان هناك يساريا فيهم ، او

يمينيا ، انهم في النهاية وطنيون تهمهم

مصلحة بلدهم بالطبع المجلس يشهد

مناقشات حادة مثله مثل سائر المجالس

النيابية في النول الديمقراطية الاخرى

ويوجود تغطية للجنسات في الصحف

وفي التلفزيون فإن النانب يحرص على

ناخبية وحتى يكسب جولة اتتخابية ثانية

في دانرته هذا امر طبيعي يحصل في كل

برلمانات العالم ، حتى في اعرق الدول الديمقراطية ، لكن في النهاية المصلحة

الوطنية هي التي تتقلب في بعض الاحيان

تسهم مناقشات المجلس في تصين

الافكار المكومية وتصين مشاريع

القواتين فيجرى تطويرها بشكل افضل

لتلبيات طموحات وطنية اعلى ، نحن

لاتواجه اى اعاقة لافكار الحكومة من

المجلس لكن كما قلت انه مجرد نوع من

اظهار الحرص النيابي امام اجهزة

الاعلام كما هو الحال في الدول الثانية

العريقة ومع نلك فنعن لا نفترض ان كل

القوانين يجب ان نتم الموافقة عليها مئة

بالمنة .. لابد من وجدود اصوات

معارضة ، لكن الاغلبية هي التي تقرر ،

تحكمها المصلحة الوطنية فتمرر افكار

الحكومة ومشاريع القوانين دون اعاقة

بل ويتطوير كما قآت ويالطيع وبالنسية

لنا فان اي قاتون نصدره لايأتي من فراغ

بل من قياس تبض المواطن وتوجهة

ورغبته فيه ويجرى اعداده ضمسن

دراسات ومراقبة ومنابعة ولايأتي عبثا .

يسير بشكل حسن

● وعن مدى التحسن في التوجه

الاستثماري نحو مصر قال الرئيس :

والذي أزيد أن اقوله أن حوالي ٧٥٪ من

الاستثمارات عائدة السي مواطنين

مصريين بمعنى اتها استثمارات مصرية

الجنسية ١٨٪ من الاستثمارات عربية .

والباقي اجنبي لكننا نشعر الان أن هناك

ترايد في الاستثمار داخل مصر ، ونحن

بصدد اصدار القائـــون الموحــــد

للاستثمار ، والذي ربعسا صدر خلال

اسبوعين وستتم احالته الى مجلس

أن يظهر توعا من الاهتمام الزائد يقضا

العادة معقدة وتأخذ بعض الوقت ومع نلك فهم يأتون لي بدراسات لتجزوها بعد وقت وجهد . وحتى يطمئن قلبي اطلب دراسات اخرى وتقاصيل اكثر وحتى يكون القرار في النهاية دقيقا ولا ثلام

دولی فعلی اسلس ای قلتون ۱۶ القدس بشطريها مامصيرها ؟

يعنى من خلال هذه التساؤلات ، فاتنا

اذا كانت هناك نية حسنة لانهاء ازمة بالعملية اما اذا لم تكن هناك ثية حسنة فان كل واحد فينا سيراوغ الثاني ويالتالي

اذا صدقت النوايا

الاسرائيلييس نيسة لمل الازمسة قال

ومايليها غامض عليناً ولا تقهمه ? وما هي الخطوة التائية بعد الانتخابات ؟ نريد أن تعرف ماوراء الانتخابات ومليعدها . الامور يجب أن تكون وأضحة.

الحسين ركن اساسي في القضية • • وعن الجدية الذي يمكن أن يقدم الملك حسين قال الرئيس: الملك حسين هو احد الاركان الاساميية في القضية ، واميركا تستمع لرأيه وتستطيره ومن ذلك رأيه في افكار شامير التي طرحها وبعد ذلك يرون ماهية مالدي الملك من افكار جديدة اليهم الجديدة ، ومائدًا كان هناك معوقات ، أو

 وعن مجلس التعاون العربي وهل يعكس دوره قوة دوئية معينــة قال

هذه مياديء موجودة ، ويوش قبل بها وتميل نلك اعترف الاميركيون بجذوى الحوار مع منظمة التحرير القاسطينية وحاوروها وهذا تقدم جيد . لكن جاء شامير الى واشنطن وعرض علسى الزنيس الاميركي شيئا اخر جنيدا وهو موضوع الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة في تقديري ان المبدأ هذا لاترفضه اميركا ، بل تتجنب اليه لاتها دولة ديمقر اطية وكل مااخشاه ان يتحول

واذا قبلنا بالانتخابات تحت الثم اف كيف ستكون عليمه طريقي

الشرق الاوسط فمن المعكن السيسر

لكن ما معنى الاصرار على الانتخابات

أن في فلك تبصير للادارة الاميركية

هلّ مجلس التعاون الخليجي يعكس دورا دوليا ، أو حتى الاتحاد المقاريي ؟! البقية ص ٥

هذا المبدأ الى اسلوب للتسويف وتعطيل

مرائيل ، والمنظمة تقبل بشرط انسحاب اسرائيل من الضفة والقطاع ، طبعا شامير ان يوافق .

ادًا كاتت هناك نوايا جديدة لحل الازمة

اجرام في قلك الجامعة

طرف يقول بالانتخابات . وهــو

سنختلف على كل نقطة فيها ، وهي نقاط تتصل بموضوع الانتخابات التي افترحها

ان يكون هناك حل .

• • وعمسا إذا كاتب هنساك ندى

إذاً صُدَّقت التوايا وهذا ما لتعناه. هناك أساليب كثيرة لحل القضية . شامير يقول بالانتخابات .. طيب لماذا لايوافق على المؤتمر الدولى ، على الاقل حتى نعطى الامل ، وإذا ما واققت المنظمة على الانتخابات في المستقبل يكون لديها أساس تسنئد أليه في هذه المواققة وهو المؤتمر الدولي !

تعلق شركة توزيع كهربادالقا هرة السادة عملادها المقعين يالأجياد المهمندسين ، سوايات المعادى ، مدينة نصر الأزبكية ،عابدين بِأَن التَركة ستِداً (اعتبارًا مهتهرما بو١٩٨٩) تطبيق نظام تسجيل قراءات العدّادات شهريًا بدلاً من كل شهري يع تحصيل المقيمة طبعةً كيزه العرادات - ومَا مل من السيامية المشركين المقيمين بهُذَهُ الْأُحِيادُ أَخِطَارَ الْمِلاالراسْتِ المُومِيَّةُ بَعْدُ (شَحْصَيًّا) وبالبِيرِ) • إدارة إيلاآت الدفحق بالسفات ٢٦ شايط موّال بالمنسبة لحى المهندسين • أِدارةٍ إِيرَاناتَ المُعادِي بالعنوان ٣ شايع وأدى الشيل بالنسبة لحي سؤماتِ المعادي • إُدَارةً إُيرَادات صيبة نصر بالعنان طريق المصري آرش لمة مدينة نصر بالنسبة

● إدارة إيرادات بولايته با لعنوان ٥٣ شاع٤٢ يوليوبالنسية لأجياء الإذبكة وعارس

وذلك فى حالة عدم استخدام المتيارالمقرأ وخلافه عنى يتم إيقا ونت







 قضية المخبرات اصبحت خطرا يهند مصر .. في شبابها .. وفي اقتصادها .. والقضية مطروحة بشدة .. والكلام حولها لا يتوقف

والاراء تتراوح بين الكلام .. مجرد الكلام .. وحتى الشطط في الكلام .. ويعض القضايا الاساسية تضيع في الزحام .. رغم اهمية هذه الاراء . • مثلا معظم نعاذج الشياب

الساقط في بنر المخدرات من توغ خاص .. من اسرة غير متفرغة

لتربية اولادها .. فالاب غارق في

صفقائه .. والام تلهث وراء المجد أو

القنوس .. ويضيع الابتاء .، وقد

اشار احد العلماء في التليفزيون الي

قضية عمل المراة التي تعتير مجدها

الشخص مقدما على أسرتها ولذلك

تنهار الأسرة ولكن الرأى لم يكتب له

الانتشار .. لانه يتعرض لقضية

حساسة .. هي عمل المرأة ..

 ورأى اخر اشار الى ان اتحراف الإبناء جزاء طبيعي لاتحراف الاباء ..

ومعظم الشباب المدمن ابناء تجار في

منتهى الجشع .. ومسماسرة لا يعرفون

الحلال .. أو رجال اعمال غير

نظيفة .. ولكن بعض الناس لا يكتفي

بالعقاب الالهي .. عندما يلتفت اللص

خلقه ليجد أو لآده قد سقطوا في أرض

ورأى اخر بان المخدرات حرام

. وهي كنتك .. ولكن الناس ترى

الحكومة تسمح بالخمر وهي حرام

يصراحة .. وتجارب المخدرات وهي

حرام بالقياس .. ويفقد الناس تقتهم

قيما تقوله الحكومة .. بل أن يعض

الكتاب يرى التوسع في شرب

البيرة .. كوسيلة للقضاء على

المخدرات وكأنه كتب على الشعب

المصرى ان يفقد وعيه بأي وسيلة

سواء كان ذلك بالخمر او يغيرها .

ولكن المهم إلابتعاد عن

المخدرات .. وهو رأى غريب .. وان

تفلح حملة المخدرات الابتحريم الخمر

• والحل موجود ولكن الجميع

بكتفون بالكلام .. ولا يقتريون من

الحل .. وهو موزع بين الحكومة

والاسرة على الحكومة أن تصدر

قانونا بالاعدام .. لكل من يروج

المخدرات والخعر .. ابتداء من

انمهرب حتى الموزع والناقل .. وإن

تكون حملة الحكومة الاعلامية

والعلمية على المخدرات والخمر

معا .. حتى يقتنع الناس .. ويصدقوا

ان الحكومة تريد شعبا بعلول صافية

. لم تؤثر فيه خمر ولا مخدرات ..

اما ميوعة الرأى فإتها غير كافية ..

حتى لو قلنا أن المخدرات اشد فتكا

﴾ ﴿ وواجب الاسرة واضح .. أن

نتفرغ لمرعاية الاولاد .. وأنَّ يعرف

الاب أنه اذا اطعم اولاده من حرام فقد

استحق ان يرى العذاب بنفسه امام

ايضا واعلان الحرب عليها

وابتعادها عن البيت

مازلتا عاجزين عن استثماره!!

على فتح مريد من النواقذ ، والابواب .. لكي نستنشق جميعا هواء نظيفا ، نقيا .. مُنْزِهَا عِنْ ٱلْغَرِضْ ، والْهوي .

فْقَد ظَهِرتَ فَنْهُ .. مهمتها منع اي ازدهار نلديمقر اطية .. بل تخصص افرادها في ابتكار احدث الوسائل .. لمحارية الحرية .. خصوصا حرية الكلمة .

لقد وقف هؤلاء .. بكل قوتهم .. امام حق المواطن في المعرفة ، وفي ان تصل

« احزاب المعارضة .. التي ترفض معظمها انخال اية دماء جديدة الي

× النقابات ، والنوادي . . التي يصر بعض القائمين عليها على تحويل القضايا

× اُلْتَنْظَيْماتَ غير الشّر عية . . وهي التي تستغلمناخ الديمقر اطية الذي تعيث مصر .. نضرب جنورها من الاعماق .. وكثير من اعضاء هذه التنظيمات _ان لم يكن كلهم - تريوا جميعا في اوكار الخلايا المرية ايان عهود حالكة الظلام لنْلك .. فاتهم يشعرون حتى آليوم يود مفقود بينهم ، وبين التور .. من منا اتجهوا الى العمليات السرية .. لاشاعة الذعر ، والخوف في التقوس ..! × الاشخاص الذين يريدون تحقيق مكاسب مادية ضخمة ، ومريعة ضاربين عرض المانط بكل قواعد القيم ، والدين ، والاخلاق .

وهؤلاء الاشخاص يساندهم _ للاسف _ بحض أصحاب الاتجاهات الخاصة ممن يشغلون مناصب حساسة نمنع الاقلام الشريفة من تعريتهم أمام الراي

قاتا مثلاً .. لا استطيع ان اقف صامتاً .. امام تصر فات اتسان .. يتكسب كل يوم

عمل مستشارا قاتونيا للعديد منها .. ومن المحال أن امنع قلمي من كشف مساوله والاعبيه ، وتعايلاته العربية على القانون .. التَّى منحته تراسته

واذا كان هناك مثل عندنا يقول .. ان القانون مطاط ويمكن استخدامه لتحقيق النَّسَىء ونقيصه في أن وأحد . . فائتى مقتتع بأن القاتون هو الذي يرفع رأيةً العدالة ، والأمن ، والمسأواة ، والحق .. وبالتالي لن يكون ابدا سياجا يحمى التقوس الخرية مهما طال الزمن ..!!

فوجئت منذ ايام كما فوجيء غيري .. بعد كل هذه المأسى التي اوقعتنا فيها شركات توظيف الاموال .. بأعلانات في الصحف .. عنواتها : «نشر الاكتتاب العام في راس مال شركة المعد للاستثمارات العقارية » ..!! ولا اعرف .. كيف أعاد هذا الاعلان الى ذاكرتي .. اعلانا مماثلا عن لقاء العمالقة .. ثم اتفصالهم ، وقد كان الطرف الأساسي فيه نفس شركة السعد . ومعها .. شركة الريان ..!! ومعروف طبعا الصداقة التي تربط بين اشرف السعد .. ويين ابناء الريان ..!!

ُ ما الفرق بين هذه الشركة وبين بقية شركات توظيف الاموال التي اتخذت الحكومة موقفا حاسما بشأتها بعد أن يدد اصحابها أموال المودعين .. ؟؟ واية أراض تلك التي تشتريها ، وتبيعها الشركة .. وكلنا يعرف أن التحايل في هذا المجال بالذات ليس له حدود .. ؟!

اتنى شخصيا اتصور .. ان المستولين الكبار في هيئة سوقي المال لم

إما اذا كانوا قد قرأوه فتكون المصبية بحق .. عظيمة ، وعظيمة جدا ..!! المهم لقد تضمن الاعلان المنشور أن المستشار القانوني لشركة السط اللاستثمارات العقارية .. هو «الاستاذ» الدكتور شوقى السيد المجامي بالنقض ، ومكتبه ٣٣ شارع عرابي بالقاهرة ..!!

وأنا أريد الان من الاخ فج النور رنيس هيئة سوق المال .. أن يعود الى صحيفة الاهرام الصادرة أمس .. ليقرأ هذا البيان المنشور على صفحتها

ان البيان صادر من د . شوقی السيد نفسه و هذا نصه :

اسمعوالى ان اقول ـ بلامجاملة ـ ان الزليس حسنى مبارك . . هو اكثر الناس في هذا البلد تحيز اللديمقر اطية ، والحرية .. فهو لايبرم بنقد ، ولايضيق بمن لا يَفْهِم الْمَعَارِسَةُ الدَيْمَقُرُ اطْمِةَ كَمَا بِنِيغَى أَن تَكُوْنَ . . وَهُو الذِّي يَحْرَص كُلْ يَوْم

وكم كأن بودي . . أن يستقيد الأفراد ، والجماعات . . من هذه الفرصة التي لم تُحدث في مصر في أي عهد من العهود .. سواء قبل ثورة يوليو ، او يعدها ، وَأَنْ تَصْارَكَ كَافَةُ الْاتجاهات في اصافة دعامة جديدة من دعاتم الصرح الكبير .. لكن _ للاسف _ يتصرف البعض منا .. وكانه ضد نفسه ، وضد أخوانه ، وضد الإجبال القائمة .

الحقيقة اليه .. وكأن من الطبيعي .. أن يسخروا كأفة امكاناتهم .. نوأد اية محاولة للنقد الموضوعي . . الذي لا يهدف سوى للاصلاح وعلاج الثغرات ، ومعارية يعض النصاذج .. التي مزقت الخيوط التي تربطها بالوطن واستطت لنفسها .. الكمب الحرام على حساب عثرات الملايين الذين يكدون ، ويتعبون . من اجل بناء حياة آمنة ، مستقرة .. قوامها التكافل والتضامن ، والمساواة ، والحب . والامثلة عديدة ومنتوعة :

صفوفها .. ويالتالي اتجهت الى تزوير الانتخابات ، وفرض الراي بالارهاب واتبًا عكافة وسائل التهديد، والتخويف، .. من اجل ان تظل مجموعة مصودة العد هي المسيطرة ، والمهيمنة .

الخاصة الى قضايـا عامـة . . فيشغلون الراى العام . . يتوافـه الامـور ويحصرون أنفسهم في دوائر عبيقة جدا .. ويشيعون بين الاعضاء الفرقة والخلاف .. والنتيجة .. ان يحجم الكثيرون عن المشاركة الجماعية ويقلقون الابواب على انفسهم .. لانهم لايريدون الدخول في معارك جاتبية يعرفون مقنما . . أن الوطن ، والمواطن لن يستفيدا منها شيئا

ولقد أمنتقل هؤلاء وأولنك . . مبدأ سيادة القاتون . . اسوأ استغلال . . فاية كلمة تقد توجه الى ذاتهم المصونة .. تعتبر سبا ، وأية محاولة لتصحيح مسارهم المتحرف .. تنخل في نطاق المحظور ..!! واتا شخصيا .. اتعرض يوميا .. لممارسات مريضة .. يقومون يها .. لكن

أيماني بالله مسيحاته وتعالى . . ويكل نرة رمل في هذا البلد . . واقتناعي الكامل .. بان مسئوليتنا _ كمواطَّتين _ ان نقف بجانب القائد في معركته من لجل البناء ، والنيمقر اطية ، والحرية .. كل نتك . . جعلني لا اقيم وزنا . . لما يفعلون .. لاتهم عرضة تلسقوط في اي وقت ..

عشرات الالوف من آلجنيهات نتيجة لهثه وراء شركات توظيف الاموال التي

وفي النهاية .. تبقى كلمة : ادًا كَان بيننا حتى الآن من لا يمسطيعون استثمار راس المال الكبير الذي

 $\mathcal{H}(\mathcal{G}_{\mathcal{A}}, \mathcal{F}_{\mathcal{A}}, \mathcal{G}^{\infty}, \mathcal{F}_{\mathcal{A}}) = \mathcal{H}(\mathcal{G}_{\mathcal{A}}, \mathcal{F}_{\mathcal{A}}, \mathcal{G}^{\infty}, \mathcal{F}_{\mathcal{A}})$

A seems 1

الراف باشرة موض

تعيشه مصر . ولا يحسون باهميته .. فاثني اتصحهم .. بان ينظروا منيا الى كل ما يدور حولهم .. وليس من المنطق في شيء أن نتجه بايصارنا .. الى مشكلات بعينها .. غير مبالين بمفاتيح حلول هذه المشاكل .. لاتنا بذنك نعقد ﴾ الامور امام اتفسنا وليس امام احد غيريًا .

هيئة سوق المال .. نائمة لعبن الله .. من يوقظها!!

المهم .. أن الشركة الجديدة .. التي بدات الدعوة للاكتتاب قيها .. تض عشرين مؤمسا معظمهم من مدن طلخا ، والسنبلاوين ، والمنصورة ومهمتها .. كما يقونون .. العمل في مجالات الاستثمارات العقارية وخصوصا شراء ويبع وتقميم الاراضي، والوحدات المكنية، وتعليكها

وعلى أي أمالس وافقت هيئة سوق المال على نشر هذا الاعلان الذي من شاته ايقاع الناس في حبائل شركات توظيف الاموال مرة اخرى .. ؟؟ ويوهمهم بان الحكومة تشجع مثل تلك النشاطات .. ؟؟

يقرأوا أسماء مؤسسي الشركة ، او اعضاء مجلس ادارتها ، او الغرض من انشائها .. لاتهم اذا كاتوا قرأوا نلك ، ويرسوا المشروع يراسة كافية .. ما واقلوا ابدأ على مبدأ اعادة التغرير بالجماهير ..!!

يعلن د . شوقي السيد للسادة مؤسمى شركة السعد للاستثمارات العقارية . . باته يعتذر عن قبول اختيارهم له مستشارا فاتونيا للشركة .. ويؤكد اته قد صيق أن اعتدر عن هذا الترشيح ، وابلغه الى السيد وكيل المؤسسين .. قبل

سهيرالم شرى بعدالعاصفة

في حيات الخاصة والعامة

اتهم لم يغتالوا - فقط - ايزيس التي أعانت إلى المسرح أمجاد وأساطير المصريين القنماء في المعبد المقنس .. لكنهم أيضا - اغتالوا أمومتي . فقد كنت الأم الحقيقة لاخي صلاح المرشدي الذي قدى هذا الوطن بدمه عندما استشهد في حرب ٧٣ واغتالوا طفولة أبنتي الوحيدة حنّان دونما ذنب ارتكبته . واغتالوني كزوجة ورفيقة عمر لزوج أحبه وأحترمه عمرا لا يحسب بالمنين .. ومع ذلك أنا لست ممرورة · فقط أعتب على هؤلاء الذين يسيل حبرهم الاسود على الورق - دون ترو ودون سند من الواتع والحقيقة والقانون .

بهذه الكلمات البسيطة بدأت سهير المرشدى حديثها ، كانت تحاول أن تستجمع شجاعتها المعهودة وهي تتكلم ، لكنها - أبدأ - لم تستطع أن تلون صمتها الجريح فأتساب يحكى عذابات المحنة التى عاشتها طوال

أين الحقيقة ؟

الإيام الماضية .

 □. قلت لها : الملايين من عشاق فنك يتساعلون عن الحقيقة ؟ صمنت طويسلا . رأيت دموعـــا تحترق في عينيها .. أستاننت لحظة ثم عادت برققة ابنتها الوحيدة حنان . بدأ صوتها هامسا لكته سرعان

ماتحول إلى صراخ . • • البنت دي جزء مني . هي اللي طنعت بيها من الدنيا .. وللاسف كانت صدمتها أكبر لانها عاشت معى هذه المحنة بالصدفة .

قبل الحكاية دى بأسبسوع كاتت الحمى الشوكية منتشرة في المدارس . حَقْت على حَسَانُ إِنَّ وَأَحُدُتُ لُهَا أجازة من المدرسة أسبوعا .. كانت تصحبني كل ليلة إلى الممرح لمشاهدة البروفات .. كنت بشنغل في مسرحية

«الحامي والحرامي» . في المسرحية دي يفتي ٣ أغان . ملحن الاغاني هو أحمد الكملاوي .. يدخلني مع المايسترو ، يغني معايا ، يشغل الكورال .. نتظم في الكواليس عن الملاحظات ، ٢٥ ليلة عرضا واحنا بنشتق مع بعض ..

علاقتنا في السمسرح أساسها الاحترام للمتبائل والثقة الشديدة لنرجة إن حنان كانت تتاديه دائماً (عمق أحمد) .

ن ومسادًا عن قصة تربيك علسى

پ ده وضع طبيعي تماماً .. أحمد كان مسلسولًا عن ألمزيكسا في المسرحية .. بعد البروقات يوجد تمريس على الاغانسي .. توجيد ملاحظات .. توجد كلمة معينة في النص ، كأى عمل فنى .. مشلا في ممرحية «الحب في حارثنا» كان عليها في بيته في الزمسالك ، في مسرحية «ايزيس» كان هاتي شنودة بيحقنظي الالحان في مكتبه .. أنا كنت أتردد على مكتب للانتاج الفتى بصدد

بدايسة المأمساة

• أحكى عن مشاعرك عندما سمعت

 صدقينى فى البداية فوجلت تماماً بنشر الخبر فى الصحف .. كانت صدمتى مروعة .. تألمت لبالي طويلة حتى حنان بكت وقالت معقول باماما عمق أحمد يعمل كده ؟ ثية ؟ عِنْ تَرِيدُ مِمثِلَةً مِسرح مِحترمةٍ على المكتب بهدف التعاطى .. حزنت جداً

الصدمة الثاتية كاتت عندما قرأت وتساعلت : مالذي يدفع بمعللة معبرح محترمة إلى هذا الطريق .. لم أكن أعرف إثنى المقصودة ! تستطيرد: ثم كانت الصدم

المقيقية عندما نشر الخبر في الصفحة الاولى بجريدة الجمهورية .. كنت في الاستوايو بصور طقات من «ليالي الطمية » فجأة ساد جو من الصمت والحزن الرهيب لدرجة إنثى توقعت أن أسمع خبر رحيل شخص ما عزيز علينا .. فوجنت بزميل يطلعني على الخبر .. لم أتم طوال الليل تحول

شوكة غرور اية الله خميني ..!!

«الست» سلامة شاكر ..!!

مختلفة تماما !!

بل الجميع يشاركونه الاعباء ، والنتائج .

الاعلان عن نشرة الاكتتاب العام في الصحف .

وقد تم اخطار هيئة سوق المال ومصلحة الشركات ..!!

اذن .. هل هناك دليل اكثر من ذلك .. على ان الهيئة المنكورة تعط في سبات

قادى انتصار العراق الشقيق بتحرير جزيرة «القاو» .. يجب ان

تحتقل بها كافة الشعوب العربية .. لان هذه المعركة .. هي التي كسرت بحق

فى رأيى أن وزارة الخارجية بتعيينها بعض السيدات كسفيرات ،

وقنصلات في الخارج .. قد ارانت ان تعبر عن مستواها الحضاري ..!! لكن

التجربة - في رأيني - نيست ناجحة .. وابلغ نليل ... قنصلتنا في واشنطن .

• شهنت هذا الاسبوع في ريف مصر احلى صور التضامن ، والتلاحم

والوفاء .. فاذا تعرض واحد من ابناء القرية لكارئة .. لا يتحملها وحده .

الغريب أن نفس أبناء القرية فور وصولهم الى المدينة .. يصبحون نماذج

عيـر حزييـ

إلبيت إلى مأتم .. حفان تُحكى لك مش

أحزان الموت والمرض

سابت فترة صمت طويلة .. لم تستطع حنان أن تنطق بكلمة واحدة ... فجأة نق جرس التليفون .. تشاولت حنان السماعة .

مكالمة من أمريكا ليكي باماما تتاولت سهير السماعة بأصابع مرتعشة .. خانتها النسوع فتهدج صوتها لكن عينيها أضاءت بيريق أرح

مهاجر مصری .. أعرفه من ۱۵ عاماً .. صنمه الخير .. يطمئن على قال لى بالعربية المكسرة : أثت أعظم اتسانة في الدنيا .. كنت أتمنى دانماً أن

تكونى أمَّى أو أختى ! تصمت قليلا ثم تستطرد : ودي من نعم رينا على .. هذه المحنة كشفت لي عن أصدقاء تركوا كل شيء ووضعوا أتقسهم تحت أمرى يحب ونفيء لم

استشعره طوال حياتي كنت دائماً أعيش في عزلة ، حتي عندما كنت طفلة ، كنت أشعر إتني أمّ لامي وريما تتدهشين لو عرفت أنها تبدو أصغر منى كثيراً بوجهها الطفولي

جلدتني الاحزان وأتا في ريعان الشياب عندما استشهد أخي صلاح في المعركة .. كنت كالطير يرقص منبوحاً من الالم .. تحولت إلى حمامة ترفرف بالحب على ييت أمى .. احتضنها .. أخفف عنهآ وقع المصبية

جلدتني الاعزان أيضا واتا زوجة عندما تعرض كرم مطاوع لازمة صحية شديدة في عام ٧٩ .. صدقيني كثت أصلى وأتضرع إلى الله أن يبقيه لاجلى ولاجل حتان . هذه الصدمات جعلتني أفكر كثيرأ بالحياة .. أعطنني الضوء الاحمر فكنت ملتزمة دائماً في حياتي الخاصة

والعامة .. قريبة جداً من الله راضية أتا دفعت كثيرا من عمري .. دم ومشاعر وأحاسيس للمسرح الذي هو عشقي الاول .. لمصر التي طفت العالم كله لرَّفع اسمها بالفن الرفيع ..

للارض التي سال نم أخي عليها لاخي الثاني الذي أخرجته من الكلية الحربية بعد التحاقه بها خوفاً من أن بخنطفه مني الموت . فأتًا في حاجة إلى رجال يقفون بجاتبي .. إلى أخي وزوجي .. ضهير المرشدي التي تبدو قوية عملاقة على

لا إنهام!

تستطرد: والجمد الله .. لم يوجه ضدى اتهام .. وأنا التي ذهبت إلى التيابة وبصحبة سعد أردش .. وكيل النيابة لم يجد شينا واحداً لم يكن هناك اتهام قبل مرور ١٨ ساعسة علسي

قَلْتُ لَهَا : بماذًا تَضْرِينَ ماحدث ؟ قَالَت : ريما إنّنا أصبحنا تعيش في مجتمع معزق .. وأنا لالتهم أحداً .. أنا تتمسى لرجل الشارع . لعشاقسى وجمهور فني المقدس . لكتنى ضد أي خبر غير مسئول

خشية المسرح تحمل طي القلب الكثير من الاحزان والخسوف الدانسم من

كل مايتزل بمستواه .

ماسيخ فكرى اسماعيل .. يشيح هذه القضية بي كتابالهورية ا لمال في الاسلام معالياعة .. ف الاسواق

خبراء الاجتماع الفنانون يعكسون قيم المجتمع الايجابية والسلبية

زينات ابراهيم

يتصدر الصفحة الإيلى لجريدة .. فهذا

الخير أثره يقوق الزّلارل .. سطر واحد

ممكن أن يحطم أسم ة بأكملها ضد أي

قطرة حبر مضللة تتحول إلى مشنقة ..

ضد تشويه القسن والفنانيسن ..

بالتأكيد هناك قلة منحرفة في كل

القطاعات لكن أن يصبح الفن ذاته هو

المتهم فهذه قضية أخرى غاية في

الخطورة والمقصود بها ذبح وجدان

الجمهورية حملت قضية الفسن

والادمان إنى أساتدة علم النهس

🗨 🗨 د . عبد الهادي الجوهري أستاذ

للفنان حباته الخاصة بجانب حياته

العامة في المجتمع أيضا له ثقافته

الخاصة ولا أتصور كمجتمع عربى

إسلامي أن ثقافته تسمح بالانزلاق في

مازق مجتمعية مختلفة تختص بها

هيئة أو فنة أو طائفة أو شريحة دون

ومن هذا المنطلق أقول إن الثقافة

الخاصة للقنان قد يكون فيها نوع من

المرونة أو الحرية النسبية في السلوك

لكن لا يعنى ذلك ان هذه الثقافة

الخاصة للقناتين بصقة عامة تشجع

على إرتكاب جرائم معينة ومنها

التعاطى تدرجة الاعسان بالنسبسة

يستطرد : ومع ذلك أنا صد الصاق

جرائم معينة لفئة الفنائين فاتهم بلاشك

كغيرهم من رموز المجتمع يعكسون

قيمه ككل سواء كاتت قيما إيجابية أو

فيماً سلبية لأن نلك يؤدي إلى الهبوط

بمستوى الفنانين والفن في المجتمع

ويغير نظرة المجتمع إلى الفن مما

يؤدى إلى ابتعاد الكثيرين عن امتهان

فالفن له وظيفة اجتماعية وتريوية

وروحية يجب الارتقاء به والابتعاد عن

الفن كمهنّة أو حتى اعتباره هواية

علم الاجتماع يقول :

غيرها في المجتمع .

تلتف حبالها حول رقاب الابرياء !

؟ سشارع شروت - بين المسرايات - الجيزة ٠ كفرع زازى مركز أبوحماد ، محافظة الشرقتية

تعملن التركرعن الآلت جلسة البيع

۱- مزایدة رفغ ۸۸/٤۳ بسیع تفسالة طربية تصلى كعلفت مبوالحث ممتاز

وطبقا للمعاينة علحت الطبيعة وإلنعاف يسنونيا فاتجرّ ممليراستخلاص الشعير يجسنع الجيزة ٢ مزايدة رمز ١٤٤/٩٨ بيسع جلسة السع ٤٢/٥/٢٤ تفلة طريج وجافة مطبنا للمعابنة على لطبعية

تصلح كعلفي حيوالنت ممتاز فأتجمن عملة استخلص الثعديمصنع الزفيبة

وتطلب النروط كتابيامن إدارة المشتريايت بكل مصنع مقابل سداد مبلغ عشرة جنيرات سيم النسخة لكل مزارة.

وتعنع العطاوات داخل مظاريين مغلقة مصحوبة بالتأكيث الابتداؤتي بواقع نلافة جنيرا تاعمنت كاطمن معصورة البطاقة الضربيبية وبسيعاد التأمين الناظمي بواقع سنة جنيات عن كلطمني وف موعدغليته المباعة العاشرة صباخا حسب الناسية الموضع أعلاه تريين كل مزايدة ."

ولن ديست الحداليطادات غيرالمستوفاة للزوط أوالتمصرو بعدالسيعاد.. وللشركية الحقيب ني التعاور م اكترمن متعربد بتعلي مصنع .

مصالح شعوبها خصوصا المصالح

الاقتصادية . لقد جاءت هذه التجمعات

وخرجت الى النور ، لان الجامعة أفشات

في ان تخلق من دولها قوة مجتمعة بشكل

عام والتي امل ان تتحقق وتشكل القوة

ونصن نريسد أن نخلسق من هذه

التجمعات كياتات للتعاون الاقتصادي

وليس لتشكيل قوى عسكرية تصارب

بعضها البعض هذا امر غيسر وارد

لابد من خروج الجميع من لبنان

وعن قضية نينان قال الرئيس :

لبنان موضوع اخر . وفي رأيي لابد من الجاد حل للقضية اللبناتية في القمة

العربية المقبلة . ثلك أنه حتى المحفل

الدولى يقكر الان بايجاد حل البنان

المحفِّل الدولي . بالمناسية ، يريد سحب

كل القوات غير اللبنانية الموجودة في

لبنان، سواء كاتت موريةً، أو

سر انبلية . هذا الكلام قلناه من زمان

ورأينا أن يخرج الجميع من لبنان لتحل

👁 🗣 وحول ما يتردد من أن حرب

الخليج انتقلت آلى لبنان يسبب دخول

ايران قال الرئيس : معلوماتنا تغيد ان

ايران بعثت فعلا بتعزيزات بشرية الى

نبنان . وعلى العالم العربي أن يترك

مدى خطورة هذه الخطوة ، لاتها تهدد

وعن زيارة خانم الحرمين لمصر

قال الرئيس : ثنج عن الزيارة تشكيل

لجنة اقتصادية مشتركة برناسة وزيري

الخارجية في البلدين وذلك لدفع عجلة

التعاون الاقتصادى. الزيارة تمت،

وفي أعقابها دخل علينا شهر رمضان

الكريم . والعمل في رمضانٌ ، كما

الى اين نحن سائرون ؟!

● ● وعن العالم العربي والى اين

يسير قال الرئيس : بجب على العالم

العربي ان يوحد خطه السياسي ، ويعزز

K9/0/11

والتعاقريسنوفا

تعرفون ، يأخذ صورة بطيئة .

التي اربناها .

مبخلق فينا نوعا من التفتت لايد من ايجاد لقاء عربي منتظم نجتمع ، تتحاور مع بعضنا البعض واعتقد ان التجمعات العربية الحاضرة مفيدة . لكن المفروض ان نرتشي الى اطار الجامعة العربية . وتعزز وحدته وعن سؤال يقول : هل تعتقد ان الاسرانيليين يحبونك ام يكرهونك ؟!! قال الرئيس: لا اعرف هل يحبونني ام يكرهونني .. بالنسبة لى فان الكرة عملية تسبية ، أو مصلحية

قمة عربية في ٢٠ مايو

س : سياتة الرئيس .. وسط هذا الجو المقعم كله بما لا يسر ، هل تحقدون أن القمة العادية ، أو الاستثنائية . ستعقد

ج: جلالة الملك الصن الثاني دعا الى عَقد قُمة عربية في العشرين من الشهر القادم قمة استثنائية . واعتقد أن الترتبيات تجرى الآن لعنها . خانم الحرمين الشريفين كان يريد لقاء تلقمة العادية وكان يحاول ترتيب ذلك برغبة أصيلة . لكن ييدو أن القمة الاستثنائية هي التي سنتحفد ، وهي الأقرب للتأكيد .. المهم أن ينعقد المؤتمر ، استثنائيا كان ، أو عاديا ، والإيد أن تميقه نقاءات استثنائية تتولى حل كل المشاكل القائمة في العالم العربي ، سواء مشكلة فلسطين، أو المشكلة اللبنانية، حتى تكون هناك مواقف موحدة لابد من

سانهب بدعسوة رسسمية ..

س : سيادة الرئيس .. نول مجلس التعاون العربى قالت أنها أن تحضر قمة

ج: - مصر ليس لديها أي صاسية . اذا دعيت مصر فستحضر . بالطبع سأذهب بدعوة رسمية ، وليس بدعوة غير

عينيه .. وفي اعز مايملك .. واذا كان السهم قد نقد فان عليه ان يعالج ابنه

بالشّباب من الخمر ..

محمد الحيوان

وناق التعبرا لمصنعات العرانية الجدية والإيكان والمرافق

الجها والشفنيى لمشريع الصرف الصحى للقاهة لكبرى 25 شايع رمسيس/المتاهرة مناقضةعكامة

لتنغيذمشروعات تحسين الصرف الصبى بمنطقة جنوب القاهق يدعو الجوا زالنفيزى لمتروع الصول الصبى للقاهرة الكبرى النركات المتخصصة بي تغفيذ مشرورعات الصرف الصبي سن القطاعين العام والخاص للتقدس

ا عن تنفيذ المشروعات التالية 🍑 مشروع تحسين ميرف منطقة إسكان رينهم. • مشروع تحسين صرف منطقة درب الأعوات.

ويشترط لياشتراك بخب الميناقصة تفديم سابقة أعمالت بخب نفس الجال على المغوذج المرض بمستنبات العطاد ولين نينظر الى العطادات عنير المصحوب بمستشات سابقة الخبرة . وتقت العطاوات كظل منطقة على عدة ويريض بكل عطاء تأميين

إبتداخت قدره فالامن نتيمة العطاد بارعت المفعول لمدة أربعة أشهر من قاريخ تقديم العطاء . ويمكن الحصول على كرامات التروط وستندأت العطادس مكتب السيد المينديس، رُميس الجياز بالعنوات (را شارع بيسبيس -مبنى الجيازالتنفيق

خروع الصرف الصى للقاهرة الكبري) مقابل مدادمبلغ خرسما ثمة عبنيه تسرل لخزينية الجياز وذلك عدم المستندان اظاصة بكل مذلطفة . ويسيتم نتح المظايف فيتمام الساعة الثانية عشرة ظهريوم المشنين الموافق ٢٩/٥/٥٩١.

ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعدالميعاد المحدد لفتح المظاريف أوعير المصموب بالتأسين الإسترائ .

ويمأعجت نقديم صورترس البطافة الضرببية وصورة من بطاقت سجل العيدبمقاول القطاع الخاص وذلك باللنبة لتركات مغا ولأش الفطاع الخاص ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه

لاتها ضارة بالعقل ، ومذهبة له

وتصدعن نكر الله وعن المبلاة ..

وعن رسول لله قال دان على الله

عهدا لمن شرب المسكر ان يسليه ال

من طيئة الخيسال أيل حوماطيسة الحبال . قال عن أقل الثار الراق حسارة

وقال حما من قوم اجتمعوا على

مسكر في الدنوا الاجمعهم الله في التار

فيقيل بعضهم على بعض يتلاومون .

فيقول احدهم للاخر : بافلان لا جزاك

الله عنى خيراً قَأَنتَ الذي اوريتني هذا

المورد . ويقول له الاخر مثل ثلك ..

والسلام عليهم الى ان يتويوا فإن تابوا

تاب الله عليهم ، وكما تكرت - الناجي

والألوان والاشكال ، المتحدة الاهداف

هي عامل هدام للقبيسرد والامرة

والمجتمع وتقضى على المثل والقيم

والمباديء ، وهي سبب في ارتكاب

للجزائم والحوانث وكفي بها ضررا اتها

تذهب ألطل وتهلكه وتقسده ، وتجعل

الشيطان يلعب به ، ويسوسوس له

السوء ، ويزين له الشر والمنكرات ..

هذه السوم أسنجد الرها وضررها

على الفرد والاسرة فواجب المجتمع

افرادا واجهزة محارية هذه السموم ا

والقضاء عليها نهاتيا بحزم وقوة

والاخذ بيد هؤلاء الذين يتعاطونها قبل

سابقة الجمهورية

اقرأ المقدمة جيدا قبل الإجابة عن

السؤال . أنها تأخذ بيدك الى الاجابة

أذًا لم تسعف بها البديهة ، واحتفظ

بالإجابة نديك لتسجلها على البطاقة

التي تتشرها في اخر ايسام هذه

المسَّابِقَةُ الرمضائية ، مع الاحتفاظ بالكويون الذي يتشر مع كل حلقة ، حيث لاتقيل الاجلية الا مع الكويونات

اعد هذه المسابقة للجمهورية

فضيلة الشبخ ياسين محمد رشدى

رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى النولى بالاسكتنزية ،

وجوائز المسابقة ستون مكتبة

اسلامية للفائزين بالقرعة ، شرتجري

بينهم قرعة لخزى على ست جوائز

يكدمها المركز ، منها التنان الحج وأربع للعمرة . مع تعنياتنا بالفوز

الحلقة الرابعة عشرة

سيجود السيهو

تقص او خلل حدث في الصلاة

أو أرغاما للشيطان أن كان الشك من

العصلى في صلاته في غير محله

وهو سجنتان مسبوقتان بنية في

القلب بنفس كيفية السجود المادو

ويستحب أن يقال فيهما « سبحان

الذي لايضل ولايتمي . . سبحان تلذي

ومحل سجود السهو قبل السلام

السجود قبل السلام ، اما اذا سلم ثم

تذكر فيسجد عند تذكره ادا لم يطل

الفصل بين السلام وبين الاتيان

ويمن سجود ألسهسو اذا ترى

المصلى سنة مؤكدة في الصلاة

كالتشهد الاول مثلاً أو ترك ركنا من

اركان الصلاة كركوع او سجود او

قيام . وفي هذه العالة ببب عليه ان

يأتى بالركن المتروك اذا تتكره قيل

الانتقال للركن التالي لما الما كان قد

لاينام ولايسهو »

يسجود السهو

سجود ظمهو منة مؤكدة لجير

للمكتبة الاسلامية

ان يستقحل الداء ولانجد له دواء ..

ويالنظر الى البيوت التى دخلتها

يأخذ بيد أخيه ..

وقدتهي بعض الطماء عن عيادتهم

ان هذه السموم المختلفة الإسماء

اللهم اعطني ايمانا صادقا ، ويقينا نيس بعده كقر ، ورحمة أتال بها شرف كرامتك في الدنيا والاخرة ..

«من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم»



🗖 يستطيع أن يعيش بين الناس ويوصف بأنه «رجل عاقل» ويميز بين النافع والضار - وهذا يكون بالاستقامـــة والامالية الصلافية ، والاخسلاي القويمة ، والتسمسك بالمسادىء المتأميسة ، وتقبسوي الله في السر والعلانية ، ويما يعود بالنقع والمدير

جاء في آيات أحكام الصيام قوله تعالى : « وعلى النين يطيقونك فديك طعام مسکين » ؟

وهذه الجملة ألكريمة بيبان لجكم لخر من لحكام الشريعة الاسلامية فيما يتطل يصوم رمضان ، ويتجلى في هذا الحكم تيسير ألله تعالى ـ على عياده فيما شرع لهم من عيادات . ومعنى : « يطيقونه » : يتحملونه يمشقــة المديدة ، لأن الطاقة اسم القدرة على الشيء مع الحمر الشديد والتسعي الواضح ألذي يعجز معه الانسان على المداومة على فعل الشيء ، ويشير الى نَلْكُ قُولُهُ تَعَلَّى: « رَيْنًا وَلِاتَحْمَلْنَا مَالَا

قَالَ الْعُلَمَاءِ : والعرب لِاتْقُولُ فَلانَ اطلق الشيء ، الا اذا كانت قدرته عليه في نهاية الضعف ، بحيث يتحمله بمشقة ظاهرة . والإيقال في لفة العرب فلان يطيق حمل درهم من الحديد واتما يقال - مثلا - : فلان يطيق حمل كتطارين من الحديد أو ما يشبهه

ويكون معنى الجملة الكريمة : وعلى النين لايقنرون على تحمل الصوم الا ينهاية المشقة وألسم والمرج ، عليهم اذا لم يستطيعوا الصينام ، أن يطعموا عن كل يوم يقطرونه مسكينا وجيتين . او يقدموا له تصف صاع من ير ، او صاعا من

تمر او شعير ، او قيمة ذلك . وللعلماء اقوال في معنسي هذه الجملسة الكريمسة من اهمهسا قول بعضهم : أنها في حل المقيم الصحيح خيره الله - تعالى - بين الصوم والقداء وكان نَلْكُ فَي بِدَءَ الإسلام ، ثم تميخ هذا المحكم ، وأوجب الله تعالى ـ الصوم .

د . محمد سيد طنطاوي ويشهد لهذا القبول ما جاء في الصحيحين عن مسلمة بن الاكوع قال : لما نزلت هذه الاية : « وعلى الذين

يطيقونه فدية طعام مسكين ، كان من

مرضا لايرجى برؤه . فهؤلاء أباح لهم الاسلام أن يقطروا وأن يطعموا عن كل ويشهد لهذا القول ، ايضا ما اخرجه

الاية ليست منسوخة ، واتما هي في حق الشيخ الكبير ، والمرأة الكبيرة ، لايستطيعان الصوم ، فعليهما ان يطعما عن كل يوم مسكينا . وعلى أية حال ، فهذه الجملة

البخارى عن ابن عباس انه قال : هذه

الكريمة تدل على مظهر من مظاهر يسر الاسلام وسماحته في تشريعاته . د . محمد سید طنطاوی

مكلفين ببسط وجهة النظر الاسلامية

في كل شيء مقرونة بالادلة المقنعة

لتى توضح موقف الاسلام وتحدد

ماهية المسلمين وسادا يريدون فإن

اجهزة الاعلام الاسلاميسة يجب ان

تنطلق بحكم ما لنيها من ثروة طائلة

تحوى الحقائق والمعلومات النينية

والاجتماعية والسياسية . لان هذه

ويرى بعض الطمساء ان قولسه تعالى : « وعلى النين يطيقونه فعية طعام مسكين « ليس بمنسوخ ، بل هو محكم ، وهو في حق الشيخ الكبير الهرم ، والمرأة العجوز ، والمريض

قال البراء : ادركت عشرين ومائة من الإنصار من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل احدهم عن المسألة مامنهم من رجل الاود ان لشاه

وقال ابن مسعود : أن الذي يفتي الناس في كل مايستفتوله لمجنون .. وسئل عمر بن عبد العزيز عن مسألة فقال : ما أنا على الفتيا بجرىء .. ومنل ابن عمر عن شيء فقال : لا ادرى اتريدون ان تجعلوا ظهورتا لكم جسورا في جهنم أن تقولوا افتاتنا بهذا ابن عمر .. وقال الإمام احمد : من عرض نفسه تلفتيا فقد عرضها لامر عظيم الااته قد

> قال: الامسأك احب الى .. قَيل له : فاذا كاتت المضرورة فعجل .

قَالَ : الضرورة الضرورة ، والامساك أسلم له وليعلم العفتى انه يوقع عن الله أمره ونهيه والله موقوف ومسئول عن ذلك

تلجىء اليه الضرورة . قَيِل له : فأيهما افضل الكلام ام السكوت ؟

منحه الله أياه ، وتأثيرها الضار على للمي قوى للاتصبال السدولي

اراد ان یفطر ویفتدی فعل . حتی نزنت الاية بعدها فنسختها ، وهم, قوله

كتب - يسيوني الحلواني:

يعد كتاب «الدعوة الإسلامية والإعلام الدولي وللدكتور محيى الدين عبد الحليم اضافة جديدة للمكتبة الاعلامية الاملامية ، ومحاولة جادة وهادفة لتوضيح مكاتة الاعلام في الاسلام ، وابراز معالم النظام الاسلامي وتوجيه للاعلام الدولي .. ويكشف أيضًا عن أهمية الدور الذي يمكن أن تؤديه المنابر الإعلامية وتضطلع به المؤسسات الاسلامية في المجال الدولي

ومن القضايا الملحة في الكتاب الذى يعتبر احدث كتاب أعلامسي اسلامی - ضرورة ارساء نظام اسلام قوى للاتصال الدولسي لمواجهسمأ المبيطرة الاعلامية للنول الكبرى التي تتحكم في نقل وتبادل الاخبار والمعلومات في مختلف بول العالم . يقول المؤلف : إذا كان المسلمون



محى النين عبد الحليم الثروة تحتاج الىنكاء واخلاص لتتظيم استكشافها وترتبيها ، كما تحتاج الى

لباقة واسعة في قرع الاذان بها او

تغتيح الاعين عليها ، ومن خلال خطط اعلامية منظمة يجب ان ترسم صورة صادقة لرسالة محمد صلى الله عليه وسلم لا زيادة غيها ولانقص .

والعبء ثقيل على اجهزة وخطط الدعوة الاسلامية التي ينبغي ان تعمل نيلا ونهارا لمحو هذا الجهل القالب ويضيف النكتور مصى الدين عيد الحليم : ومن هذا لابد من أعداد برامج طوينة المدى واخرى قصيرة لان صوت الاسلام في ميدان الاعلام يجب ان یکون جهیرا حتی لا یعاثی العالم الاسلامي من التبعية في مجال الاتصال

الدولى للقضايا الاسلامية يتوقف على وضع استراتيجية اعلامية مسيحة واختيار واستخدام الوسائل والادوات والطرق القعالة والمناسية تظروف الجماهير التى يتوجه اليها الاسلام بدعوته مع مراعاة الظروف الثقافية والاجتماعية والاقتضادية السائدة فم هذه الدول والجماعات عند محاولة اقتاع الجماهير بعدالة القشيسة وصحة الفكرة المطروحة وسلامتها

والاعلام شأته في نلك شأن للعديد من ويوضح المؤلف أن فهم المجتمع

جريعسرف حتق المسال كان سعيد بن المصيب من اورع الناس ، وأزهدهم في عضول الدنيا ، ومن

كثر الحديث هذه الابلم عن المخدرات وضررها ، وأثرها السبيء على الفرد والمجتمع وعملا بالحكمة القاتلة والناجي ياخذ بيد

ولقبابنا الذين هم عدة المستقبل ، ورجال الغد جانب من جوانب تأثير وضرر هذه السموم على الطل ، وما تحدثه من فساد في

شسوقى احمد عوالى

مغتش الوعظ بالقلبوبية

كفليسة القسرد حيث تقلل اتتاجسه

وتضعف قدرته ورغبته في العمل

وتزين له السوء والشر وارتكساب

الجرائم والمتكرات ، وتبعده عن

الصلات الوثيقة وتزايط العمية والالفة

والتعاون بين افراد المجتمع ويكون

وها نص اولاء نسمع وتقرأ عن

الجزائم والعوائث التي ترتكب من قتل

وسفك للدماء ، واغتصاب للنساء ،

وهنك للاعراض ، واقشاء للاسرار ،

يكون سبيها وحرف (الفها) هذه

أمسموم ، والتقنث في تعاطيها وتتاولها

ولهذا أجمعت المئة ، وأجمع فقهاء

المسلمين على لعن شاريها ومناقيها

وياتعها ، ومبتاعها وعاصرها

بثلك قد القى بتفسه في التهلكه

المجتمع ، فالله عز وجل قد كرم الانسان وفضله قال تعلى «وقد كرمنا بني لنم» ...

وهمذا التكريسم يشعل وتعسسة

العقل» . وسعادة الاسان معقودة

بالمحافظة على هذه النعمة . لكي

على الفرد والمجتمع قال تعالَى «وان

واذا لم يحافظ الاسان على هذه

النعمة وهذا التكريم فسيكون جرثومة

في المجتمع يجب عزلها عن التاس ،

ويوصف بأنه درجل مجنون» . وهذا

يكون بالسير وراء الشهوات والملذات والشيطان ، ومجانسة أعوان السوء

النون يتفتون في تعاطى هذه السموم ،

«أوللك كالإنعام بل هم اضل» ..

هرمتها بالكتاب والسنة والإجماع.

والاسلام حين قرر حرمتها علسى

الانسان نظر الى الاثر الذي تحدثه في

تعاطيها من زوال العقل الذي يقسد

عليه الساتيته ، ويسليسه كرامتسه

ومكانته بين التاس ، والتكريم الدي

ومطوم أن هذه المسوم تيسنت

التي تشعر العكل - اي تذهبه وتهلكه .

وقد وصفه الله يقوله :

هذا صراطي مستقيما فانبعوده ..

أكثرهم انبا في الحنيث ، ومما كان يقوله - ما اكرمت العياد اتفسها بمثل طاعة ولأحرصا معليه ولامصه للنتب الله ، ولا أهاتت أتضنها الايمعصية الله ونيل شهواتها ، واتما اريد ان اصون [یه وجهی وأصل رحمی منه واؤدی

عنه العقوق للتي فيه ، وأعود منه - من أستقنى بالله افتقر الناس اليه . وكان يتجر في ملله ويقول : على الازملة والفقير والمسكين واليتيم على - اللهم الك تعلم الى لم اميسكه بخلا

الخليفة اماء القبيور قال میمون بن مهران رحمه الله : خرجت مع عمر بن عبد العزيز رضي ألله عنه للى للمقبرة ، ظما نظر

للى للقبور • يكن وقال : يا ميمون ، هذه قبور ابلتي ، كاتهم لم يشاركوا اهل للننيا في لذاتهم ، أما تراهم صرعى قد خلت يهم المثلاث . وأصابت الهولم من ليدتهم ، ثم يكي ،

والله ما اعلم احدا قعم معن صار للى هذه القبور ، وقد امن من عداب معسرقة الصسواب

وقال عتبة بن لبي سفيان : اذا لجتمع في قليك امران لا تترى ايهما اصوب ، فاتظر ايهما اقرب الى هواك مخالفة . فإن الصواب اقرب السي مخالفة الهوى ..

الصديق بحفيظ أخياه قَالَ عَلَى بِنْ أَبِي طَالَبِ رَضَى الله

لايكون الصنيق صنيقا حتى يحفظ اخاه في ثلاث : في نكبته ، وغيبته .

امساكية رمضان إقطار إمساك ق س ق س ¥ القاهرة...... ه٢ ٢ ٢٠ ٣ 🛎 الاسكترية ١٣١ ٢٣٤ ■ مرسی مطروح ۱۴۲ ۲۴۶ # Haden 107 707 ₩ بورسعيد ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۲۳ 🗷 الإسماعولية ... ۲۲۲ ۲۲۲ 🕿 آلمنويس ۲۰ ۲۳ ۳۳۳ ■ الزقاريق ١٢٥ ٢٩ ٢ 🗷 المتصورة ٢١٦ ٨٣٣ TY. 3 TV LLEE = # TT 17. 394 == 🛎 القيوم ٢٧٦ م٣٣ ₹ بنى سويف و ۲۲٤ ۲۳٤ 🕿 العنيا ١٢٥ ٣٢٧ ٣ 🗷 أمسروط ۲۲۲ ، ۳۲۲۰ ■سوهاج ۱۱۸ ۲۲۵ ۲۲۵

🛎 الطور 11 ٢٦٦ ٢٢٦ أعدتها للجمهـــورية الهيئة المصرية للمسلحة

🕿 آمسوان ۲۹۲ ۲۹۳

🗷 وادی طفا ۲۱۲ ۲۶۳

ع الغريفة ١١٢ ٢١٧ ٣

🗷 الخارجة ١٢٤ هه ٣

■ العريش ٢١٦ ٢.١٨

 أن تقدم موديولت خاصة للشياب دياً بعارلاينافس. ومهاكانت ميزانينك ستحدما يناسيك. + استعدادتام للتصدير لكل الدولت العربية وألاجنبية بسيالة قاصركريم بيومح. معتحيات الحاج/بوى/كرمس مسعوو

الإسكنوريّ : ٣٧٥ طرفيمه الجليش _عيم. كوزمين الإستكندرة 0AV 1846/044 W-5/G سبلتجاريت : ١٨١٥٣٩ سجل المصويني : ٥٨٨٣

عضوينرفة مستاعة الأنجشابي ٢١٨

مصرالجدبيرة :

عمارة فاحدكري بيرمحنت .. أمام كلية البنات رطريق الميرعنى STATESTONY TANGETY ٢١٤ شارع رصلين نهايةكونة المكعير العباسيّر ته/ ٥٤٠٤٥

• مصرالطران فنادق وقصور التبسير النساجونالشرقيون

• فتاصدك ريم بيويى • مصر السياحة مديد مراضيم والتعميد أحدارات وشركاه للمراضيم وشركاه

المصرف السلامي الدولي فالتنمية • سالى مصبر الكوبيت الفناءاة

• النرق الأويط للصناعة والايتثمار وسيتمث • صوت القاهرة للصوتيات ولمربُرات الفيص الشقق المفروشة جدة

• الهاى فيلم الإنتاج وبتونيع الافلام الراقية • المصرية للدواجن للله كالما

• الشركة الاسلامية للفنادق وليساحتر • الشركة العربة للتجاة والصناعة فاي • النزكز لعربة للكيما وباية ومتحضلة بتجيل كاستيلعصر • فنندفت الأمّاك

العتاهرة/جدة/العتاهرة و الاسكندرية/جدة/الاسكندرية أر الاقصر بحدة / الآفضر

فنادق وقصور التيسير المدينة الكنوة / مكة المكمية / جدة المحرِّ المركزي/جدة. ت: ٦٨٩٦٦٦٧

تحترعاية نضيلة إشيع على الجمال /عبدالفتاح سعد

الكافر والاستغفار

قال تعالى في سورة النساء (اية ١٦٨ و ١٦٩) بسم الله آلرحمن الرحيم إنْ الَّذِينَ كَفُرُوا وظَّلُمُوا لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لَيَغَفَّرُ لَهُمْ وَلِالْيَهْدِيهُمْ طَرِيقًا

الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا وكان ذلك على الله يسيرا صدق الله العظيم اي انه نيس من شأته ولامن مقتضي سنته في خلقه ان يغفر للكافرين النين ظلموا غيرهم باغوانهم لان الكفر والظلم

يؤثران فى التض بالظلمة وخساد الفطرة معا يوصلهم الى طريق جهتم .. فانتظار الغفرة ودخول الجنة لهولاء كانتظار الصَّدُّ مِنْ الصَّد والنَّقيضُ مِن النَّقيض والابد هو مدة الزمان الممتد الذي لايتجزأ كما يتجزأ الزمان

المنوال ١٤: فَصْلُ الله للعظيم الذي جاء في الآية ٢٩ من سورة الاتقال .. ماهو .. وثمن ؟

سروط المسابقة ترسل الاجامات مع ٣٠ كويونًا للمسابقة في مطرون مغلق بي موعدا تصام ٥٠٠ بشوالت ١٤٠٩هـ على صنول بريد • 99 القاهرة المسابق أالدسيث يذالك

نوبيع ۲۱۱ ۲۲۰ مسابقة الجمهورية

لحلقسة الرابعية عث

يبنى على الاقل

أتتقل للركن اتذى يئيه فعنيه الغاء الركعة بالكامل والاتيان بغيرها نعلم يكعل صلاته ويسجد للسهو لما إن شك في عدد الركعات فعليه أن يبنى على اليقين ويكمل صلاته تُع يسجد للسهو ، وأن لم يكن له يكين السؤال : ماهي الصلاة التي اذا معها فيها المصلى ومسلم فحيل ان يتعها ثم تذكر فأتمها بعد السلام لم يسجد

للمكتبة الاسلامية



تعيين حكام مباريات الكأس الاحد ه مرشحين في انتخا بات لجنة الحك

تعقد نجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم اجتماعا مهما يوم الاحد القادم برنامية اللواء على قديل لتعيين حكام مباريات دور الثمانية في كأس مصر . المعروف ان المباريات ستقام على النحو التالي الأوليمبي مع الاسماعيلي .. والعريخ مع الإتحاد يوم الخميس القائم .. والترمانة مع المحلة يوم ٣٠ ابريل .. أما مباراة الأهلى والزمالك والتي سنقام يوم الجمعة ٢٨ ابريل فتقرر ان يديرها طاقم حكام اجنبي .. ويدأ

من جهة اخرى تبحث اللجنة موضوع الانتخابات التي ستجرى عقب نهاية مباريات الكأس ومن المنتظر ان يمثل اللجنة الموقته في الانتخابات الحاج مصطفى كامل مجمود واحمد محرم ورزق شحاته كما سيتقدم المستشار عوض العدى رنيس لجنة الحكام السابق ومحمود عثمان حكمنا الدولى السابق للترشيح ايضاً ﴾. المعروف إن اقوى المرشمين للتعيين في اللجنة اللواء على قنديل واللواء فؤاد شفيق .





الفريــق الاثيوبــى يلــعب كرة جماعيــة .. ولابديل أمامنا عن الفوز بهدفين

انتهت لصالح الفريق الاثيوبي الصفر ولا يوجد خيار أمام الفريق المصرى سوى الفور على الفريق الاثيوبي بهدفين نظيفين على الاثل وأعتقد ان فريقنا بمكنه تحقيق هذا الهدف نظرا لانه سيلعب على ارضة ووسط جمهوره الذي شجعة بحرارة .. كما أنه قادر على تجاوز الازمة التي يمر بها حالياً سواء الاصابات أو-الايقافات التي وتمعها الاتحاد الافريقي على أشرف تماسم واحمد رمزي وعفت

غدا اللقاء المهم بين مصر واتيوبيا في تصفيات كأس الامم الافريقية . وكانت مباراة الذهاب تحد

وتُبلُ أَن تَنكُم عَن فَريقنا القومي يجب أن نستعيد معا شكل الفريق الاثيوبي الذي سنتبارى معه غدا من خلال المباراة السابقة ويمكننا القول أنه يتميز بما

اولا ، أنه فريق نظامي .. يتعب كرة نظيفة ويطريقة منظمة مدروسه وذلك بسبب منربه الالمائي كلاوس الذي استطاع ان يلقن لاعبيه بعض أسس اللعب حسب الطريقة الالمأنية والتي تعرف أنها تعتمد في المقام الاول على ضرورة تتفيذ الواجيات المكلف بها كل لاعب سهما كانت الظروف تُاتياً · انه يفتقر الى المهازات الفردية

العائية ولننك فهو يلعب كرة جماعية تتتقل فيها الكرة من لاعب لاخر طبقا للتطبيعات الملقاء من المدرب هذا وان كان لدى الفريق بعض الافراد المتميزين مثل جبسرا مائيسن وموثوجيتا ثَالثًا ﴿ نَقَصَ خَبْرَةَ لَاعْبِيهُ حَيْثُ بِينُو

ان الفريق حديث التكوين ولذلك لجأ لاعبو أثيوبيا في الشوط الثاني الي محاولة الامساك بالكرة أطول فترة ممكنة للحقاظ على هدف الغوز ويعنى نلك خوفهم من عُوة الفريق المصرى واعتبار ان الهجوم لتعزيز الهدف تد يودى اثى اصابة مرماهم يهدف

يَّضَى الْأسبوعين الماضبين في الاستعداد الجاد تهذه المباراة ولقد تم توفير كل الوسائل المساعدة لنجاح الفريق من معسكر مغلق يليق به الى فتح ابواب استاد القاهرة على مصاريعها واضاءة اتواره طوال الاسبوع لتتربيات القريق بما في ذلك من مشقة على العاملين بالاستاد في شهر رمضان ومع ننك تحملوا هذه المشقة بترحاب شديد مادام الهدف هو

وحسام حسن هدافي القريق

ونتمنى أن نراه غدا بكثافة واضحة وبما أن الجوهري يعلم اهمية زيادة عدد المهاجمين امام مرمى اليوبيا لذلك سوف يضيف رأس حربة اخر بجانب حسام حسن ولا يوجد لدينا أقضل من جمال عبد الحميد نظرا لخبرته الافريقيسة الواسعسة والمطنوب من المهاجمين الحرص امام المرمى الاثيوبي والدَّة في التسديد لاثنا لا نريد روية الاهداف السهلة تضيع من لاعبينا مثلما يحدث في معظم المباريات واخيرا تود من كل

اللاعبين عدم الاطمئنان الى النتيجة

حتى لو كنا فانزين باربعة أهداف لان

الكرة الالمانية التي يلعب بها القريق

الاثيوبي تتميز بالمقاجات في الدغانق

الاخيرة من المباراة مع تمنياتنا

نَفُريفَتُنَا بِالْفُورُ انْ شَاءُ اللهُ

أليد التي أقيمت في مصر .. كانت شهادة تقدير وخيرة لحسن مصطفى آلذى سيق ان رفض اشتراك الاهلى والزمالك في هذه البطولة خارج مصر .. جاء يوم خسرتا ڤيه على وننتكل الى فريقتا المصرى لنجد أثه

🏟 🍳 محمود احمد على وقد كان من أكفأ مدريي مصر تكرة السلة .. أعترف ان الادارة عملية شاقة تحطم التقسيات المستريحة .. قالها قبل أن يبدأ !!

_معته

● 🍛 يقولون أن عدم قوز أي تاد

مصرى في يطولة اتنية افريقيا لكرة

● ● عبد الله على حسن أضَّم لي بأغلظ الايمان أنه أن يرشح نفسة للاتحاد السكندري . حتى لو جاءته الجمعية العمومية الى بآب الدار .. بيحث عنه ويصر عليه

تورة رمضاتية وفيها قرشين عال ا!

ألم أقل نكم أن يعض اللاعبين لا يحسون بالمسلولية وأيديهم في مياد باردة !!

• • يسألونني في كل مكان عن خبراء الكرة الطائرة من هم .. ومتى يتم تعيينهم .. قلت : مهمتى انتهت بالانتخابات والحصول على الاجماع في اتتخابات اكنت القيمة الانسانيسة الكبيسرة للريساضي المصرى .. وليس لى بعد هذا

تطيق ا

● • الصالة الجنيدة للزمالك

ارتفعت .. وتحقق وعد جديد ألابو الفتوح .. لكن الأعضاء لا تهمهم الصالة .. فهم لا يلعبون !

مايقرب من اربعة الاف عضو حتى نهاية الثانية صباحا وابضا دورة اكاديمية النقل البحرى تحت رعاية الدكتور جمال مختار





الاتحاد الافريقي انها مباراة بين مصر والنيوبيا وتضكل اهمية كبرى في المرحلة ففريق اثيوبيا لايشكل ثقلا اذا قارناه بفرق افريقيا الاخرى مثل نيجيريا واوغدا وكينيا وغيرها وسجله يخلو من البطولات سواء في المسابقات الافريقية أو غيرها ومع ثلك فيجب أن تعمل له الف حساب ونقابله وكاننا سنلاعب البرازيل فكد فاز علينًا بهنف من ضربة جزاء في الدقائق الاخيرة من المباراة ونجح في الاحتفاظ بتقدمه بعد ان أضاع مهاجمنا ثَلَاث فرص في الشوط الاول كانت كفيلةٌ بخروجنا

غُدًا كلنا وراء الفريق القومي في مباراة دولية مصيرية من اهم مسابقات

فاتزين ٢/٣ وجعل مباراة العودة نزهة باستاد القاهرة . والموقف غدا لا يحتمل اية هزة وليست اثيوبيا هي التي تعرقل مسيرتنا الي نهانيات الامم الافريقية القائمة ويكفى ماجرى نفريقنا في نفس المسابقة في المغرب من عامين اما وقد تحشت النتيجة التي ينبغي ان يقوز بها فريقنا بفارق هدفين هذه ميزة أن تكون الرؤية واضحة أمامنا والهدف محددا أمام لاعبينا خاصاً وان الكابين جوهري قد نمس بنفسه مستوى الغريق الاثيوبي ووضع بده على

مواطن القوة والضعف فيه وهو لابد قد اعد الفريق مراعيا استغلال مواطن الضعف فلينفذ منها الى مرمى اثيوبيا وكذلك مواطن القوة ليوقفها عند حدها ولا جدال أن النكتل الدفاعي سيكون سمة نعب الفريق الأثيويي أملا في الاحتفاظ بالهدف البتيم ولا يفيدنا غدا سوى عدم أهدار الاهداف من اول المباراة وأن الكرات العرضية العديدة التي مرت امام مرمى اليوبيا في العباراة الاولى كانت كفيلة بترجيح كفتتا لو احسن الكأس وحسام حسن استغلالهما ولم تكن شطارة الخطيب الا في حسن استغلاله لدى خطأ من الدفاع ليخطف الهدف الذي مونا غدا هم هدافون ويمكن او جمال عبد الحميد وطارق سليمان او حسام حسن ان يحقق الفور مبكر السسرد الفريق الثقة التي تمكنه من مضاعفة الهدف والاحتفاط بشباكنا نظيفة فكل فرصة

تضيع قد لا تعوض وليس هناك مباراة ثالثة يمكن التعويض فيها والا نريد ان نتعرض نضربات الترجيح فهي خانفة من ناحية اخرى بان الظروف التي يلعب فيها غريقتا غدا تختلف تعاماً عن الظروف التي لعب فيها في العباراة الاولى فارض استاد القاهرة تختلف تماما عن ارض استاد اليس ايايا غير المعهدة كما ان حو مصر ملىء بالاكسجين الذي يعطى لاعبينا الطاقة المطلوبة ومهارات لاعبينا تقوق مهارتهم يضاف الى كل فنك ان جمهور مصر لابد ان يملااستاد القاهرة ليستمتع بسهرة رمضانية رآنعة ليؤازر فريقنا خاصة بعدان شاهدنا مدرجات استاد ادبس ايابا فيها موضوع قدم ولسنا اقل انتماء نفريقنا القومي من اثيوبيا وفقكم الله .

ا الاسكندري الاسكندرية : الدييه

 مجلس ادارة نقابة المهن الرياضية بالاسكندرية قرر منح الحاج عرفه وهبة رجل الاعمال الرياسة الشرفية للنقابة اعلن الحاج عرفه انه سيدعم مقر النقابة بكل ما يحتاج اليه من اثاث ليظهر المقر بالمظهر اللاتق. استاد الاسكندرية بجرى اصلاح اعمدة الاتارة بعد ان هبطت ارضية الغرفة التي تحوى الكابلات الكهريانية . • محمد مراد عضو النادي المصري الذي يستقبل جميع الاندية التي تلعب

غَى بور سعيد سيرشح نفسه لانتخابات مجئس ادارة النّادي ائتي سَتجري ● الدورات الرمضانية اصبحت ظاهرة منتشرة في الإسكندرية من شرقها

الَّى غُرِيْهَا ابرزُ هذه الدورات دورة نادى اسبورتتج التي يشهد مبارياتها

دورة الزرقا الرمضائيــة

لدعهم فريقهم دمساط

الزرقا - نادر عمارة .





沙沙沙

شبين الكوم يرقض

٣٠ أليف جنيسه

للاستغناء عن جابر الاسكندرية : فتح سيد

رفض نادى الجمهورية بشبين

الكوم الاستغناء عن مهاجمة وهدافه

محمد جابر باق في شبين ولا أساس

من الصحة مطلقا لنقله لاى ناد اخر

سواء كان الزمالك او غيره واضاف

بان الدورى الممتاز الذي ظل أصلا

يراود ابناء المنوفية منذ المشاركة

في مسابقات اتحاد الكرة يدعو الى

عدم الاستغناء عن محمد جابر مهما

المنصورة تفسياوض

لجنة مدربي الطائرة العربية

تجتمسع فسي القاهسرة

الطائرة على استقبال اللجنة العليا

للمدربين العرب في القاهرة لتجتمع

يرناسة الدكتور حمدى عيد المنعم

يومي ۲۹ و ۳۰ ابريل الجاري ..

وسوف يحدد موعد مع الدكتور عبد

الاحد جمال الدين يستقبل فيه الاشقاء

اللجنة تضم أعضاء من مصر،

والعراق والسعودية والجزانسر

والسودان والكويت زفلسطين

مايكل ايفرت

يتفاوض مع

المقاولون العسرب

عرضا تتدريب نادى 🚉

وافق الإتحاد المصرى للكرة

فؤاد شعبان

كان المقابل

مفاوضات بین تادی

المنصورة وفسؤاد

شعبان ليتولى مهمة

تدريب الفريق الاول

اعتبارا من الموسم

القادم والمؤكد أن

يكلف احمد شاكر

والاتحاد السابسق

يمسنوليات معيسر

محمد جابر للانضمام لنادى الزمالك الذي قدم عرضا مغريا لضم اللاعب مقابل ٢٠ الف حنبه للنادي وتدعيم كنت أتوقع أن تكون قضية الزمالك التي يثور حولها الجنل الان ، منطقة عْبين الكوم بثلاثة لاعبين من بالمستوى الرياض العام في النادى ، فيبحث الاسباب التي أدت الى سوء النتائج ، ونضع الحلول التي تحقق لاعضائه وجمهوره ما يبغون من بطولات الزمالك الذين أن يتم قيدهم في الموسم القادم . تسعدهم وتعلى من أصواتهم: وصرح عبد المنعم شيحه بان وحل هذه المشكلة « الرياضية » ليست معضلة ولا مستحيلة ، لأن الاسباب

> التي الت الى سوء النتاج لا تخرج عن سببين : أولا : عدم الاتضباط عند بعض اللاعبين الذين أصبح همهم الأخذ دون الحماس للعطاء . وأفلت زمام بعضهم فأصبحوا يرتكبون من المخالفات

> الرياضية في الملعب ما يعرضهم للجزاء .. ويعرض النادي للهزيمة . ثانيا: سوء اختيار مدربي فرق الناشئين باستثناء فرق كرة القدم. التر حقق الناشنون منها نتائج لم يحصلوا عليها من قبل بالرغم من التحيز السافر

> ضد بعض هذه الفرق في عدد المسابقات! وليس صحيحا أن المكافأت المدت اللاعبين، فالناشئون الذين حققوا البطولات حصلوا على مكافأت ، بل إن كرة القدم على مستوى الدوري الممتاز لم تحقق تتانج الموسم الماضي محلية أو افريقية الا بالمكافأت من خارج النادي .. والذي دفع في الموسم الماضي ، هو الذي دفع في الموسم الحالي .. وطريقة

> الدفع واحدة بشيكات ، وحيثيات اجتماعية تقدم بها مدير الاجهزة الفنية !! وأعتقد أن أبو الفتوح لو أمسك يده هذا الموسم .. القالوا : ان تلك سبب سوء النتائج .. وأنه أعطى وهو خارج المجلس من أجل رئاسة هذا المجلس .. فلما

هذا الموضوع الرياضي .. لا يشغل بال الزملكاوية في النادي بكل أصف .. بل يشظهم موضوع اتشاء بوتيكات جديدة ا وحين يكون الحديث في البوتيكات ، فأعتقد أنه لا يجوز ولا يليق أن يكون هناك صوت فيها أعلى من صوتى .. إنها كانت سبب مشكلتي مع الزمالك . وقرارى بالابتعاد عنه خمس سنوات الى أن استجاب المرحوم نشروط عودتي ومنها : استبعاد كل من أقسد بيتى وبين النادى الذى قصيت فيه أكثر من نصف

ونما وصل أبو الفتوح « مرشحا » للرئاسة دعاتي للاجتماع به ، وعرض على برنامجه ووجدت فيه انشاء بوتيكات وكان لايد أن أشرح له وجهة نظرى .. واستمع اليها باهتمام امام شهود من أهل الققه :

● أولا: أمّا لم أعترض عام ١٩٧٦ على فكرة البوتيكات ويشهد بذلك جلال ابراهيم واسماعيل سليم عضوًا مجلس الإدارة في نلك الوقت . ولكن اعتراضي كان على طريقة التسويق التي فتحت الباب للملُّب والنهب .. ولكنهم حورواً الفكرة .. لايتعد عن طريق اللصوص !

 ثانيا : قلت الابو الفتوح يجب أن تعلن فكرة تكمله البوتيكات في برنامجك حتى اذا نجحت كاتت الموافقة من الجمعية العمومية عليك رئيسا موافقة .. ضمنية على برنامجك .. مع عدم اغفال طريقة التسويف .. وتحديد الدخل

واستحسن الرجل رأيي وهذا ما أعله .. فماذا جد الان من أساليب جعلت بعض الاعضاء ومنهم أعضاء في مجلس الادارة يخشون أن تتكرر المأسأة :؟ اعتقد أن الامر يحتاج الى وضوح .. وأعتقد أنه لا يجوز لي أن أميل نحو طرف ضد الاخر ، فكلهم اخوة وأصدقاء .. ثم إن تجريتي اكنت لي أن هذه المحاور متغيرة كل يوم .. فهذا مع فلان اليوم وضده غدا .. وهكذا .. لذا ..

لزمت المبدأ وسأدافع عنه : والمبدأ أنه لا عبار على استثمار الاجزاء الميئة في النادي بأسلوب يحقق عائدًا ثابتًا وهائلًا ، لا تكونُ فيه ثغرة لمستقيد ، ولا رأيًا لفرد مسئول أو غيرً مسئول . فالامر شورى .. ومجلس الادارة هو السلطة المفوضة من الاعضاء جميعا في أتخاذ القرار المفيد .

من أقوال نجيب الحداد الكاتب الصحفي القديم « ومن غريب طبائع الانسان ، أنه يحب العدالة مظلوما ويكرهها ظالما ويطلب الحرية مرؤوسا وينكرها رئيساء

ناصف سليم

٣٥ الف جنبه ديون طنطا!!

اسمحوا لى ان ابدأ من حيث كان يجب ان اتتهى واناشد الدكتور عبد الاحد جمال الدين « حبيب الأقاليم ، ان ينقذ نادى طنطا من محنته بعد ان كاد نشاطه يتوقف مع بداية مجلس جديد نأمل في وجوده الخير لهذا النادى العريق بعد ان تركه المجلس القديم ليحمل عبء الديون الذي تركها وبلغت بالتحديد ٢٥٢٠١ مستحيل .. وتقتى في ان الدكتور عبد

محاد ملاحظ له

والغريب بل - والمؤسف - حقا

أن يقف رئيس المجلس السابق في

اجتماع الجمعية العمومية ويتحدى ان

وهكذا من أجل نجاح بعض

أعضاء المجلس السابق ومن أجل

« كراس » زائلة اختفى الصدق والصراحة والقدوة من حياتنا

الرياضية حتى لو ادى الى ان

« تضحك » القيادات على الأعضاء !!

لا أريد أن افتح م جراجا » كانت

أن تلتتم مع المجلس الجديد .. ولا

أريد أن- أعيد وأزيد- في

موضوعات كثيرة مسبق أن أشرنا اليها

ونبهنا لخطورتها .. فاتهمونا في

محاضرهم الرسمية باتكنب والتضليل

والنشهير .. ولا أريد أن - اتكش -

في مخالفات اخرى « انكشفت » مع

بدأية الدورة الجديدة .. فقد انتهت الى

غير رجعة سنوات القيادات -

الزانفة - التي ظنت ان تادي طنطا

« عزبة « توارثوها عن الإباء

وتسألنى عن المجلس الجديد

أقول بكل الصدق .. بداية ناجحة

وموفقة بعد صراعات انتخابية داخلية

والإجداد!!

يكون النادي مدينا بالالف !!

وسيقف مع جماهير الغربية وناديها الكبير .. الَّذِي كَانَ !! احمد عيد المقيمة

الادارة بابه بل سيقوم فورا بدعمه

لتغطية ديونه ويدير نشاطاته ..

بيمن	احمد عيد المه	مجلس	ن ينتظر ليطرق	لاحد وار				
وها الله المرابع المرا								
@(طبران	Ilar	7.77					
W.	دينة في الورب والسوسيكا	عنا الدوع م	٦٥ رحلة اسب					
		الحيدة	نيوپورك	(B)				
8	[*		ا درا	P				
(1)	100 John W. 1400	200						
(F)	12		باریس	X				
(C)	1 ASC 1 - 400 S () () & 300 S	25 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	× 4	(6)				
			رومسا ﴿ ميلانو	100				
(6)	الجمعة السبت	الاربعاء		100				
6	سكا ماعداله والدوالاربطر	سيومس	فرانكفورت					
3	الجمعة / الأحد	الاثنين ر	ميونيخ					
000	A	<u> </u>	بوسلدورف					
®	السبت/ الأحد	/ defe	زبوربيخ	***				
	~~~~~\/\ <b>~</b> \/_	الجسمة	چىنق	6				
	ة / الاحسد	الجسمه	فنسنا	<b>®</b>				
(3)	2 / الأحساد	1-4	بروكسل	1				
	اء / السبيت	الشلاث	مدريد					
			برتتلونه					
	وم سيب	كسل	كوبنهاجن					
<b>®</b>	A Dec	and and	إستوكعولم					
<b>P</b>	ومجمعة	کسل ب	ملسنكى					
	244 5J //	6° 449 (	لارناكا					
(C)	س/ الاحـــد	الحنميه	استا نبول					
W.E	مرالطيران	اسبد 'حمات م						

التى تنشدها وخزائنه خاويه !!



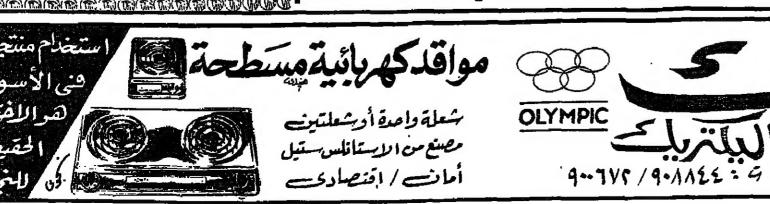


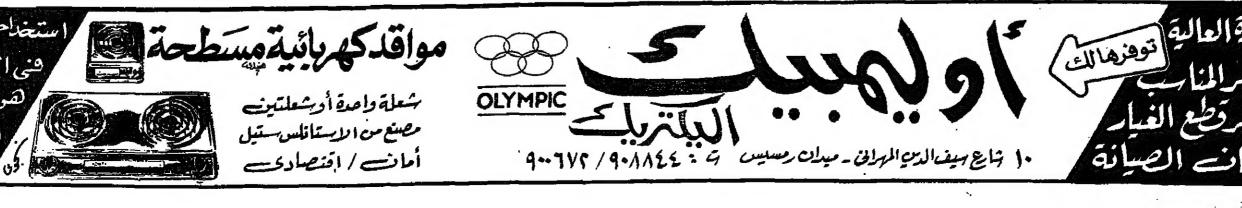




لم تستمر طويلا وبدأت روح الاسرة ينظمها نادي الزرقا ، أصبحت محط الواحدة تسود المجلس واللجان أنظار الكشافين لآختيار المواهب التى العديدة التي شكلها ومن خلالها بدأ تدعم نادى نمياط .. تقام الدورة على الاعضاء يشاركون في نهضة ناديهم وفى صنع القرار ويساهمون ايضا المدينة ، ويشرف عليها سمير بجهودهم وافكارهم .. وسيعود نادى مومی ۰۰ وصرح فوزی رشوان مدیر طنطا منافسا قويا ومعملا لتغريغ الشباب بأنه يتابع الدورات الرمضانية النجوم والابطال كما كان !! ويبقى الهادقة ويشجع أنتشارها .. ويشترك السؤال .. هل يمكن ان يحقق التهضة في دورة الزرقا ١٥ ناديا ومركزا

7£0££--/ 7£0.74. / 520-57-Danie de la compansión de







ولا شك أن خط الظهر الذي سيلعب أمام شويير والذي قد يتكون من صابر عيد وهاتي رمزي ظهيري الوسط سوف تكون مهمتهم تتظيف منطقة الجزاء اولا باول ويجب أن يتككروا جميعاً أن محاولة استحسان الجماهير أمور خطرة في هذه المراكز فالجنية

مطلوية منهم طوال المباراة مهما كاتت النتيجة . اما خط الوسط الذي تد يمثله بدر رجب واحمد الكأس وطارق سليمان فأته يدرك تماما اهمية سرعة نقل الهجمات لنصف منعب اثيوبيا ويدرك ايضا اهمية التصويب من مسافات بعيدة وتحمد الله ان الثلاثة يتقنون تماما هذا الواجب الهجومي القعال

شكلت منطقة الاسكندرية للجمباز

والدكتورة رجاء بلال . سلة الاتحاد السكندري ــ لافريقيــ استعداد لبطولة الاندية الافريقية ل كرة السلة التي تقام مبارياتها التهانية بأتجولا خلال يونيو القادم بدأت استعدادات نادى الاتحاد بطل مصر يوصفه حامل اللقب ويدخل الفريق مصكر مقلقا بعد اجازة عيد الفطر المبارك مباشرة وحتى موعد السفر وتردد بالثادى البساء عن

الغريق القومى شريط المباراة الاولى بين اثيوبيا ومصر والتي لتتهت ويفوز اثيوييا وشاهده الجوهرى واللاعبون • • كلاوس مونيجا المسدرب الالمالي لمنتخب اليوبيا زار القاهر أمرة واحدة من قبل وذلك عام ١٩٧٦ عنما كان في زيارة خاصة الطريف إنه شاهد استآد القاهرة من الطائره .. وعندما شاهده هذه المرة على الطبيع

إقَّالَ : لنَّه استاد رائع ولو امتسلا بالجمهور غدا سيكون من سوء حظتا! ويترب المنتخب الاثيويي في التامنة
التاسعة صباح اليوم ثم في الثامنة

الخر اخيار المنتخب

• و يؤدى فريقت القومسي آخر

التريباته في الرابعة من بعد ظهر اليوم

إغبل لقانه مع اليوبيا غدا في الدور قبل

النهائسي لتصغيسات كأس الامسم

من المنتظر ان بيدأ المنتخب

المباراة بتشكيل مكون من : احمد

شوبير ـ ايراهيم حسن ـ وصابر عيد .

وهلتی زمزی ـ وربیع یاسین ـ هشام

عبدالرسول _ ومجدى عبدالفتى .

عبد الحميد ـ وطارق سليمان .

واحمد الكأس بـ حسام حسن ــ وجمال

🍙 🍙 شاهد اللواء فاروق ابو العز

ورئيس اتحاد الكرة وقدرى عيدالطيم

وكيل الاتحاد تدريب المنتخب امس

● ● كاما مكرتير الاتحاد الاثيويي

ورئيس البعثة سلم سمير عدلي اداري

عدل العميد احمد يهاء رئيس لجنة المسابقات عن الاستقالة التي كان ينوى تقديمها بعد أن اجتمع به اللواء فاروق أبوالعز رئيس أتحاد الكرة واقتعه بمواصلة عمله .. وكأن العميد بهاء قد فكر في تقديم الاستقالة من اتحاد الكرة عندما قرر مجلس ادارة الاتماد عدم اعلان التوصيات التي تتخذها لجنة المسابقات الابعد عرضه على المكتب التنفيذي او مجلس الادارة! •

مرسد فيها المهاد ورايلها فالأفه

بينهم واعدماز كرسة

يراس جمياز الاسكندرية

برئامية سيف حامد الحكم الدولي ومعه الدكتورة عائشة عبد المولى وكيلا وعمر النجار سكرتيرا وفاروق جير امينا للصندوق وعضوية احمد داود سالم وتادية عبند القسادر

محاولة للاتفاق مع الدكتور محمود عامر لنكريب القريق .

ولان الفناتية قدوة لبنانتها وميثل لمراهقات منهن .. فإن تصرفاتها يجب ان تكون محسوية بهذا المعيار .. فتصبح حياتها الخاصة ليست ملكا لها فنجومية الفن تفترض فيها ايضا نجومية المثل والقدوة .

من هذا يأتي ضرورة محافظة كل فناتة على الصورة المقترضة فيها حتى تكون بحق مثل يحتذى به .. و واذا كاتت هذه صورة الغنانة الام سهير المرشدى التى دافسعت عن امومتها املم اينتها وكآن اشد ماألمها للدموع في عينى ابتتها ء قمسة الدراما ، فقد كنت اتمنى من الفناتة وللدة رشا للطفلة التى اتدفعت في تيار المخترات لو الها تكلمت لو انها دافعت عن طفلتها .. لو اتها حاولت أن تقف يجوارها في هذه المحنة .. ولكن ماذا نقول .. « أن قد في خلقه شنون . .

«1. U»

### والمسئولية . . على الحر

درجة حرارة الجو هي سبب كل مشكلاتك .. فقد البنت دراسة علمية طبية اجريت مؤخرا في بريطانيا ونشرتها هذا الاسبوع مجلة «ومان» التسائية أن الصداع يزداد عند المراة بلأأات في شهور الربيع والصيف وكثلك زيادة التشاط الجنسي ..

وفي الشتاء والخريف تردد مقدرة الجسم على معاريسة القيسروس والميكسروب وتسزداد الامسراض

تنجيه المرأة بعد الطفل الذي مات.

## ٢٤ شامع زيريا أحمد (جلالس سابقا)

عن بيع المخلفات المتخلفة من مطابع الشركة الآتية: ١-دشعت مسلازم

٧- قشرة طبع محسلسي ٣- أفرح زينك مستعملة ٤- أفرخ الفوتوبلمرالمستعمل ٥- أفسلام مستعملة ٦-قصاصة النزينك ٧-ىتىراب رصاص

تقدم الطلبات داخل مظروف مغلق ياسم السبيد/ المعدير التجاري مصمودًا بتأمين قدره • • • (جنيه فقط (أنف جنيه ) لاغيرنى ميعاد أقصاه يوم السبت الموافق ١٤/٢٢ ٨٩ لفتح المظاريف وإجراءا لممارسية -

للشركة الحق في قبول الورفض أى عيض بدون إبداء الأسباب.

وتضمن ايضنا النقيت والجودة بجمنع آلمواصفات العالميت

١٩ شاع السلطان عميان

رتياح في والعسائل و بشاع صيرى الويلى ناصية القاضي الفاصل 11 ع مر درع إلوادلى شاغ بريسعير الوابلى الكسر تشفيات الرمر بالقاهرة . • الاستخنديية

是语语语语

بعد ولائتك .. هل حذرتك يوما احدى كبيرات العائلة من دخول شخص عليك ومعه لحم نيىء بعد .. او دخول سيدة تعالى من الدورة الشهرية أو ترتدي ذهبا بندقيا عيار ٢٠ حتى لاتصبحيء مشوهرة . او تتعرضي للكبسة ؟!

> بالحصول على « أثر » من الشخص لحم الجمل او السيدة واحراقه ، او بوضع الذهب البندقي لمدة ٢٤ ساعة في الماء ثم شرب هذا المساء او بارتسداء * للمشهرة » وهي فبّلة من الصوف تضعها أسيدة الوالدة حول معصم يدها عسر الولادة يعد ولانتها مباشرة ولاتظها الايعدان ترى علال الشهر الهجرى ؟! والاستحمام أما الكيمية أفتعنى القطاع ادرار اللين لدى الام المرضعة وتنشأ ، وفقا للاعتقاد الشائع ، من نفس الاسياب التي تنشأ عنها المشوهرة .. ويتم بماء الندي علاجها ايضا بنفس الإساليب بشفيي من وهل سمعت من تقول : « الست المتصرة في الولادة تعنى من تحت جمل » وينشأ هذا التصر _ وفقا للاعتقاد الشاقع .. من أن السيدة أكلت لحم جمل وهي حامل ، وهذا يجعلها

وهل نصحتك ، وفقا لهذا الاعتقاد ،

صيرى باسط احمد المدرس المساعد

بتريية سوهاج وكان موضوعها يعض

الخرافات والافكار الخاطنة الشائعة في

محافظة سوهاج .. واثر برناميج

مقترح في التربية الطميسة عنسي

ضنف صبری باسط فی رسالته

أولًا : الخرافات والافكار المتعلقة

المشاكل التي تؤرق بال كل زوجين

مشكلتا الحمل والالجاب .. وتتحمل

المرأة لللوم الاكبر في عدم القدرة على

الانجاب فبعد الزواج يتلهف المحيطون

بالزوج والزوجة على الخلفة والانجاب

ويظهر هذا في الاستفسارات عن

ولذلك فقد وجد أن اغلب الخرافات

التي تم جمعها في هذا المجال تدور

حول علاج المرأة من العقم .. ويعضها

اهتمت بأسباب العقم وتأخير الحمل ،

كخرافة أن الطفل اذا أتقلب على ظهره

في المدافن فأمه لانتجب حتى يعدل

والتى ترجع للاعتقاد السائد ايام

القراعنة بأن من يموت تذهب زوجته

الى جسد شخص آخر ، واتقلاب الطفل

على ظهره يجعل الروح غير مستقرة

وبالتالي لاتذهب الي جمند المولود التي

الدورة الشهرية .

الخرافات الى اربعة الصام :

بالجمل والاتجاب ويقول فيها

مواجهتها .

تتعمر في الولادة ، ولذلك بجب أن تمر وتناولت بعض الخرافات اسباب قلة من تحت جمل ۱۴ ادرار اللين لدى الامهات وايضا نوع وهل سمعت أيضا أن السيدة التي الوليد الذي تحمله الام ومشكلة ظهور لابعيش لها اولاد عليها ان تلبس خلخالا به سبعة شلتات تحصل عليها « وحمة » على جسمه وترجعها الام الى ماكاتت تهقو اليه نقسها من اطعمة من سبعة رجال كلهم اسمهم محمد ؟! الثاء الحمل ولم تحصل عليها لاتتدهشي .. فهذا ماتؤكده اول رمىللة بكتوراد من نوعها حصل عليها

تلوا قدرا كبيرا من التطيم .

والاعتقاد فيما يدور حول الحمل والاتجاب من خرافات اعتقاد راسخ لدى الكثيرين لثلك فتسبة فليلة منهم يذهبون تلطبيب اولا للعلاج حتى النين



بطهى الطعام

وخرافات تتناول التلخر في المشي ادى

الاطفال وارتفاع درجة الحرارة وفي

اخميسم بمحافظة سوهساج تذهب

في سن الخامسه! طفلتك الصغيرة تريد دائما ان تبدو كبيرة .. وتريد ان تظلك في كل شيء .. في الملبس والمكيساج وطريقة التَصر قات .. وقد عرف المصممون ان

عيروس ..

الطفلة الصغيرة بها غريزة الاتثى وتحب أن تتغندر وتربدي احلى الثياب و تقلد ماما . وفستان العيد المذى يناسب ابنتك من سن الشامسة ، هو الذي تكتشف من خلاله اتها ستصبح يوما ما عروسا .. ومن

عروض ازياء الاطفال التيي اقيمت في الاسكندرية اخترت لك هذين الموديليسن ، الاول من الاقمشة القطنية الكاروهات الابيض في كطسي البحاري وحزام لحمر وبيهات حمراء والثاتى بلوزة بيضاء وجيب منقسوش وكاروهسات ايض بالالوان التركوازو الاحمر .

## ويرجع انتشار هذه المعتقدات في العصر الحالى الي عجز الطب عن معالجة بعض حالات العقم بالرغم من عدم وجود مواتع لدى الزوجين وكثلك

نقص الوعى الديني . ثانياً .. الغرافات والإفكار الخاطئة المتعلقة بتربية الإطفال ورعايتهم . ويقول الباحث : تقرح معظم الاسر باتجاب الصير وتستعين بالخرافات لتحميه حتى يكبر فهم لايحرصون على نظافته لحمايته

من الصد الذي قد يتسبب في موته ، • ثالثًا: القرافات المتعلقة بأمراض وحتى لايؤنيه قرين الجن . كذلك يطلقون عليه اسماء غريبسة مثل الشحات ، ويلبسونه ملابس البنات وقد يثلبون احدى اثنيه او يلبسونه حجايا . او رستونه لبن حمارة حتى يعيش ، او لبن كلب حتى يطرد القرين عنه . وكثير من الخرافات يتطق بامراض الاطفال . فالسيدة التي تعاتى من السدورة وتخطسو فوق طقل يصلب بالقراع لاتها تكون تجسة لذا فقد كان سائدا قديما ان تظل المرأة طوال فترة الدورة في حجرة بمفردها ولاتقوم

أضرخة الإولياء . كنتك تناولت المروق والجروح كوضع البول على الجسرح ووضع الشمع البلدى او البيض او الزّهرة على

وقد يكون هناك قليل من الصحة العلمية في بعض هذه الشراقات مثل وضع زلال البيض على الحرق فهو والمالة المرق واكن لايعاليه المالة المالة المرق واكن لايعالجه وقد روى طبيب تجميل للباحث ان هذه الخرافات تجعله لايستطيع أن يحند مدى تأثير الحرق على الجلد .

بالظواهر الطبيعية فيعضها تسبب قلقا لدى التاس ويحاولون ارجاع هذه الظواهر الى اسبابها غير الطبيعية نظرا لافتقارهم الى الملاحظة الطمية التى تدك العلاقة بيسن الظواهسر ومسبياتها .. ويالرغم من التقعم الطمى والبرامج الطمية التي يقدمها التليفزيون ووسائل الاعلام الاان هناك خرافات تريط بين سقوط النجوم وموت خسوف القمر بأن بثات الحور يحطن بالقهر وتحسن ضوءة عن الارض .. وافكار خاطئة ترى ان صوت الرعد الذى يسبق سقوط العطر ماهسو الا كركبه الجيل .. وخرافات ترى أن الزلازل سيبها عندما يتعب الثور فيضطر الى نقل الارض من قرن الى

وقدم الياحث في رسالته استطلاعا للرأى حول الخراقات والافكار الخاطئة في المجالات الاربعة : الحمل والاتجاب _ تريية الاطفال ورعايتهم _ امراض ية المارية المارية

عافيتك في كمك وروح لامك ۾ !! والمبيدات اللاتي يذهبن هن من الطبقة النئيا ويرجع السبب _ في نظر الباحث ـ الى عدم توفر القدرة المالية لعلاج اطفالهن واعتقادهن الشديد في أن تلك الممارسات سنتشفى الطفل

فاثا فئنات لحسنى الخرافسات غمرعان ما تتطوع احدى الجارات او السيدات العجائز بوصف خرافة اخرى وقد يتصانف ان يشفى الطقل مما يجعل هذه الخراقة تتنشر سريما وكثير من الحَراقات تؤدى الى الاخراد بالطفل او موته أو اصابته بتظف في نموه

الكبار واصاباتهم المختلفة .. ويرجع اتتشارها الى عدم الوعى الصحيح يأسبن هذه الامسراض وخطسورة علاجها بواسطة المعتقدات وافتقار الريف للمعمات الصحية وكثيرا ما انت الى اضرار بالفة للمرضى وتتاولت هذه الافكار الخاطئة التغنية ايضاجيث يريط بين أتواع معينة من المأكولات وبين الجنون ، وخراقات لعلاج العمى باستحملم الشخص المصاب يها يماء وضع مكشوقا على سطح المتزل في المساء للصباح ، كما تتاولت الامراض العقلية والنفسية ايضا حيث ينصح المصاب بعمل بحمل زار او زيارة

رابعا : وتتاول الباحث في رسالته الخرافات والافكار الخاطئة المتطقة

# يدور النَّاس في حلقة مغرغة .. يسيرون في خطى كثبت عليهم .. تدور حياتهم حول « فوازير الحاج فهمي » فهم بأخنون مواعيدهم بعدها .. يتككرون

ايلم زمان فيظلمون « مدحت وشيرين » ويتمنون لو أتهمم تخلصوا من عادة القوازير أو أعتلهم المخرج الماج وأطلق سراحهم من التكرار عاما بعد عام ، مع هيوط المستوى وقلة المزاج .

ليس أمام التأس إلا أن يجلسوا أمام التليقزيون

باجسادهم بينما يسرح بهم الخيال ، يتقلهم الى أرض

قد ينطق الواعد منهم ويتكلم : سلخرا أو جادا .. وقد

يمال الواحد منهم: ينتظر الجواب أو يكفيه مجرد

المؤال .. وقد ينزم الناس الصمت ، إلا أن وجوههم تنطق

وعيونهم تسأل وفوازير الحاج لا تتقنعم .. لاشك أنّ

« فهمى عبد الحميد » صاحب موهبة وأنه طالما أمنه

الجمهور وأحياتا علق من الفسيخ شربات .. وهو يعرف

مُلك تماما ويحرص على أن يقول : أنا وحدى الفوازير ،

لیست « تیکنی » ولا « شیریهان » لهذا یکرر الرجل تفسه

حتى حفظ الناس اللعبة ، وأصابته ثقة بالغة بالنفس

صورت له أن أسمه يكفي التجاح، فظلمنا وظلم

« شُيرين » وجعلنا نئول أن « أيمان البحر درويش » كان

قد لا تستمق فوازير رمضان كل هذا الكلام ، لولا

أسعار « الطماطم » .. لم تعد وحدها هي « المجنونة »

وإنما أصاب المنعار كل الاسواق ، ولا تحدثوني عن ريط

الحزام في الشهر الكريم، أو يقتى أحد بأن الطماطم

مكروهة في الصيام ، وكفَّاية وعود عن الأموال الضائعة

في شركات التوظيف .. بعد الجرى طول النهار بحثا عن

جنبه لا يساوى شيء والعودة قبل القطار صفر البدين

تصبح مشاهدة القوازير هذا العام نوعا مشددا من

البنها الفوازير وحدها .. فباستثناء « لبالي الطمية »

ويعض الافلام الاجنبية التي افلتت بالعافية من يد

« المقططين » ، لا يكاد يوجد شيج يسر أو يقرى

بالسهر ، ولا يكاد شيء يسعننا وينسينًا ، وكأن هناك من ا

يسعده اصابة الناس بالقم والاحباط ، أو يدعو الى اغلاق

التثيةزيون باعتباره حرام ، أو لا يبالي فهو ايضا من

المقهورين الباحثين عن « الطماطم » أو من المؤمنين بأن

الناس في مصر تعونوا على مساع الكلام وأكل أي طعام

أَنَّا أَعْلَمَ أَنْ أَى كَلَامَ عَنْ النَّلْبِقُرْيُونَ غَيْرِ المديح وُحرِقَ

البخور يصيب « ماسييرو » بالغضب .. ولما كاتوا

يملكون للكاتب من عقاب غير منع التعامل معه ، ولما كنت

لا أتعامل مع التليفزيون فأننى أخشى أن يمنعوا أغاني

« محمد العزيي » وأن يحرمونا من « بهية » و « بنعنا بند

وهم - لو يعرفون - لا يشقلون بالهم بأي عقاب ..

يكفيهم العقاب الجماعي الذي يقرضونه على المشاهدين

وتكفَّى يرامجهم وفكة تقافاتهم وغلظة قلويهم .. ارحمنا يا

ولكى أكون منصفا اقول بان معظم العاملين في

التليفزيون يشقون نيل نهار وبيناون جهدا فوق طاقة

قرصة أخرى رغم أنه «مخضرم » في الجهاز .. ولعل

وأقول بان الوزير « صفوت الشريف ، رجل لماح

يعرف جيدا الأثر الخطير تجهاز التليغزيون الصغير ،

ويحكم خبرته يحيط بالإبعاد السياسية والاجتماعية

والاقتصائية وعلاقتها الحميمة بالبرامج الناجحة المسلية

الموجهة .. وطالما رفع الوزير صوته محذرا من منافسة

قريبة مع محطات التليفزيون الاجتبية التي سيصل ارسالها

بعد كل هذا يبدو أن التليفزيون فيه حاجة غلط ، أو أنه

ليس على الخط .. أو أن العيب قينا ويسبب و الطماطم »

الى مصر - شننا أم أبينا - بسبب تطور التكتوثوجيا .

برامج رمضان تكون نقطة اتطلاقي للاصلاح .

أرحم الراحمين .

لم تعد تنسجم .

البشر .. ولكنه جهد يتبند . .

وقبول « حكم قراقوش » حتى في التليفزيون

الواقع الذي أصبح أغرب من الخيال .

عنده حق يوم انسحب من القوازير .

مجرد قلة نوق الدكتور « على لطقى » اتسان رقيق مهنب يشهد له كل من يعرفه وهو رجل محترم يصرف التظر عن رناسته لمجلس الشورى الذي اتضح أنه غير دستورى ، أو

رئاسته للمجلس الاعلى للصحافة الذي لا هو مجلس ولا أعلى ولا صحافة دعا الرجل الكريم مجلس نقابة الصحفيين والتقييين والفائزين بجوائز الصحافة نعام ٨٨ الى مائدة افطار كعادته كل عام .. وكأن حقل تكريم وخطاب ترحيب بينما الاطباق تدور والجميع يهتئون بعضهم البعض بقبلات دافتة أو ياردة ، والتكتور واصطه العقد يهدونه وابتصامته

والمسيحة في يده .. ولكن يبدو أن الدعوات لم تصل لكل من كان له دور في الجوائز سبب الاقطار ، بينما وصلت الى من ليس له

لست ادرى من الذي ديج قائمة المدعوين .. من المؤكد لته نيس « على لطفي » .. كذلك لا يمكن أن تكون

على أي حال ، انها مجرد قلة نوق وفاتت . مع كل الدعوات بان يأتي العام القادم والمجلس الاعلى للصحافة

### تجريس « الحامي والحرامي »

ظِليي مع « سهير العرشدى » في ايلمها الصعبة وهي تقرأ في صحف لا تدجل تقول بانها عضو في عصابة الشمامين .. بل ان قلبي مع القنانين النين شيطوا في مكتب « ابو القوارس » أو على كويرى اكتوير أو جرجرتهم مكالمات تلقونية مراقبة ومسجلة وربت قبها اسماؤهم ، فالقضيحة احياتا أقسى من الطاب ، وزمان كان والتجريس ، وتهنيل الناس وركوب الحمار بالمقلوب اكبر عقاب .

لم تتبع فرصة لولحد من المتهمين بالكلام أو الدقاع .. واو تكلموا من الذي سونشر أقوالهم مادامت الصحف قد عادت نعصر « التجريس » .. والدق أن النظريات تختلف فمن قاتل أن الفنان اذا اخطأ جريمته أكبر لاته مثل يحتذى ولاته محبوب ومشهور .. ومن قائل بأن الفتان يفقر له اذًا لَم يقع حقا تحت طائلة القاتون .. وهناك من يقول أنه فير مثير ، وهناك ايضا من يضحى بالاثارة في سبيل العدل ورحمة بالانسان .. ونعل الصحف تسرعت في العائنة ووضعتها بصورة تؤكدها .. حتى لو ثبنت البراءة على الورق فإن الادانة سوف تبقى الى الابد .

« سهير المرشدي » وحدها هي ألتي استطاعت ان تتكلم وتسمع كلامها ، وهي تقول أنه لولا « الحامي والحرامي ، ما جاء اسمها في شيء ، فهي تتدرب على الغناء في المسرحية على يد. « الكملاوى » الصغير وارس به وتترند على مكتبه مع القدير و سعد اردش ، والمعش اللامع و أبو يكر عزت » والشاعر القتان « كمال عمار » .. وأو فكرنا كل الاسماء التي تتكلم في التليفوتات أو تزور العكاتب لاصبحت مصر كلها من الشعامين .

#### صاحب « بربيس » .. والجائزة .

دمع أتنى لا أملك حق الترشيح لجاتزة والملك قيصل - فانتى اتمنى أن ينالها - ويجدارة - الاديب الحلاق « فراهيم الورداني » الذي ايدع منذ صدرت له اول مجموعة قصصية في الاربعينات وحتى اسعينا براتعته «برديس » ثم أخيرا بالفلاح في بلاط صاحبة « عونى الحوفى » - الاسكندرية

مسايقة

اهزا

الأسييح

(معكوسة) . ٢ - من الانبياء . سياسي ايطالي راحل (معكوسة) - متشابهان - شعر مستعار (معكوسة) .

٣ ـ سائل حيوى - من الحشرات مجلة عربية - منارة - صحارى . ا عاصمة اسبوية (معكوسة) وسيلة - بحر اتجليزي .

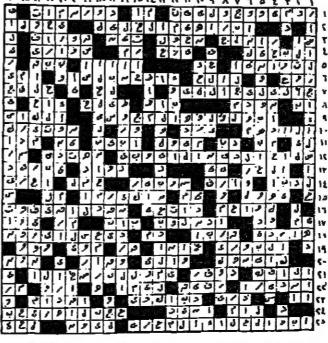
٥ . الجزم . ترديد (ميطرة) - مطربة مصرية . متشابهان ،

٣. عاشقة عربية - من ضواحي القاهرة (معكوسة) . ثلثًا ديل . بلغة اجنبية (معكوسة) - طائر جارح ضمير - سجينة حرب ،

ثلثا عيب . (معكوسة) يتلنن (معكوسة) .

١٢ ـ شاعر مصرى راحل - للجراح -١٤ - مارد (مبعثرة) - للايجاب ٧ ـ سورة قرائية (معكوسة) - جريدة (معكوسة) - من مراكز المنوفية

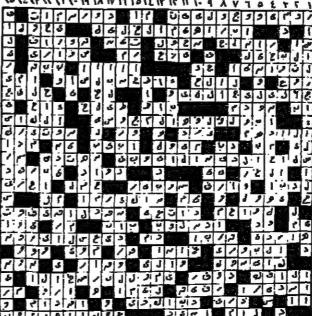
١٥ ـ مهنة - مؤرخ مصرى راحل T V A P -1 11 21 71 31 01 F1 VI A1 P1 -7 17 27 77 27 07



٨ ـ منسلة جبال اوروبية - قليل الوجود (معكوسة) - للثداء - ظلمة . ٩ ـ عقل- يقص- انيب فرنس راحل. ۱۰ ـ حرف ابجدی - خاطر - عصابة

ارهابية عالمية (معكوسة) - يمارس -ضمير وصل . ١١ ـ حيوان مفترس - مقدمة موسيقية - منشابهان - برهني -منشابهان - وجع - يرشد.

١٢ . اغنية لعبد الطيم - عيد بمناسبة مرور ٢٥ سنة - سقط (معكوسة) .



#### ١٦ - ملك فارس (معكوسة) - يسأم -1 2 7 5 0 5 V X P -1 11 71 71 31 01 51 VI XI PI -7 17 77 77 27 07 متشابهة - نقب اتجليزي . ۱۷ ـ حرف ابجدى - حيوان متقرض -تجدها في قلييل - اغنية لام كلثوم . ١٨ - في العين - من اجزاء الوجه -عكس جزئى - مخابرات اسرائيل .

١٩ . متشابهة - كاتب الماتي راحل -ئلٹا دون – جاسوس (معکوسة) –

٠٠ - منشابهة - دار - خامس الخلقاء الراشدين . ٢١ ـ مقياس للنيل على النيل الارق -من الاقمشة (معكوسة) من أبناء يعلوب (معكوسة) .

 ٢٢ - حرف اجنبى - نصف ميرة سفن حربية - فيلم لام كلثوم (معكوسة) . سياج . ٢٣ - يسكن (معكوسة) - رمز رياطي للحصان (معكوسة) - متشابهان -سورة قرانية (معكوسة) .

٢٤ - متشابهان - وزير داخلية ستالين (معكوسة) - في النراع طماطم (معكومية) . ٧٥ - من الانبياء - من شخصيات دون كيشوت - يطل فيلم الارض الطبية .

١ - اديب التورة العرابية - اليوم السايق (معكوسة) - رقض . ۲ . عصيف مصرى (معكوسة) - من اعمال توفيق الحكيم . ٣ ـ ثلثًا دير - تعاريب - التلال . غزوة اسلامية - ثلثًا ميل - عملة عربية - حب - للتمثي - امارة عربية . منيئة فرنسية - أندق مشهور -

شاعر جاهلی . ٦ - ملهى مشهور بباريس - حارس ايطالى معتزل- وطأ- ينتبأ بالمستقيل - دولة عربية . ٧ ـ مطار باوغندا - الكيصر الرهيب-سورة قراتية . ٨ ـ دولة أوروبية - محافظة مصرية (معكومة) - الجيل الجديد

٩ - نق (معكوسة) - رتبة عسكرية -شبة جزيرة أوروبية - متشابهان - . اسلحة قليمة (معكومية) . ١٠ . يمنام - تأثر فرنسي (معكوسة) -الحصون - ثلثًا كوة .

١٢ - جزيرة النوتيسية - اميراطور أرتمى - (معكوسة) - للتقسير حيل . ١٣ . آلف أكر وجع يرد كررا . ١٤ ـ بيرر (معكىسة) - معافظة مصرية (معكوسة) - شاعر عباس (معكوسة) - يصنع منه السكر . ١٥ - كمرة (معكوسة) - حير (معكوسة) - متشابهان - قمر روس-طائر جارح .

١٦ ـ متشابهة - مقدم برامج بالتليةزيون والاذاعة تزامی . من الإنبياء - متشابهة .

١٨ ـ منيتة بقلسطين – متشابهان – ١٩ ـ عكس القان - مسمراء - من الحوب (معكوسة) تهر ليطالي .

متشابهان - تلثا بول . ١٧ - ينور - تلتفسير - يسط- عاجز -تفة هندية - منشابهان - ثلثاً دوم .

(معكوسة) - عكس النكور (معكوسة) ٠٠ - يحر تركى (معكومية) - حيواتات - مغنية فرنسية راطة (معكوسة) -٢١ - من إجلك - ميناء على خليج

٢٢ - تصف مولي - ملابس بالية متشابهان - من الاشجار (معكوسة) هندام - تقواس الزمن . ٢٢ - من احياء القاهرة (معكوسة) -يظن - صلحب أصل الإنواع - من

٢٤ - حرف اجنبي - منك اسطوري المجلوزي - طائر مغرد - فاصل (معكوسة) يمارسون ۲۵ ـ این اسماء بنت لبی بکر - سائز - حيوى - مقاطعة فرنسية .

العقبة - بريق - مشتابهان

• القرار الوزارى بالزام دور العرض في مصر كلها بعرضها افلام. مصرية في الاعياد .. صدر منذ سنوات بعد الحاح المنتجين والموزعين ليقرضوا أفلامهم على دور العرض المملوكة للشركات الاجنبية والتي كاتت لاتعرض سوي وعيد الفطر .. قادم كل سنة واتتم طبيون .. تواجه كل دور

العرض بما فيها دور عرض شركة مصر التابعة لوزارة الثقافة بهروب كل اصحاب الافلام واعتذاراتهم عن عرض افلامهم هذا العيد .. لان العرض فيه .. حسب تعبيرهم ..

العيد يومان او ثلاثة .. ومابعده ست أسابيع قاتلة .. أسابيع الامتحانات من الابتدائي للجامعة . نظرية قديمة بالية .. ظم يعد بمهور المبينما أو القيلم المصرى هم طلاب المدارس والجامعات او اسرهم .. لان اغلب الدور .. لم تعد مناسبة لمستوى الاسر التي تحترم

وتعطى هذه النظرية الفرصة لمنتجى أفلام المقاولات لعرض افلامهم في العيد وهي دائما كاتت سبب هبوط ايرادات الأفلام وماسمي

 بعناسية الكلام عن السينما واقلام العيد .. ترتقع اسعار تداكر مشاهد الافلام المصرية في اسبوع. العيد إلى جنيهين لتذكرة البنكون وتيقى الاسعار الاخزى على ماهى عليه .. زيادة طفيقة في أيرادات دور العرض والموزع والمنتج قد لكون حافزا إلى اصلاح تلك ألنور واعادة تجهيزها لتصبح دور سينما

• بالمناسية ايضا .. عندما تعرضت السينما الإيطالية لازمتها الطاحنة .. بخلت محطات التليغزيون منتجة للفيئم السينمائي . واجتلبت كيار مخرجي السيئماً منهم فلليني .. وقارُ فيلم من افلام

الايطائي بجائزة مهرجان موسكو الكبرى منذ عامين .. وتعرض وذه الافلام في دور السرتما .. التجرية قدمت مرة واحدة في مصر بقيلم التليفزيوني ايوب .. تجمر الشريف ولم تتكرر رغم أن اقلام التليقزيون اتتجت اكثر من فيلم جيد لمخرجين جيدين .. لو عرضوا في دور السينما .. لمنوا الطريق امام اقلام الليلم المصرى .. ومايسمى بازمة

علاء دواره

## مسرحيات الصيف في الاسكندرية

 قرقة مدرجية جديدة ستبدأ تشاطها الصيف القادم في الاسكندرية .. تضم الفرقة الجديدة .. الكاتب اسامة انور عكاشة والمترج هاتي مطاوع .. والنجم صلاح السعني ..

لم يتحدد موقف نقابة الممثلين من الفناتين الذين تثبت ادانتهم والحكم عليهم

نهانيا في قضايا تعاطى المخدرات .. وهل سيعتير التعاطى جريمة مخلة بالثرف تستوجب اسقاط العضوية وحرمان الفنان المتعاطى او المدمن من العمل الفني

في الصيف ايضا وعلى مسرح جلال الشرقاوى تبدأ عروض الشعية الثانية من مسرح القن برواية تبيل بدران بولتيكا التي ستقوم بيطولتها نجمة السينما ليلي علوى مع حسن عابدين ومحد عوض . ويعرض عادل امام للموسم الصيفى الرابع مسرحيته الواد سيد

ويعرض محمود عبد العزيز

ويعود سمير عيد العظيم للمرة

● يقول زكريا سليمان تقيب

ارسلنا لادارة الفتوى والتشريع

بمجنس النولة تطلب المشورة في هذا

الموضوع بعد أن اعطى المستشار

القاتوني للنقابة الحق في تحديد ماتراه

بالنسبة لحجم اتهام الغنان بتعاطى

المخدرات وهل يدخل في نطاق

الاعمال المخلة بالشرف من عدمه ..

وماتقرره ادارة الفتوى سيمرى عنى

المتهمين في أخضية للمخدرات الجديدة وعلى العالات المسابقة المضابهة .

تعقصد ماجدة الخطيب وحاتم نو

● نعم .. وعلى فكرة .. ثم تمنع

بأن عضوية ماجدة الخطيب موقوفة

التليفزيون غدا ..

فی بیت

عيد الوهاب

تتنقل كاميرات التليفزيون لاول

مرة غدا لمنزل الموسيقار محمد عبد

الوهاب مع مفيد فوزى والمخرج

جمرل مغازى لتصوير حلقة منتها

مناعتان يروى فيها عبد الوهاب من

خلال الحوار اتطباعاته القنية

(من غير ليه) الذي كان قد أعده

للراحل عبد الحليم حافظ ويكشف عبد

الوهاب في الحوار عما اذا كان

مبيواصل الغناء بعد هذا اللحن .. أم

. V. YTO. C

للمومع الثالث مسرحيته خشب

على خير باحبة عينى لعبد المنعم منبولى وحسن يوسف وصقية



تطلب تغيير

كرم مطاوع

اختار مهرجان مونتريال في كندا فيلم فاتن حمامة وخيرى بشارة « يوم

حلو .. ويوم مر ، للمنافعة على جوانز المهرجان في دورته الثانية عشرة التي

تبدأ في الرابع والضرين من أغسطس إلى الرابع من سبتمبر القائم .. كما

لاختيار فيلم منها للمسابقة على جوانز المهرجان السانس عشر

إلى الاتحاد السوفيتي لاستكمال

تصوير فيلم الظاهر بيبرس الفيم

يقوم به ينور البطولة امام نجوم

ويعود نور إلى القاهرة لبيدأ تصوير

انتاجه الجديد لقيلم عن معارك

الطيران المصرى في حرب رمضان

لعرضه خلال احتقالات

اكتوير القائمة.

تورا وحمدي

مافظ وآقطة

من غيلم

WHILE.

السينما السوفيتية.

زكى ونجلاء فتحي . ويشاهد ممثلو مهرجان موسكو في القاهرة افلام الخائم أسهير رمزى وفاروق الفيشاوى ومن لخراج احمد يحيى والحقونا والبيضة والحجر لعلى عبد الخالق والإراجوز لعمر الشريف وميرفت امين واخراج هاتي لاشين والحب المر لحسام الدين مصطفى وحارة يرجوادر لنبيلة عبيد وحمين كمال نابية الجندي

بعرض خارج المنافعة فيلم محمد خان « احلام هند وكاميليا » النجمين احمد والذي يعقد في الفترة مابين السابع والثامن عشر من يوليو القائم .. قبل مونتريال .. وموسكو يأتي مهرجان دكان، الفرنسي اهم مهرجان في المستما العالمية واقدمها ويعقد دورته الثانية بعد الاربعين مابين الحادي عثم والثالث

طلبت النجمة نادية الجندى

مخرجا اخر غير كرم مطاوع

لمسرحية القريد فرج المأخوذة عن

كارمن العالمية والتي اتفقت مع

سمير خفاجي على القيام ببطولتها

اعتثر سمير خفاجي عن تلبية

طلب نادية الجندي لان شرط الكاتب

الفريد فرج ان يخرج مسرحيته كرم

مطاوع رشحت لبطولة المسرحية

سهير البابلي وعلاقتها بالمتحدين

يُمر بأرِّمة حادة بعد توقفها عن

۾ يستجزنب لها .

والاستعرار في عرض مسرحية

ينصانا ونص اتني وطلبها

أتطيلات في المسرحية

وتغييرات في ابطالها

ومازالت المحاولات

مستمرة لاقناع نابية

الجندى وسهير

و رفض سمير خفاجي ان

لقرقة المتحبين هذا الصيف.

افلام سينما القاهرة في كان وموسكو ومونتريال

وهما تاميدو وسفنكس . تشمل افلام سوق كان تهر الخوف لمحمد أبو سيف وزوجة رجل مهم لمحمد خان وايام الرعب لسعيد مرزوق وعنبر الموت لاشرف فهمى وزمن الممنوع لايناس دغيدى وبنر الخيانة والحقونا والبيضة والحجر لعلى عبد الخالق والمرشد لابراهيم الموجى ولعبة الشياطين لاحمد فؤاد وجحيم تحت الماء لنادر جلال واول انتاج مشترك مصري بريطاني خارج الزمن للمخرج السوري انور فواد والخانم لاحمد يحيى ونساء صعاليك لنادية حمزة ومراهقة خطرة لسيد

والعشرين من مايو القادم .. وليس

لسيتما القاهرة افلام في اي من

عروضه الرسمية .. ولكن هناك

اكثر من خمسة عشر فيلما في سوق

افلام المهرجانات والذي يشترك

فيها صنبوق دعم السينما المصرية

باتنظام منذ مبيع سنوات .. وينضم

اليه هذا العام في حفلة خاصة بها

في العنوق شركتان من شركات

انتاج وتوزيع الافلام قطاع خاص

طنطاوي . PFE144 يسرا .. في الاسكندرية تاني

اختار يوسف شاهين النجمة يمرا لبطولة فيلمه الجديد الاسكندرية تائي الجزء الثاتي من صبرته الذاتية ألتى بدأها في فيلم اسكندرية ليه .. وتستعد يسرا لنورها الجديد مع يوسف شاهين بتدريبات شاقة يومية على رقصات ستؤديها في الفيلم ·



ومدحتضالع

ملان الفوازير سميج

□ وماذا عن تجمة الفوازير شيرين والمطرب منحت صالح ؟ ● شيرن حصلت على تصريح مقابل ٢٠٪ من الاجر الذي يدفعه لها التليفزيون وكنلك منحت صالح .. لان

من نزاول العمل وهو غير عضو بالتقاية و٢٪ للعضو وهذه اول مرة تتخذ فيها التقابة هذا الاجراء.

للثانوية العامة او مايعادتها بعد نلك ينظر في ضمه عضوا عاملا بالنقاية

ان مصاريف المعاشات والاعاتات □ وابن ابر ادات الثقابات ؟ لديناً في البتك منبون وربع
المنبون جنيه يأتي بعائد مانة

إلى تحصيل نسبة ٢٪ من عقود الإعضاء العاملين و ٢٠٪ من تصاريح

• زكريا مشيعان

 مادًا دار في لقائك بالدكتور على النقابة حاتم من العمل ، ولم تصرح له في نفس الوقت خاصة وأن المستشار • والليت منه بصفته رئيس المجلس القاتوني عاد وترك المسلولية لمجلس الاعلى للصحافة التنخل لدى الجرائد الثقابة في تحديد موقف الفنان والمجلات بخصوص قضية المخدرات المتعاطى .. ولكن موقفتا سيحد بصراحة بعد فتوى مجلس الدولة علما الاخيرة .. لان صورة الفنان المصرى

شوهت وفي الخارج يستظون مايتشر عندنا أسوأ استغلال ضد القتان المصرى عموما .. وطالبت الدكتور على لطفى ايضا أن ترقع الدولة اعاتة النقابة إلى مائة الف جنيه خاصة واتها كاتت من قبل سنة وثلاثين القا ثم يوزع هذا المبلغ على التقايات الفتية الثلاث هذه الإيام بمعدل عشرة

و إضاف نقب الممثلين : والعلاج الخاص باعضاء النقابة تزيد على تصف مليون جنيه سنويا .

الاف جنبه لكل تقابة .

وخمسن الف جنيه سنويا بالإضافة

اجرى الحوار صلاح درویش

غو الاعضاء .. وهذا لايغطى احتياجات النقابة سنويا

شيرين حاصلة على الثانوية العامة □ والموقف من ممثلات الإعلانات ؟ ● طلب مجلس التقاية من التليفزيون وشركفت الاعلالات الخاصة توريد مبلغ ٢٠٪ من اجر كل

🛘 واخر اخيار العضوية ؟ • • لاتزال مقصورة على خريجي المعاهد القنية .. ومادون ذلك سيعمل بتصاريح بشرط أن يكون الدور رئيميا ، وإن يخضع للتقييم أمام لجنة من الثقابة والا يقل المؤهل الذي يحمله عن الثانوية العامة ، ويعد الحصول على خسة تصاريح على ليمتح الممثل بعدها تصريحا لمدة عامين للشهادات العليا واريع سنوات

في استديوهات السينما

كتمل رغم البدء منذ بداية الشهر او لتصوير افلام سينمانية أ

الفيام الوحيد الذي تم تصويره في الاسبوع الاول من

رمضان يخرجه هنري بركات وهو بعنوان (ارملة رجل حي)

فن قصه وسيتاريو وحوار تبيل غلام وبطولة تورا وصلاح رمضان .. سواء الانجار المسلسلات التليفزيونية التي لم قابيل وحمدي حافظ.

تنور احداث الفيام حول زوجة تعقد قراتها على رجلين بعد سوء تقاهم نتيجة موقف غامض . ويصرح الفيلم تساؤلا هو : اي من الزوجين احق بهذه الزوجة شرعا .

## افلام التليفزيون في رمضان

□ هل من السهل الحكم السليم على اى شيء من اول لحظة خاصة اذا كان عملًا فنيا قضى فيه أصحابه شهورا طويلة ليقدموه لنا .. وهل من العدل اعدام عمل لم يكتمل عرضه بعد على الشاشة .

أن الدقة والعدل قيمتان مهمتان لابد أن نراعيهما ونحن نتابع جديد التليفزيون في رمضان هذآ العام لكن هذه القيم لاتمنعنا بالطبع من ابداء ملاحظات تجعد تبضا جماهيريا عاما حول الاعمال التي نراها خاصة تلك التي ننتظرها ولها

رصيد سابق عندنا . ومن هنا فإن الاعجاب العام بمسلسل (ليالــى الحلميـــة) ، والاستفزاز ألعام لعدم اللياقة القنبة لبطلة الفوازير وعدم اللياقة البدنية لبطلة (الف نيلة) لانها اعمال تنتظرها وتفرض نفسها على المشاهد يوميا ، مع أن هناك أعمالا اخرى رائعة تعرض في نفس الوقت على القناة الثانية ولاتجد قدرا ضينلا من الجماهيرية مثل المسلسل الانجليزى (نعم ياسيدى الوزير) الذي يعرض للمرة الثانية في نفس موعد عرضه الاول في العام الماضي ، وكأتما هناك اصرار على تخصیص حجم مشاهدته مع اته مرکون لمدة عام کامل

□ من الاعمال المكتملة العرض قدم التليفزيون ثلاثة افلام جديدة هي بترتيب عرضها (المجنون) وصاحب الصورة والخاتم يقدم القيلم الأول الذي أعدد عاطف بشأى عن قصة لاحمد رجب واخرجه أبراهيم الشقتقيرى زوجين متحابيسن ومتقاهمين وسط عالم مليء بالمشكلات الزوجية ، وتتسبب هذه الحالة (الشادة) في غيره الاخرين حتى تتتهى يدخول الزوج المحب مستشفى الامراض الطلية وقد كان المفروض ان تتعاطف

مع هذا النموذج الانساني المضيء وتدرك مأساته ، لكن هد لم يحبث فقد تحولت الاسانية على الشاشة إلى بلاهة بفعل المبالغة الشديدة في الحوار والاداء والاخراج الميكانيكي وفى (صاحب الصورة) الفيلم الذي اعده فراج اسماعيل عن قصة تنجيب محقوظ ، واخرجه ابراهيم الصحن يختفى رجل اعمال فينهار عالم بأكمله وتتفجر كل الخبايا والظنون لدى أسرته لدرجة خراب البيت الذي يتضح قيامه على اعمدة هاوية . وقد نجح الفيلم في تجميد فكرة العالم الظاهر والعالم الخفي في حياة الأنسان خاصة في مشهده الأخير وامتاز بالانزان في الاخراج والاداء خاصة اداء هدى سلطان . اما (الخاتم) الذي كتبته ماجدة خير الله واخرجه ابراهيم عقيقى نتيجة سرحان البطلة في حبها لزوجها لكنها دراما مبسطة أكثر من اللازم كأتما قصد بها التوجه ماجدة موريس

١٩ ش المساحة - الدقسي

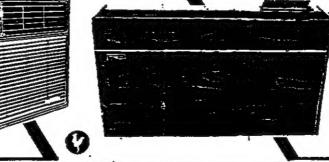


أسبوع بالجميويرية ويومى السبت والثلاثاء بالمساء-

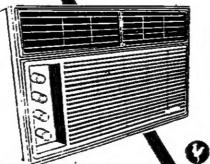
تمنياتنا بالفوز الجميع

منشاة لعجيزى لانتاج البطاريات والأداب

عطيهخاطر



بشرط التفرغ .



مسابقة إلى محيري الكبرى بجريدتي (الجمهومية والمساء)

خلال شهر يمضاك المنعظر

المصنع: 11 إنهاع عبيد

وعن لننهج ت ع ۲۰۰۳ و ۹۵۰۳

بالاشتراك مع شركة اللعلانات المصرية (جربية الجمهورية)

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

نى لفذا الياب

YORK #

سبليت ضمان لا ٢ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

بطارية ارانب كعين

+ بيرت الولادة + العلافات

+ ٣ أمهات+ ذكسر إ

فقط ب ۲۰۰ جنیه

المركز الرئيس: ٢٠ ش موممن / باب اللوق

نشالرست ها وس

بجوارالمسجل



الآن

شروط المسابقة :

شروط المسايقة

بناء على رغبة الفرّاء:

المعاجة تضمف إإسواظ تنشريرم الاثنين والحفليين مدكك أتبعوع محررة إلجهولة وبوبحت السببتت والتكارك بجديدة المعسأى و فِيشَرِ فِي كَلَّ عَلَقَةَ مِوْالِينِ الْحِيصِمَا رَبِينِي وَالْكَحَرَعَيْنِ تَرْبِيَّةٍ وَيَصْنِيعِ اللَّه إنْ وَ م أختر أعد السؤالسين وأجب عليه فقط ف كل علقة واجمع ١ اجادات وإرساعها مع كودمث المعابقة الذكب يباع مع باعة الصحف « لاتنسى الإجابة على سؤال وأعمِد فقط ·

> الأنصاري للتجاف المستثمارا فضل عائداكثرين • 10جنيرًا شهرياً. مامتعك ِ. بطارية أرانسب أبعارتبدأمن ١١٥ جنيسة يمكنكم ستناه تيها بمعرض الشيان المصلمين * ہشاہ ع رمیسیس بالمتعادی متع بنگست فاصر ۱۲ شى عبدالخانق ثروت ت: ۲۵۸۱٦۱

• بله شلص بلف على الساخ يستود من داي مكا • نظام ش مستوليس ألمانيا الغرية • معالف-مسادليدولك قرأ شيكال مختلفة

رابيكو كالآ

بطارتات أرانب موديتات مخئلفة

المادة: ٩٧ بناغ الجاز- مداليرة - القاهرة تاخيرت: ١٦٢٣ - ٢٤٥ م ٢٨٦٠

مِطَّارِفِاتِ الْرَائِبِ بِسَعَالِتُكَلِّمَ مِثْلِهِ 100 مِنِهِ بادروا بالمجذ للمشاريع الكبقر بطارات مجاخنة على لساخت



• آخرموعدلوصول الكِفا بات شهرمن مَارِيخ اسْتُأَمُوا (طبينفت إلى الإج ابارً إِن رَسِل بوصكوبرِه المسانية • ٢٢ شره الملك المظفر بالروحة المنيل القاهرة ت: ٣٢ م ١٤٤٨ • مطاوس ديملاء با فجا فظامت . • توكيل النبين وجنوي إليزة د فرج عبر الحفيظ دمساكن التبين خصيم 10% رمضان المعظم

التامق ت. ۱۳۵۲۵۶ ۲۵۲۹۹۰ طنطات، ۲۵۲۱۹۶ ا و المحال المح

بازرعسه ارائس

القاهرة ت ١٩٠٠٣٨

أولى النزات التي خاضيت

المشاريع الليستمار أالكبي

يطامات يأرانب المنزلية

بضمائ تلاث سنزات

الإدارة : ٣ مثل الشيخ نورا لدين تفاطع

علوان/۳۴ مترانسسود باستات ۷۸۱۵۷۳

العردية والتوسط ت: ٨: ٣٧٣

البيطرق والتوريب مجادًا ، 75 میں أبوانواست الشا ذلجسے

مع وراسة الجدوعي والإسراف

العيونية ت: ٣٤٧٤٤٩٨

جورج سيجال

شكرى ابو عميرة وتتفيد محمد هارون .

تعرض القناة الثانية الجزء الاول

من مسلسل ١٩ حارة الشرقا .. عقب

انتهاء مسلسل الغابة المسلسل بطولة

عفاف شعيب ، برئتتي عبدالحميد ،

سعد اربش ، عبدالله غيث ، حمدى

غيث ، أمينة رژق ، محمود مسعود ،

تجاح الموجى ، أبراهيم تصر ، صفاء

السبع ، المرمى ابوالعياس .. تأليف

محمد جلال عبدالقوى واخراج أحمد

يتناول المصلمال كقساح الشعب

المصرى ضد الانجليسز خلال ثورة

١٩ .. ويأتني الجزء الثاني ليستكمل

تقوم عَفَاف شعيب في المسلسل

تقول عقاف شعيب أن دور بنت

الحارة جديد عليها تماما .. ولكنها

أحبته جدا .. وكاتت بداية احتكاكها

بهذا الدور أن تتطم « لبس الملاية

اللف * التي تحتاج ألى طريقة معينة

في استعمالها وكثيرا ما كانت تترحلق

وهي تصور يها مشاهد بنت الحارة ..

وكساتك تساعدهما في استعمالهما

الصحيح الفنانة القديرة أمينة رزق .

كان يزعج العاملين في المسلسل هو

التصوير الغارجي الذي أخسنت مناظره في القناطس الخيريسة ،

المتحف الزراغى ومنطقة صنع

الفخار في مصر القديمة .. بصبب

تجمهر الناس وكالأسات السيارات

وملابس الناس والمعروف أن احداث

المسلسل كانت تجرى عام ١٩١٩ ولم

وعقاف شعيب تتفاعل بشهر

رمضان .. فقد عرض لها في العام

في الثانية والثلث من مساء السبت

تنبع القتاة الثالثة حلقة من برنامج

ه عالم الشهرة ، يستضيف البرنامج

سی یونس فی

تكن كل هذه المناظر موجودة .

وتضيف عفاف شعيب أن أكثر ما

بدور فُتُحية إمام .. بنت حَارة الشرقا التي تقسم على أن تنتقم لقتل شقيقها

قصة الكفاح عام ٢٤ ..!

سهـــرةالاربعـــاء . . في الحسي

سهرة الإيهاء في القناة الاولى مع برنامج منوعات يتضمن البرنامج اغنيات

لاركان فؤاد ، فيصل خورشيد نادى مصطفى هاني شاكر ليلي نظمي عمرو

خيرت وردة بالاضافة إلى نقاءات مع مجموعة من القتانين والقنانات من خلال

سهرة في الحسين كما يعرض البرنامج تمثيلية فكاهية در أمية البرنامج اخراج :

في التاسعة والربع من مساء الفد . تغيّع القتاة الثانية من استاد القاهرة

. مباراة كرة القدم بين فريقي مصر واثيوبيا في كأس الامم الافريقية

مصر واثيوبيا في القناساة الثانية

يتخلل البرنامج عدة اهداف ولقطات

من مباريات ثابت البطل مع غريق

التاشئين البرنامج تقديم عادل المصرى

.. واخراج منال خورشيد .

١٢,٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتبعر من ١٢,١ برنامج من قصص القران

۱۲.۴۳ برنامج طبق رمضان .. البراميج التعليمية وتتضمن فلسقة للثانوية

مسلسل الأطفال (زهرة من يستان) .. يسأل .. يستضي

ويجيب على استقسارات أبناء المحافظة . الدكتور محمد زقروق عن المستولية في

أذان العصر ٣,٢٣ من أقوال الرسول

الشعراوي .. ويقسر قوله تعالى (وترى المجرمين يومئــذ مقرئيـــن في الإصفاد ) .

أحمد عامر ٦,٢٥ مدفع الاقطار

فتزة السهرة سورة القصص .. موجز الانباء

مسلسل الأطفال (بوجي وطمطم) برنامسج مهرج رمضان .. يرناسج كاريكاتير ٧.٣٩ برنامسج في رحساب

محمد السيد طنطاوي عن المنافة ن في القرآن اذان العشاء من أقوال الرسول

النشرة الجوية حديث فضيلة الامام الاكبر

١١.١٧ الطقة الرابعة عشرة من العسلسل الديتي والاسلام هضارة) بطُولَة مديحة جعدى . أشرف عيد العَفُور ، عمر الحريرى ، ۱۲,۱۵ مسرحية (اميراطور بيحث عن وظيفة) .. بطولة حسن مصطفى، أحمد

المسحراتي القرآن الكريم .. ماتيسر الشيخ عبد الدروی .

١٠٠٠ الإفتتاح ، ١,٠١ برنامج في تور القرآن الكريم .. تلاوة الشوخ شعبان ١,١٨ برتامج الاطفال ( الحلى الايلم

٢,٠٢ مؤجز الاتياء ٢٠٠٨ برنامج طب الاعشاب .. ويتضمن حقة عن الشيع تقديم قوار كمال

٢.٢٤ يرتامج للمكتبة الاسلامية يعرض البرنامج .. كتاب (حقلق الاسلام واباطيل خصومة ) .. تأليف عياس امصود العقلا .. عرض النكتور بهاء النين ايراهيم . ٢,٣٤ قفيلم الاجتبى (كبرياء جيش مالان ) .

٣,٢٩ اشارة الى طول موعد آذان ٠١٠٠ برتامج خسة لصحتك. يتحدث الدكتور محمد عوض تاج الدين استاذ الامراض الصدرية عن اسراض

الصدر في رمضان 1.10 برنامج تليسيتما .. ويتضمن عرض الأفلام الأسبوع

٤,٣٩ قبرامسج. التطيميسة .. وتتضمن رياضيسات للإعدائية (مراجعسة هندسة ) ، ديلوم صناعي ( هنسة الكثرونيات ) ديلوم تجارى (عمليات

الانتمان الزراعي ) . 0,17 برنامج من وحي الاسلام .. يتحدث الشيخ يوسف البدري عن العلاقة بين الاوهية

🛘 فترة السهرة . ٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء . تألفيم الدكاور لحمد عمر

٦٠٥٧ برنامج دوري التجوم

٧٠٢٧ يرتامج حوار صريح جداً ٧,٤٦ اشارة الى طول موعد أذان ٧,٤٧ برتامج مواكب التسور ويتضمن حظة عن بناه الازهر الشريف .. ٨٠٠٠ نشرة الإخبار بقلفة

الاجنبى (نعم سيدى ١٠٠١ الطقة الرابعة عشر من السعطسل العريسي

٨,١٥ الطقة الثانية من المسلسل

١ للقابة ) .. ١٠،٠٠ نشرة الإخبار باللغة الاجليزية ١٠.١٥ برنامج الحبارى (رسائل النول العربية ) .

١٠٠٣٠ برنامج . تقاء الايمان . يتحث الدكتور محمد الطيب النجار عن كيف نريى الضمير في المسلم . ١٠,٤٣ يرتامج هلت ليلي ..

۱۱،۰۱ برنامج اوسكار .. ويعرض الليلم الامريكي (روعة الحب } .. بطولة وليم هولدن ، جنيار جونس اخراج هنری کینج .. الفیلم حائز على جائزة اوسكار احت الصن ملايس، موسيقي ، الصن اغنية .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله

تأنيم سناء منصور اخراج سليمان خنيل ١٢.٥٥ لحداث ٢٤ ساعة ١,١٠ الطلة الرابعة عشر العسلسل للبيثى والمرق الأسلام بالحب .. بطولة الرف عيد النفور ، رشوان توفيق، نهائس راشد، وجدى العزيى ، اخراج فليز

٢٠٠٠ لقرآن الكريم .. ماتيسر من مورة الاحزاب .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ٤٠٠٤ السلام الوطنى .. ختام .

السين التسجيلاست

المشاعران وروالمستمين - القاهرة تودا ۲۲۸۷۵۱۷ ، ۲۲۸۷۷۱۱۰

و جودة عائية بسويلايقيارن

• ١٢.٢٨ بنيه بتربط ۴ سلطة المراسة شريع ؟ ساعة ٥ متوافر بالأيسوات

ولدى فزوع الشوكات

THE PARTY OF

٢,٠٠ الافتتاح وتقليم لقرآن الكريم .. مائيسر من مورة «يونس» تلاوة

الشيخ طه الفئشي - ٢٠٠٥ - برنامج عزيزي الطفل - ٢٠٢١ - برنامج

تجوم على الورق - ٢,٤١ - برنامج ناجحون في كل مكان - ٢,٠١ -

المطقة الحادية عشرة والثانية عشرة من المسلسل العربي «حكايات ميزو» -

٣,٢٩ - اذان العصر - ١,١٥ - سابقة الفن والحياة - ٢.٣١ - برنامج

الوقت الضائع - ٢,٤١ - برنامج صندوق الدنيا وحلقة عن ابطاليا -

. . . ٥ - نشرة الاخبار - ٥ . ٠ - برنامج ريبورتاج - ٥ .١٥ - برنامج

شخصيات ناطقة - ٥٠٤٠ - برنامج فنون - ٥٠٥٠ - برنامج صور

مرفوضة - ١٠٠٠ - برنامج دعوة للحج - ١٠١٧ - القرآن الكريم .. ما

تيمىر من سورة قرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد السنديوني - ١٠٢٩ - السلام

متسوائط estimes!

CASIO

ايلم رمضان )

العامة ، طبيعة الثانوية العامة ، كيمياء للثانوية ٧.٢٧ الطقة الثالثة عشرة من

٢٠٥٧ برنامج الرأى العام البرنامج النواء منير شاش معافظ شمال سيناء

٣,٢٧ حنيث الصيام .. يتحنث

الفيلم العربى (العزيمة بطولة حسين صدقى رغيدي الطقة الرابعة عشرة من فوازيسر عس غااد حديث الشيخ محمد متولى

٦,٢٤ القران الكريم ماتيسر من سورة المائدة تتوة الشيخ

الافتتاح وتقديم القرأن الكريم .. ماتيسر من

المحلقة الرابعة عشرة من

الإسلام .. يتجنث النكتور

٨٠١٢ السلقة الرابعة عشرة من فوازير رمضان (فنون) برنامج توحة وفنان.. وحلقة عن صلاح عناني الطقة الرابعة عشرة من مساسل ألف نيلة وثيئة نشرة الأخبار .. يليها

جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ١٠,٠٠ الطَّقة الرابعة عشرة من العسلسل العريى لياثى

١٠,٤٧ برنامج (يا تتيفزيون يا) . يستضيف البرنامج الفناتة ميرفت أمين

راتب، رجاء حسين. طارق الدموقي .. إخراج أحمد زكى

من سورة الذاريات تلاوة الرحمن ٢٠١٤ السلام الوطشي .. ختام

## تهانی راشد:

الْعَابَةُ .. نور بنت البلدوهو تور تؤنيه لاول مرة ظم يسبق لها في أي مسلسل أو تعثيلية تقديمة .

كاريكاتير ضمن خريطة رمضان .. ويالفعل قدمت مخرجة البرنامج ٢٠ حلقة رسمها ٣٠ فتان ومدة كل حلقة خمس دقائق ومع نلك لم تنبع الكتاة الاولى حتى الآن موى مت أو سبع طقات مما يؤكد أن اذاعة هذا البرنامج

## ووقوفى في طوابيس الجمعيسة .. واهتكاكما بالدلالات والقرجة علسي

#### ميجال وستوكارو تثالثج ونائس العاضي .. البرنامج يعيد الفيلم بناء على طلب المشاهدين المعروف أن كارترايت واخراج مايكل توشنسر يستضيف البرنامج النكتور سيسد الفيلم ينتاول بشكل جيد انسان المخدرات .. من خلال فتاة صغيرة عيدالعظيم استاذ الطب النفسي البرنامج « ١٥ سنة ۽ تعن المخدرات وعلى اعداد المخرج معمد قناوى وتكلم درية الرغم من أن والدها طبيب إلا أنه لم

الطَّيقة المقرّعة .

بكنشف المان ابنته إلا بعد أن وقع لها

هلات .. وأثناء التطيل اتضحت

الليلم التاج ١٩٨٥ بطولة جورج

للمرة الثانية .. إلا ابنتي ..!!

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع

يرتاميج تادي السينما .. والقيلم

التليفزيوني الامريكي .. الا ابنتي ..

الذي سيق البرنامج أذاعته في فبراير

 لازلت لذكر العاصفة التي هيت على فهمي عبد المحيد يسبب اختياره شيريهان للفوازير .. وقبل يومها للله يرحم ليلمك يانيللي .. واليوم تثور عاصفة ممائلة بسبب اختياره شرين بدلا من شريهان .. ويقال الآن الله يرحم ليلمك ياشريهان .. لخشى لن يأتى يوم قريب يقال فيه .. الله يرحم ايامك باشيرين ويافهمي عبد الحدد .. ! ● 🖜 مستوى دورى النجوم في التليفزيون .. هو نفسه مستوى دوري كرة

## رهـرة من اليستسان !

في الثانية والنصف مصاء تنبع القناة الاولى يوميا مسلسل الاطفال « زهرة

يستضيف المسلسل في الاسبوع القلام ملما سميحة مصطفي عبده أمينة السعيد ، يوسف ادريس ، أيناس حقى . صلاح السقا ، عبد اللطيف ابو هيف ، الدمرداش تونى .. المسلسل بطولة محمود عوض والاطفال واخراج مجيدة



ثابت الب

يعلن اعتزاله في القناة

في الرابعة والنصف من مساء الغد

. تَنْبِعِ القِنَاةِ الثَّالَثَةِ .. حِلْقَةً مِن يرثامج

دجوه الجون ، يستضيف البرنامج

حارس مرمى المنتخب القومى والتادي

الاهلى .. ثابت البطل .. الذي يطن

اعتراله خلال الطقة ويتحدث عن سبب

اعتزاله ولغتيار اللمظة المناسبة

للاعتزال .. وعن لمنياته التي لم تتحقق

للعب في مباريات كأس العالم .. كما

يتحيث عن ظاهرة تحول نجوم الكرة الى

قوله تعالى «هذا بلاغ للناس» إلى اخر الاية الكريمة والسبت ذرهم يأكلوا ويتمتعوا آتى الحر الاية الكريمة والاحد مانتزل الملاتكة إلا بالحق والاثنين ولو فتحنا عليهم بلبا من السماء الثلاثاء وإن من شيء الإعتدنا خزاننه والاربعاء وان لقحن نحيي وتميت الى اخر الاية الكريمة .

ر ۲۰۱۵ مساءا .. القناة رشدى اباطه اخراج : رمس

سيناء » .

يعين العلمي .

الاولي .. فيلم و العصري أفندي »

بطولة محسين عبدقي المسوى السيء اخراج : حسين صدقي المنيحة يسري

* Wat : 10 : sauls

الاولى فيلم « الليالي بطولة محمود

بطولة اخراج : المعد ضياء اللين اللية الطلي

فانحد ١١٠٥٠ مساء القناة الاولى

الفيلم التليفزيوني « اسف الاوني

ملاح أنو النقل

• التنبين : ٢٠١٠ مساء التناة الارلى

. غيلم « بهية » بطولة تينى عبد العزيز

الخراج : شفيل شلبته .

الثلاثاء : ٢٠١٠ مساء

اللوني .. فيلم * لا وفيت للعب

بطولة : رشدى اباظه فاتن حمليه عد

الله غيث تحسن المستسبب المستسبة المبيدة المبي

الثلثان : ١١٠٥٠ مساء .. القال

الاولى الليلم التليفزيوني * العب أيضا

يعوت ، يطولة صطية العمرى ،

يسود. عزت العلايلي عسلاح نو الفكار بعوي ، " " " العلايلي عسلاح نو الفكار بغواج :

و الإربعاء .. و ١١٠ مساء .. الكتاة

الثنية فيلم وترويض الرجل ويطولة

همید میم « مرویس ،رجن » بصورت مدر تر باوع دغدا معمد رضا اخراج :

قى الثَّامنة الا الربع من مساء الغد .. تنبع القناة الثانية حلقة من برنامج مواكب النور .. تتناول الطقة قصة زيارة السيدة سكينة لمصر .. ويوم السبت تتضمن الحلقة جولة في مسجد السلطان النور الناصر حسن ويوم الاحد تتناول الحلقة قصة اسلام القاند الغرنسي مينو وزواجه من زبيدة في رشيد ..

القطائسر

قى الواحدة من

مساء أثغد .. تثبع

القناة الاولى طلقة

من برنامج « مجلة

المرأة » تتضمن

الحلقة كيفية عمل

الفطاتر المعشوة بالخضر

الوحسة وفتسان

أتنبع القناة الثانية في الثانية

والربح عن مساء كل يوم ..

احدى حلقات البرتامج الجديد

.. لوحة وفتان .. يقدم البرناميج

غدا .. حلقة خاصة عن فنان

ويستضيف السبت ألنين تجسيب

الاحد جانبيسة سرى ، والانتين

لحمد نبيه ولوحة عن طابا بمناسبة

نكرى سيتاء ، والثلاثاء حسين

الجبالى والاربعاء سيث القعاش

البرنامج اخراج شائية مختا

الكاريكاتير مسلاح

حشوة

للاة الجمعب أسف للازعاج ٠٠الحب ايضايموت!

قًى الحادية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل الفتاة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعي بالقعة .. القارىء الشيخ محمد احمد شبيب . يلقى النطبة الشيخ مصود جودة .. وموضوعها « غزوة بدر وفضل الجهاد

حديث الصي في الوليعة الا تثث من مساء كل يوم

.. تقدم القناة الاولى حديث الصيام يستضيف البرناميج غدا الدكتور اسماعيل الدفتار وموضوع الحديث حرية المؤمن والسبت الدكتور الطيب التجار وموضوع الحديث غزوة بدر .

للم اجنبياة • الجمعة ٢٠٣٠ القتاة الثانية .. القيلم الامريكي د سلم المتوحش » بطولة براينا كات ، بيني هاتاين • الجمعة ١١,٤٥ مساء .. القناة الثانية الفيلسم الامريكسي وأكل

السكويت ، بطولة اربل هولمان ،

نيو لاجر: • السبت ١١,١٥ صباحا .. القناة الثانية الجزء الثاني من الفياسم الانجليزي و الملك لير » المقرر على طينة المدارس الاجتبية . • المبت ٢٠٢٠ .. القناة الثانية THE RAGING المريكسي 00N ؛ بطولة ماتكولم مكبويل ، د تيت نيومن

• الاحد ٢٠٢٠ .. القتاة الثانية القيلسم الامريكسسي MONKEY BUSINESS بطولة ميريـو ماركس ازيغوساركس تدور • الاحد ١١٠٠٠ القداد الثانية .. فيلم دېزېرپه بطولة مارلون براندو . جبن سیمونز واخراج هنری کوستر .. يتتاول الفيلم جاتبا من حباة

الامبراطور تأبليون . • الاثنين ٢,٣٠ .. القناة الثانية الفيلم الأمريكسي TRAPPED IN SILENCE بطولة رون سيلقسر الأثنين ١١٠٠٠ القناة الثانية .. لم يحدد بعد .. !

ے انگراء ۲۰۳۰ .. القناة الثانية الفيلم الامريكي PAY THE DEVIL بطونة جيف شندنز ، أورسون ويلز تدور أحداث القيلم حول جريعة قتل تحدث في احدى المزارع ويبلغ زميل العامل الذي قتل .. الرائد بيرج بتذاصيل الجريمة ثم يقتل هذا العامل أبضا وتتعقد الامور حتى يصل للران الى القائل المذرقي .

• الثَّلاثاء ١١٠٠٠ انقناد الثَّنية فيلم الشبس تشرق ايضا بطولة غيرون باور . أنا جاردش .. عن رواية auaiselo.

 الاربعاء ٢٠٣٠ .. انقتاة الثانية الفياسم الامريكسي SUMAHINE BOYS بطولة ولتر ماليسو ، لي

## صلاح نو المقار في مثبه من فيلم فمن للازعاج بنت البلد في طابور الجمعي الخناقات التي تحنث بيثهم كل هذا كان

الماضي مسلسل رأفت الهجان وقى

العام قبل الماضى عرض لها مملسر

الشهد والنموع .. وكانت بداية

الهورها في رمضان عندما عرض

وقى هذا العسلسل تعود بركنتى

عيدالحميد الى الاضواء بعد اعترال

طويل .. وفيه تقوم بدور زوجة

رئيس البوليس السياسي بعلاقاته

كما قام المعثل ابراهيم نصر ..

يتغيير ملامح وجهه حتى يتثق مع

شخصية بشندى سائق عربسات

عائم الشهرة!

لاعب مصر والنادي الاهلى المعتزل

مصطفى يونس الذي يتحدث عن تاريخ

حياته في الملاعب وعن المباريات التي

يعتر بها كما ينحدث عن لعظة اعترال

اللاعب .. وعن دورة المالي كمساعد

لمدرب الفريق الاول بالنادى الاهلى

ويتحنث عن اسباب فوز الاهلى بيطولةً

المعتزل مصطفى عبده الذي يتحدث عن

مصطفى يونس كصديق كما يتحث

الكابتن محمود الجوهرى منرب الفريق

القومى عن رزيته لمصطفى يونس

المشبوهة مع السرايا والانجليز .

لها فيلم الافعى!

الكارو!

النوزي العام .

كلاعب ومدرب

كثبت - سحر فورى دون خوف وفي تقديري انتي اتقتته . تؤدى تهاتسى راشد في مسلسل والسر في هذا يعود نزولي الدانم علي الاسواق والجمعيسات الاستهلايسة تغول تهاتى زائند .. قدمت النور

## كاريكاتيز ..!

وضعت القناة الاولى .. برنامج يأتى بالمصادفة وبس وفق الخريطة



#### رصيدي المقيقى في التعرف على مُخصية ينت البلد .. سواء في المُكل من تاحية ارتداء الملابس التي قد تكون غالبة ولكنها تخلو من أي لمحسة ذوق .. أرى في داخل الشخصية بما تفرزه من إيحاءات وإشارات وأحياتا

اللف الول مرة

ويركنتسى عبسد

التعيد وسعسد

اریش فی مشهد

من مسلسل حارة

الشرفا .

وتدافع تهائس راشد عن ضعف مستوى المسلسل .. فتقول بالعكس المسلسل جيد تأليقا واخراجا فضلاعن مستوى اداء المعتلين .. وتضيف أن مشكلة المسلسل الحقيقية .. كاتت طول فترة التصوير والصعوبات التي تربيت على ذلك عن ملل الفناتين فضلا عن عدم تصوير بعض المشاهد لارتباط بعض الفناتين بأعمال الدرى فظهرت بعض الانوار أقل من المستوى الذي رسمه المؤلف .



ألعالم العربسي يغنسي . . مع محمد الموجسي

ألعالم العربي يغنى » يستضيف البرنامج الملمن محمد الموجى الذي يتحدث

عن الاغنية العربية وكيف تصل الى الاغتية العالمية .. يتخلل البرتامج اغنيات

« جبار » لعبد الطيم حافظ ، « هو الحب لعبة » لعزيزه جلال ، « كنا وكان .

لماجدة الرومي ، « أنت وانا ، للمطربة التونسية قمر البرنامج تقديم حمدية

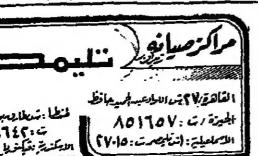
حمدى .. واخراج : عبد المنعم حافظ .

OFFIFT

العجوز .. والدني

في الحادية عشرة من مساء الغد .. تلبع القناة الثانية حلقة من برنامج







صدقى يستقبل

السقير الامريكي

رنيس مجلس الوزراء بمكتبه ظهر

أمس فراتك ويزنر السفير الامريكى

وتـــم خلال المقابلــــه بحث

الموضوعات الخاصه بالتعاون بين

مصر والولايات المتحدة في مختلف

المجالات كما استقيل البكتور عصمت

عبد المجيد السفير الامريكي ايضا.

مندويو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسين مسعود للتعزيسة في وفساة

المرحوم محمد جمال الدين أبسو

المحاسن والعميد عبد ربه عبد العزيز

لتشييع جنازة المرحومة انجيى

افلاطون والعميد على قاسم مجاور

للتعزية في وفاة المرحوم رجب رجب

١٦٥٠ حنيفا

يوم ٦ مايو وحتى ١١ مايو القادم .

وقال أنه سينم نطعيم الحجاج فور

سدادهم للرسوم ضد الالتهاب

السحانى ونلك بمكتب الصحة التابع

وقال أته بالنسبة لحجاج الطائرات

ستكون مدة الرحلة من ٢٨ آلي

٣٠ يُوم بالنسبة لحجاج القرعة امأ

بالنسبة للحج المتميز قنن يزيد عن

وقال أنه سيتم توحيد جوازات سفر

الحجاج لتستعمل لمرة واحدة وان

يكون لحجاج القرعة جواز سفر لونه

بنى أما الحج السياحي فُلُونه اخضر

والجمعيات الدينية اللون الرمادي .

٢٠ يوما تيداً من ٢٧ يونيو القادم.

بالقاهرة .

الصعيدي .

له كل منهم .

استقبل الدكتور عاطف صدقتي

ملابس جاهزة ومواد تموينية اضافية للعيد

اعتقال ٨ تجار

يهربون الدقيق

بدمياط

اصدر اللواء زكى بدر وزير

الداخلية قرارا باعتقال ثماتية

اشخاص بدمياط تضبطهم يهربون

اربعة أطنان من الدقيق الى خارج

المحافظة لبيعه في السوق المنوداء .

وقام العميد محمد زكى مدير

المباحث بنمياط بالقاء القبض

التجار هم: المتولى محمد

المتولى ، محمد السيد حجازى ،

ومسعد ابو الفتوح، ورجب رشاد

عبده ، وزغلول ابو الفتوح ، وفاضل

محمد عبد الفتاح ، وشوقى محمد

عيد ، والمتولى شربيني رضوان .

دمياط - المعيد الشيطي :

مأمور الجمرى الطائرة .. وسيلة جبيدة انخلتها جمارك القاهرة لتيسير لجراءات الافواج السياحية . فلا ماتع من قيام المأمور بانهاء الاجراءات تلجعركية للافواج على نقس الطائرة القايمين عليها محمد السمان منير عام جمرك المطار .. يقوم بارسال المأمور الطائرة الى الخارج .. ليعود على نقسِ الطَّلِنرة التَّى تَقَلَ الْقُوجُ السياحي .. ليثبت لكل راكب في الراره ألجمركي ما يحمله من عملات اجنبية أو اية اشباء ثمينة .. كل نك يحدث على الطائرة .. حتى لا يضطر الفوج المسياحي للانتظار وسط الركاب

تقسيسم جديسد ندرجسات الطائرات ..

● تجرى دراسة لاصفال تعديلات

مصر للطيران

424110 /G

بعم اللمرائة ن الرحيم

سر الحالي

الالمركزا لرثيلينتيب والمصنعء

عرفرن بإميدالشعرية .

١٢ شاع الجيش - القاهدة

ت : ١٥٥١ / ٩٠٠٨١

٥٧٧ شايئ بوربريسيد/القاهرة ت ، ۱۹۲۱/۹۲۸۱ میرونتی میرونتی

مع تمياسر مح يمنين

سرك زتجارى متكاسل

ومسوبرما دكيي

المحلوبات شرقية وغربية

السعارخاصة جسدًا

🙎 مع ترصیل الطلبات للمنازل

صديعان لينظيم

إبا المنفسع اجمن أحسن عملا

قررت محكمة جنح المبيدة زينب برناسة احمد لطفى السيسي وامانة مر محمد سعد زغلول تأجيل نظر قضية ( دير السلطان ) بالقدس الى جلسة ٢٤ مايو الطَّائم الاستخراج صورة رسميةٌ من مباحثاتُ السلام التي تمت بين مصرُّ

تكسريم ١٢ من للاقباط لمناصرتهم له في حروبه ضد الصليبين .

جارافيلموف المفيسر الموفيتسي

على بدء العلاقات بين البلدين .

وكان موريس صائق المحامي قد اقام دعوى بصفته من اعضاء الكنيمية القبطية . ضد رئيس الحكومة ووزير الخارجية يطالب فيها بالتعويض المؤقت لتصوره بانهما قصرا في تمكين المصريين من الحصول على نير السلطان بالقنس الذى اهداه صلاح الدين الايويي

وطالب المحام باستخراج صورة رسمية من مباحثات السلام المصرية الإسرانيلية في جلسة امس وفي نهاية الجاسة قررت المحكمة تأجيل

فير المسبوقيتي استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية أمس جينادى

وصرح السفير السوفيتس عقب المقابلة بأن اللجنة المصرية السوفيتية العليا ستعقد دورتها الجديدة يوم ١٠ مايو القادم بالقاهرة برئاسة الدكتور يسرى مصطفىي ولإيسر الاقستصاد وكاتوشيب وزير العلاقات الخارجية بالاتحاد السوفيتي .

وقَالَ أَنَّهُ تُم أَلَاتُفَاقَ عَلَى أَصَدَار كتاب عن العلاقات المصرية السوفيئية في عام ١٩٩٣ بمناسبة مرور ٥٠ عاما

المحكمة تطلب:

العاملين بمطاحن شبرا كتب - ابراهيم حسنين : ارر د. جلال ابو وزير التموين والتجارة الناخلية منح العاملين بمطحن شبرا الخيمة الجديد مكفاة تُعادل مرتب سُهر مع اهداء درعً شركة مطاحن شمآل القاهرة وتكريم ١٢ من العاملين الحالبين والسابقين

وصرح فتحى كوكب رئيس الشركة أن المكرمين هم: المحاسب محمد محمد عمر رئيس قطاع شيرا الخرمة . والمهندس ماهر محمود درويش المدير العام للصيانة وفوزى سكينة رئيس قطأع ومحمد نبيل متولى مدير الميكأتيكا والمهندس مححمود مصيلحي وكمال احمد محمد وكرم زكى مدير عام المشتريات والمهتدس عبد الفتاح عيد مدير عام

> تركيبات وعطية عياس مرسى فني وحسين شاهين مدير عام الحسابات . سادة في حصيلة جمارك المطار

> المطحن وحنفى عريان احمد فني

بنغت ایرادات جمارک مطار القاهر ق خلال شهر مارس الماضي ثلاثة ملايين و ۱۷۱ ألفًا و ۹۷٦ جنبة بنسبة زيادة تقدر بعشرة في المائة عما كانت عليه في الشهر تقسه من العام الماضي . صرح بذلك امس محمد السمان مدير عام الجمارك بمطار القاهرة

4016147 14

الادارة

٤٠ بشايع الأزهر



السعر وفقا لنوع الخدمة والحجز ..

وتقسيم الدرجة الاقتصادية او

السياحية الى ٨ شرائح يختلف سعر

كل منها وفقاً لاولوية الحجر ومدة

هرب معد البرنامج

عندما وصل طاقم القناة الثالثة

الى مطار القاهرة .. لتصوير احدى

الحلقات .. واجراء حوار مع بعض

المستولين .. ظهر التخيط وغدم

التتميق أو الاتفاق .. بين افراد

الطاقم .. ممسا اساء لصورة

التليفزيون المصرى الذى يضم العديد

من الاطقم الفنية الممتازة .. ولم يجد

معد البرنامج امامه منوى الهرب على

حد قوله من مداقة المنبعة الناشنة

غير الواعية باصول العمل .. والفرار

وأقسم المعد بالا يعمل مع هذا

هذه رسالة الى الرجل المهنب

مصد رجائي رئيس القناة الثالثة ..

هل يعقل أن يستمر الطاقم ٣ أيام

بالكاميرات .. في تصوير ٨ دقائق

يسبب التخيط ؟! حرام .. حرام ..

﴿ شَاعَ القَيْسِ الشريفِ - المنبرةِ

بحار كافتهت ركض ألى المشرقية العارضة العاميك: مركاس وأخويه

جسرالسولين رعين بشمست

الشيقة ته: ٤٦٦٧٤)

Rese Ain

أرفحت ببولت الأدماء

للربسيع والصيف

كل مالكوجدير للامرة لمصي

وتتعم فإمدالهمجيات

۲۲۸ بشد الملك فعصل دونزت ۲۳۳۳ ۸

شركة

الإخلاص الاقيقصاديج

وفكورات رمهقائر رجعا دونت

عدا يدربودايت/إكسواحامان

غصم خأص بمناسية الافتياح

عُمْن لِيمِف جُهِ - الروسي - العبية

910491/4-5416/4

لشرك العالمية للبطاريات

بطاريات الموتوسيكل المتطورة

الهيائ

الامتية الإسلامية

من التصرفات الصفار للمخرج ١١

الطاقم مرة اخرى ..

التنكرة وبرجة الخدمة .

جددة في درجات الطائرات .. يقضي التعديل بتقسيم الدرجة الاولى الى ستويين .. وتصنيف درجة رجال الاعدال الى مستويين ليضا من حيث

اختيبارك الأول

## منع خلية وأولاده من التصرف في اموالهم

أصدر المستشار عبد المعلام هامد المدعى العام الاشتراكي قرارا يمنع كل من محمد عبد الله خلية وتجليه صالح وتوفيق من التصرف في أموالهم العقارية والمنقولة وأدارتها". على ان يسرى المنع على أولادهم البالغين والقصر . وكاتت مجموعة من المواطنين قد تقدموا ببلاغات لجهاز المدعى الاشتراكي تفيد تعاقدهم مع صالح محمد عبد الله خليل بصفته وكيلاً عن والده محمد عبد الله خليل على أستنجار وحدات سكنية بالعقار رقم واحد شارع الترولي مدينة الإيمان بالمطرية وتقاضى منهم مبالغ خارج نطاق عقود الايجار بلغ مجموعها ١٥٤ أَلْفًا و ٢٠٨ جنبهات خلو مقابل تحرير عقود ايجار وأثبت عليها تقاضيه مقدم اجرة سنتين من كل مستأجر وأصدر بالباقي سندات لبعض الشاكين الذين بنغ عددهم ٢ ٤

مفتى تنظيم القيوم - محمد القل : آرر اسامة قنيل مدير تيابة القيوم استمسرار حبس د. عمر عبد الرحمن مفتى تتظيم الجهاد و15 من المتهمين صحية ولم يقم المشكوى في حقهم بتسليم الوحدات السكنية في احداث القيسوم المتعاقدين عليها في الميعاد المحدد بعقود الايجار بسبب

## مواعيد جديدة لامتحانات الابتدائي بالبحيرة

دمنهور - طايل الشيشيرى : واقتى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة على تعنيل مواعيد امتحانات الحلقة الاولى من التعليم الاساسي بمدارس المعافظة على النحو التالي : ـ الصفين آلاول والثاني يومي ٢٠٢

فرع الصالون الاخضر بني سويف ورافقه المحافظ محمد حسين مدين _ ألصفين الثالث والسادس ايام وسيد المصرى رئيس هينة السلع ١٠و١١ و١٣ مايو . الاستهلاكية . ـ الصفين الرابع والخامس ايام ٣ و ٤ وقال انه تقرر طرح ثمانية الاف طن اضافية بالمحافظات من الدقيق الفاخر توزع على البطاقات التموينية

وصرح خالا ضراز معزوس مثيز عام النعليم بالبحيرة بأن الهدف من التعبيل هو اكتمال العام الدراس ليصل الى ١٣٨ اسبوعا .

### مواقيت الصلاة

شروق 11.04 0, 17 عثباء 7. 70 4. 79 ٧,٤٦

#### بقية ص ١ طلبات احتياطي الحج من القرعة بدلا من المتخلفين عن السداد اعتبارا من

اثاث بدا من حيث التهي الآخرون

٢٧ بدعدالمتعر مِناصله-المهدسين ١٠٦-٦٢، ١٠ - المعطلة بن الحرجية

ليرة ميد

اسعارنا لامتيك لحصا

۷۹ *بن عثمان بن عف*ات

ذيومعت بمصمالجديدة

أنتريهات من ٣٠٠

الافارقية بمعهد عريب الاذاعية والتليفزيون في دورتسه الخسامسة للتاطقين بالفرنسية من تسع دول افريقية هي الكاميرون وزانير واتجولا وجيبوتي ومدغشقر وجزر القمر وافريقيا الوسطى وموريتاتيا وبنين العثور على دقن آمون

ىنى سويف - مصطفى عبده :

ملايين قطعة من الملابس الجاهزة

والاحنية بتخفيض يتراوح بين ٣٠،

و ٤٠٪ عن أسعار المنوق وذلك

بمناسبة اقتراب عيد القطر المبارك .

الدهب وزير التموين اثناء افتثاح

بالإضافة الى القي طن مسلى طبيعي .

تعادل اجر ١٥ يوما تتعاملين بمديرية

تخريج دفعة جديدة

من الإعلاميين الإفارقة

اليوم بقاعة الاجتماعات بمقر الحزب

الوطنى بالقاهرة حفل تخريج الدارسين

يشهد صفوت انشريف وزير الإعلام

التموين بيني منويف .

وقرر د. ابو الدهب صرف منحة

صرح بنلك الدكتور جلال ابو

قررت وزارة التموين طرح ثمانية

وكف ايزيس بالاقصر

الاقصر - محمد سرحان : عشرت بعشة الآثار المصرية في هُبِينَةً مُعَبِدُ الْأَقْصِرِ أَمِسَ عَلَى ذَقَنَ الْآلَهُ أمون والكف الايسر للملكة ايزيس واجراء متفرقة من جسد الالهة موت زوجة آمون يصل عندها الى عشرين

صرح بثلك الدكتور محمد الصغير منير مُنطَّقة آثار مصر العنيا . وقال الله تقرر ردم الحبينة بعد نفادها

الاخيرة ١٥ يومـــ تحريرهم أكثر من عقد ايجار للوحدة الواحدة وعدم اجراء اي على نمة التحقيق .

# Data Bank of

Egypt

-14-26//1261LA

الله کنتین ۲۰ ك .

الخاذ أنويرا بيك طيلية من ٥٠ ك ٥٠ ط

يُهِ بسكرك من ١٠ طمن - ١٠ اطن

COTIERY SHOWER

أعت جهاز بأشعة الليزر

ينهى مقاعيلي الأيب

الرومانويد بوكآ كادالغضا ليني وإحدالمات

الملاعب بوالروما تمض بوعرق العسا و

لمركز العدولى للعلاج بطنيعي

٧ ٥ بَدَارِعُ الدِيَنَ رِمُحدِرِثُنا هِبِينَ / لِلْجِونِيَّ

TELTYTT W

1.0 · a ____ -

*@ مركز*الصيانة

ع مسانث

بسراى القبة

ار دکتون

محمد أبوالحسن عنابر شيرب وتجميد

فراغات لنخربن

جميع المواد الغذائية

بأحدث المواصفات الفنزوالصحية

revotte

تليفون 75.073

العسنوان

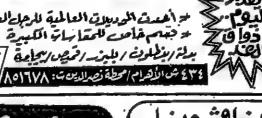
•• 00 بعدسون الفنال الدولى

بأولت طربق مصرا لايماعيلية الصحراوی .. نم بسارا ہے

نهابة المنطقة الصناعية .

مر أحدث الموديلات العالمية نارجك لعصرى

٤٣٤ ش الأهرام المحطة فصرالدين ت: ١٦٧٨



# Zelez =







951-95/982-95 9

Telex 20810 RMSIT.UN

لنصنيع ماكيناست البلاستيك

تصنع للصعميع مآلينا بعقت اليلامنيك ولحام وشفط و وشرف واكن مخطوط لانتاع منجاة البدايتيك من بكس

## والتنظ اهايلين ولعب الالحفال والديكو إتروستحفات التي التجييل والأدوات المكتبية . تنائج عائط العينات ومعاقط ؟ بعلى واصطعبات ولحام اكليس البودرة والسوائليس

# دارالكتّاب المصرك

المعين الساج المصاحف والكب الرسطيعة برييا طوال منهم ورمصاق اللياركي ٥٠ الف عنوان ١٤ صالة عرض احتصم يصل إلى ٥٠ ٪ . صباعاس ١١ ي ١٠ من.ب: ١٥١ القاهرة · مِزيرين ا ١١٥١١ فاكسميات : ٢٩٢٤٦٥٧

بردا*ت البان الدين* سق

حضانات زمادى عفين ويتنبريد سعة ٢٠٠٠ كرب

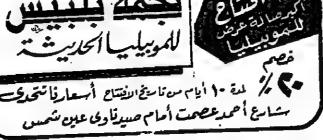
فلاجات عرض إبية وانقية

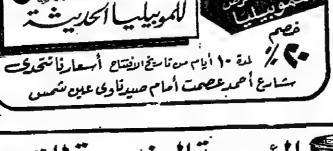
لمقالة ومنتعامت لالبار والحنيبات

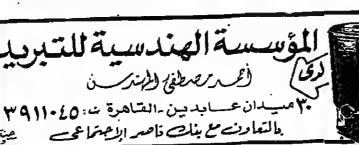




















٢٢ مشاسع الطبيان امدينة نصر ت: ٢٦١٩٣٩٥

تقدم الحديث فني فن الموبيلي

نوم بلاكار ( ترى الاكيه ) • ٢٦٠ اسفية ٢ نيش من • ٣٥٠٠

أرابيسك بالصدق - - ٦٥ ا صالون فرنساوي من ٦٢٥





توكيل تأكمنت – ماك للموكبيت



تلعب القيادة الحكيمة دورا بارزا في حياة المجتمعات والقضاء على سلبياتها ومشاكلها وقد قيض الله سبحانه وتعالى لهذه المهام رجالًا بذلوا في سبيل هذا الهنف وتلك الغاية أقصى مايملكون حبأ للخير وإيماناً به والعمل من

وفي داخل مجتمعنا المصرى الذي تعيش على أرضه يعيش

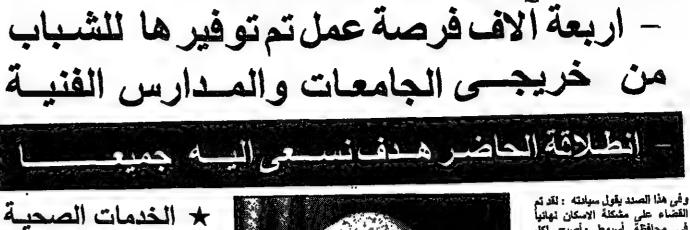
هؤلاء الرجال النين وهبوا حياتهم ووقتهم من أجل رسم البسمة على الشفاه وأطلاق أجنحة الأمل أمام المحتاجين . ومن بين هذه النماذج الفريدة التي تعيش في داخل مجتمعنا المصرى اللواء معمد عبد العليم موسى محافظ أسيوط الذى يحمل قلبا بداخله إنسانا وإنسانا بداخله قلب يهب بلا حدود ويعطى بلا غاية إلا أن يرسم بسمة حب وإطلالة أمل على

قَلْبَ كُلُّ مُحْتَاجٍ بِينَغْي مِنْ أَجِلَ نَلْكُ وَجِهُ اللهُ مَسِحَاتُهُ ويُعَالَى حاملًا بين جنبيه قول الحق سبحاته وتعالى «من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه»

واليوم ونحن نتجانب مع اللواء محمد عبد الطيم مومير أطراف الحديث فإتما نبدأ بمشكلة المشاكل التي تواجه

الشباب وتؤزق حياة المجتمع المصرى أليوم وهي مشكلا الاسكان ولا يخفى على أحد مدى المعاتاة ألتى يتحملها شيابنا اليوم من أجل الحصول على مأوى أو مسكن يعشطو أن يرسم فيه أحلامه الكائمة نقد مشرق فلقد كرمن اللواء محمد عبد الحليم مومى جل إهتمامه وطاقلته من أجل أم مشكلة الاسكان حتى ثم القضاء عليها تهانوا -

# العيد القومى للمحافظة انجاز وعمل وإطلالة جديدة نحو غدٍ مشرق * عودة لافته شقة للايجار بأسيوط والقضاء على مشكلة الاسكان نهائياً



القضاء على مشكلة الإسكان تهاتيأ في محافظة أسيوط وأصبح لكل مواطن يعيش على ثرى هذه الأرض الطيبة اليانعة بأبنانها يفكر شبايها وعراقة تأريخها «شقة » يعيش فيها وقد حصل عليها بدون مشقة أو أتنظار ويتم تسليم هذه الشقق خلال منتة شهور من بداية سداد مقدم التمليك البسيط الذي لا يتجاوز ألف جنيه والباقي يقسط على مدار ثلاثين

الرشيدة إلى عودة الاقتات شقق للايجار على المنازل والعمارات الخاصة بأسبوط وثلك بعد اختفاتها عشرات السنين والأزمة الطاحنة التي كاتت تتعقب الشياب في كل مكان . 🖈 ثمانية الاف وحدة إسكان

وإذا ما أخفتا هذه الزوايا من جميع الأطراف فإتنا نجد الجهود التي تكرسها المحافظة من أجل توفير

المسكن المناسب فنقد تم بناء وتسكين ٨ ألا وحدة إسكان اقتصادي تمحدودى النخل بمدينة ميارك الجديدة وجهت جميعها إلى كل محتاج يعيش على أرض معافظة أسيوط.

* ۲۰۰۰ وحدة اسكان اخرى كما أن الجهود المبلولة لم تقف عند

هذا الحد بل تعبته إلى الأجيال القادمة من الشباب المقبلين على الحياة الزوجية فاليوم ببدأ تتفيذ ويتاء ٢٠٠٠ وحدة إسكان أخرى . * إنشاءات إسكاتيـــة في

مراكة المحافظة : كما أن الخطة الطموحة لم تقف عند

هذا الحد بل تعدتها إلى المناطق والمراكز الإخرى التابعة للمحافظة وكان الهنف الأسمى مِن قلك هو الحد من الهجرة إلى مدينة أسبوط والضغط عليها فلقد بدأ العمل في بناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية أخرى في المراكث والمناطق التابعة للمحافظة . إنْ هَذْهُ الْصُورِ الْمَشْرِفَةِ الْتَى نُرَاهَا قَدَ تألفت وتمازجت على أرض محافظة أسيوط فأصبحت بفضل اند سيحاته وتعالى أن وفِق اللواء مصد عيد الحليم موسى أن يرسم الغد المشرق

لكل فرد يعيش على أرض هذه المحافظة والاجيال القائمة ولقد أنت هذه السياسة الحكيمة إلى أن تدفعتا إلى التساؤل عن فرص العمل أمام الحريبين من أبناء وفتيات الجامعات والمعاهد العليا وانعدارس القنية المتوسطة ؟

٤ ألاف فرصة عمل للخريجين يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم

موسى محافظ أسيوط لقد وفقتا الله سبحاته وتعالى إلى تهينة المناخ أماء الشباب المقبلين على الحياة الجديدة وتوفير غرص العمل أمامهم وحتى تغطى هذه المساحات الكبيرة من أُوقَاتُ فراغهم فلقد تم توفير أكثر من ، ﴾ ألاف فرصة عمل النحق بها خريجو الجامعات والمدارس الثاتويسة والصناعية والفنية يعملون في مشروعات الإمن الغذانى ومشروعات للمحافظة فنكد لمسنا معاناتهم وتكنمتهم بلا عمل ومن هنا فقد وفرنا هذا العبء الكبير الذي تتحمله كل

وعن الخطوات الطموحة من أجل توسيع الرقعة الزراعية ؟

* ١٥ ألــــف قدان تم استصلاحها ووزعت على المواطنين -

يقول سيادة اللواء محمد عبد الحليم موسى - إن إنطلاقة الحاصر هدفً نسعى آليه والحاضر يتمثل في إتساع الرقعة الزراعية وتوزيعها على المواطنين فقي هذا الحاضر ازدهار



اعداد كمال جير

وثراء ونماء نكل الأجيال القلامة التي تعيش على أرض المحافظة ومن هنآ فْلَقَد وجهنا كُل طَاقَاتُنا مِنْ أَجِلْ تُوسِع هذه المصاحات الزراعية عن طريق استصلاح ١٥ ألف قدان بالمحافظة ويذلك تصبح القرية منتجة ويحيث لاتصبح عبناً على المدينة فلقد تم اعادة ماكينات الطحين الى القرى وعودة الأفران البندية إلى البيوت بدلا من الوقوف أمام الطوابير المكلمة في انتظار رغيف الخبر والحصول

على قوت اليوم . محافظ أسيوط يقود حملة تبرعات لمشروع زرع الكلي إن الاهتمام بصحة المواطنين هدف يمنعى إليه اللواء محمد عبد الطيم موسى محافظ أسيوط فما هي ثماره

١٨ وحدة غسيل للفشل

يقول سيادته إن الجهود المبذولة من أجل الاهتمام يصحة المواطنين هدف وغاية نسعى اليه جميعاً ومن هنا فلقد نَم إِنْشَاء ١٨ وحدة غسيل لمرضى الفشل الكلوى بأسبوط وثلاث وحدات صحية على مستوى المحافظة بالقرى والنجوع البعيدة عن الخدمات الصحية . وقرر أن تكون هذه الخنمات الصحبة الفريدة مجانية لغير

🖈 تعسليق : قاد الميد اللواء محمد عيد الحليم موسى محافظ أسيوط حملة تبرعات لمشروع زرع الكلى وتبرع بمبلغ ٥٠٠ جَنَّيه من ماله الخاص وفي خلال جلسة واحدة تلقى مشاركة من كل أبناء المحافظة المسلمين والمسيحيين بلغت قيمة هذه المشاركة ١٢ ألف

غسيل الفشل الكنوى مجاناً

كما قرر سيادة المحافظ مساعدة مرضى القشل الكلوى من الفقراء والمحتاجين مجانأ ويهذا بخفف هذا العبء الكبير على أبناء المحافظة من نوى الحاجة والنين فهرهم ألم المرض ونلك من أجل رسم بسمة أمل على شفاه هؤلاء المحتاجين ولقد تم توفير ٧٠ جنيها تكلفة الفيلة الواحدة من جملة أربعة مرات شهرياً يحتاجها

۲۱ مدرسة بتكلفية ۲ مليون جنبه

وعن النطيم والنهضة التعليمية فهو أساس حضارات الشعوب ورقيها ومن هنا كانت للمحافظة هذه الاطلالات فلقد تم إنشاء ٢١ مدرسة بلغت

تكلفتها ٦ ملايين جنيه تساهم هذه المدارس في توجيه وترشيد وإثارة الطريق أمام الاجيال القائمة من أبناء المحافظة ونشر الوعى والثقافة

* وضع حجر الأساس لـ ٢٥

كما تم وضع حجر الأساس لـ ٢٥ منرسة أخرى ونك باعتساد مبلغ ال ٥ مليون جنيه . ★ النسروة الحيوانيــة

والسمكية والدواجن وماذا عن الشروة الحيوانيسة

يقول سيادة اللواء محمد عبد الطيع موسى إن محافظة أسيوط تشهد اتطلاقة كبيرة في هذا المجال من أجل توفير عبء القداء عن الشعب الاسيوطى بصفة خاصة وأبناء مصر يصفة عامة ومن هنا فنحن نسعى توفير إحتياجات المواطنين من الإنبان واللحوم والعمل على تحسين الثروة الحيوانية بالمحافظة وتوفير السلالات الاجنبية المتفوقة والمطبة المصنة وكذلك توفير الطلائق من الابقار والجاموس. وإذا منظرنا البي

مشروع الثروة الحيوانية وجئنا أن رأس مال المشروع الدفتري هو ٧١٤٠٣٧٥ جنيه وهو مبلغ أقل من الحقيقي وقد بلغ حجم التعامل في عام ٨٨/٨٧ مبلغ ١٨٦٩٩٦٤ جنيه وقد كان إجمالسي الفسائض عام ١٩٨٨/١٩٨٧ مبلغ ١٩١١٧٥ جنبه هذا ويبلغ حجم العمآلة بمشروع تتمية النزوة الميوانية عند 1901 عاملايما فيهم العمالة الموسمية بـ

محافظ اسبوط في وحده غسيل الغشل الكلوى اللحوم - قطاع العزارع .

★ سعر الكيلو اللحم ٣٠٧٥

۲۰۰۰ راس . بدلا من ۲۰۰۰ راس

ب- استكمال اتشاءات محطة العداد

مشروعات مقترحة للعام

أ- البدء في تتفيذ مصنع الاليان

بتكنفة ٨ مليون جنيه بطاقة ٢٥ طن

ب- استعمال استصلاح الاراضي

بمنطقة العداد إلى ١٠٠ فدان والغريب

قطاع الكهرياء يساهم في

إثارة كل القرى ... والمدن

وعن قطاع الكهرياء يقول سيادة

اللواء محمد عبد الحليم موسى إن

الاسهامات الكيرى التي يقدمها هذا

القطاع من أجل تحويل كل قرية مظلمة

إلى قرية مضيئة هنف يؤكد ذاته على

أرض محافظة أسيوط فنقد تم تركيب

٢٥٢١ عامود إنارة كهرياء ولمباتها

كما تم تركيب ١٩ محول بالقرى

وعشرين كشكأ بالمدن كما تم قرد

أطوال كايلات بطول ١٣ كيلو متر -

كما تم إثارة ؛ قرى وتكعيم إثارة ١٣

قرية هذا بالإضافة إلى تدعيمات

نجميع المراكز والمنن والأحياء

هذا وقد تم توصيل التيار الكهرياتي

الغدائى ومعطة الميكرويف وجامعة

الأزهر ومسنترال أيو تبيح وقد أدى نتك

الصالة المغطاه بمدينة مبارك الجديده

المكنية والإنتاجية .

للانبان الفريزيان .

القائم .

لين يوميا .

إلى ١٢٠٠ قدان

لقد ساهم هذا العشروع في حل أزمة اللحوم حيث يتولى فبح وتجهيز اللحوم بمعرفته مباشرة عن طريق وحدة المنبح ويتم طرحها للجمعيات الفنوية والمصالح الحكومية والهينات

محافظة أسيوط

بيان بإنجازات مشروع الثروة

ب- تشغيل معطة بني سند الانتاج الابان الجاموسى ونلك بتقسيم معطة الحواتكه للالبان . ج- الوصول بإنتاج اللبن الى ١٢ طن

مشروعات جارى تتفيذها أ- أستكمال المرحلة الثالثة من محطة تسمين العداد الوصول بها الى سعة



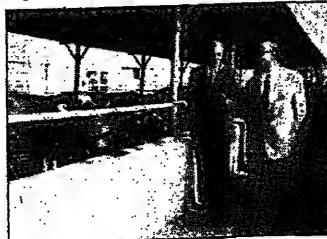


المشروع في قطاعات الانتاج الآتية قطاع أتتاج الالبان - قطاع انتاج الاغتام الإرسيمي- قطاع اثتاج

العَامَةُ وَالْإِفْرادُ بِمَثَيِنَةٌ آمَـيُوطُ . "

مشروع تنميسة النسروة

الحيوانية ماتم إنجازه خلال العام أ- تشَّغيل محطة العوامر للالبان الفريزيان بتكلفة ٣ مليون جنيه



محافظ اسيوط ومدير فروع الثروة الحيوانية باحدى محطات المشروع

بدوره إتى استقرار الطاقة للكهريانية يللقرى والعنن واستفادة اكبر عند من لمشتركين الجند بالطاقة والتوسع في عمليات الامن الغذائي والمستاعي إلى كل تجمع .

التوسع العمراتي بالطاقة الكهربانية * قطاع النقل والمواصلات

وعن قطاع اثنقل والمواصلات بمحافظة أسوط فلقد تم رصف ١٢ كيلو متر أطوال طرق الطيمية و ١٦ كيلو متر للمراكز والمنن وكذلك صياتة ١٦ كيلو متر أطوال طرق اكليمية . كما تم تشغيل عبارة نهرية وإنشاء عدد ٢ مرسى لمنطقتي

الموطه الشرقية والقربية بديروط يلغت تكاليفهما ٩٣ ألف جنيه . كما تم تتفيذ ٣ كبارى جديدة تسهيل حركة المرور وسيولتها في دلخل المحافظة هذا بالإضافة إلى إتشاء وافتتاح أربع مكاتب بريد جديدة في المحافظة . كما تم اتشاء وافتتاح ٧ سنترالات جديدة لخدمة المواطنين

* تجديد شبكات الصرف

وفي مجالات الصرف الصحي سعت المحافظة إلى تجديد شبكات الصرف الصحى بمدينة أسيوط وإحلال وتجديد شبكات المياه بمدن المحافظة وتدعيم محطة مديئة أسيوط المرشحة هذأ بالاضافة إلى زيادة ضغط المياه حتى تُصل إلى الأدوار العليا بعد أن كانتُ لانتعدى الدور الرابع .

★ قطاع النظافة «النظافة من الإيمان» وحضارة الأمم

تقاس بنظافتها ومن هذا المنطلق سعت معافظة أسيوط الى الاهتمام بالنظافة العامة للمدينة ونلك عن طريق إنشاء مقالب للزيالة بمدن المحافظة والاهتمام بإنشاء الحدائق وتشجير الطرق كما تم إنشاء حديقة على مسلحة ٤٠٠٠ متر مربع بعدينة الفردوس بأسيوط والتي تمثل التموذج السياحي الفريد من نوعه على مستوى الجمهورية وأصبحت لكل المواطنين منتدى للقاء .

أبو نبج واعادة تجميل حديقة

★ التخطيط والنتظيم : كما زاد الاهتمام بتخطيط وتتظيم المدن التابعة للمحافظة وحتى تبدو * قطاع الخدمات والأمن

مساكن مدينة مبارك الجديدة باسبوط

يلعب هذا انقطاع دوراً كبيراً في محافظة أسيوط فنقد تم شراء معدات للبقاع المدنى بلغت قيمته ٢٤٩٩٨ جنيه وأيضا شراء معدات الاتقاذ التهرى بمبلغ ٢٤٩٩٢ جنبه وسيارات ميكروياس، هذا بالإضافة إلى المنشأت البلنية والرناسية ، كما تم شراء عدة سيارات بيك أب بمبلغ ٠٠ ٢٩٨٠ جنيه .

المنشسأت الشسيابية بمحسافظة أسسيوط

الشياب هم المستقبل والأمل ومن هنا

كان الاهتمام بالشباب هدف أسمى سعت أتيه محافظة أسبوط بقيادة اللواء محمد عيد الحليم موسى فلقد تم انشاء صالة مغلقة لمدينة ميارك الجديدة لكافة الالعاب الرياضية كما تم إنشاء وتنقيذ أعمال قيمتها ؟ ألاف جنيه لاتشاء ملعب مطة وصالة نشاط بمركز شباب مدينة صدفا كما تم تتفيذ أعمال قيمتها ١٥ ألف جنيه لانشاء ملعب ملة يمركز شباب أبو تيج كما تم إتارة ملعب السلة والطائرة يُمركز شباب المطبعة بما قيمته ٢٤٠٠ جنيه واستكمال مركز شياب العتامله وتتغيذ مركز شياب ينى يحيي يحرى واستكمال صالة للانشطة بعركز شباب بتى عدى البحرية وأستكمال مركز شباب مير قبئي واستكمال تادى ديروط الزياطى كعا نع إنشاء منشأت شبايية جديدة مثل مركز شباب المندرة قبلي. هذا بالاضافة الى العنشأت السيلحية . بحديقة الفردوس وتلك مرسوم العسفن القائمة من القاهرة لأميوان والعكس .

انجسازات في قطساع المسواصلات السلكيسية واللاسلكية

شهدت محافظة أسيوط إطلالة حضارية كبرى لم يسيق لها مثيل في إزدهار قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية بها فلقد تم فتح مكاتب تلغراف وتليفون جديدة كما تم زيادة معة سنترال منفلوط إلى ٢٠٠٠ خط بدلًا من ٨٠٠ خط هذاً وقد ساهم المواطنون بالمحافظة في إنشاء العديد من مكاتب التليفون والتثغراف من أجل العمل على ربط محافظة أسيوط يقيرها من للمحافظات الاخرى ويقزار حكيم من اللواء محمد عيد الحليم موسى محافظ أسيوط إصدار قزار بتغصيص الارض اللامة لانشاء السنتزال بعثينة لسيوط والذي يقضى به على أواتم الانتظار .

الماس لسنترالات للمسترالات جذيدة بمناسية العيد القومي

لقد وضع الميد المحافظ بمناسية الاحتقال بالاعراد القومية للمحافظة حجر الاساس تستترال آلى لعديثة الفتايم بشم قطاع عريض من المواطنين وآخر بمديئة صدفا ومستترال بمركز الفتح وسنترال اثى بعركز أيثوب

* المساحد والمعاهسة

ويمناسبة الإعياد القومية للمحافظة تم إفتتاح أكثر من ١٠ مسلجة جنيعة تهدف كلها الى الرعى والتتوير هذا بالاضافة إلى العناية بالمسلجد الاعلية بتقديم المقروشات لها والصبيقة من صندوق المعافظة

محافظة أسيعوط تشهسد استقراراً لم تشهده من قبل قيركافة القطاعات

أن الوعى تلدينى أسلمن كبير يسعى اليه المعافظ من أجل تثبيت المطيدة الدينية لدى جماهير الشباب وحتى لايتعرض هؤلاء انشباب للانحرافات والافكار الخاطنة وكنتت هذه النقطة بألمميتها الكبرى حدف كبير يسمى إليه محافظ أسيوط فلقد قام سيادته يتنظيم اللقاءات القكرية والدينية بين رجال الدعوة الاسلامية والشباب حتى يتع تصحيح مقاهيمهم وعقاندهم تجاه ملجد على مجتمعنا من تيارات خَلَطْنَةً . وَلَقَدُ اسْتَجَابُ انْشَبَابُ مُهِنَّهُ التقاءات وأصبحت منبتة أسبوط تعيش استقراراً كبيرا لم تشهده من

* مندويو وكالات الاتباء يشهدون بالاستقرار

لقدحضر مندويو وكالات أتباء عالمية يزينون للتعرف على أهع الأحشاث للتى تحدث في مدينة لسيوط ولقد رحب السيد المعافظ بقنومهم وكاتث فرصتهم الكيرى لمَى التَجولُ في داخل المدينة للتعرف على مايددث وكاتت المقلحاة بالتسبة نهم حيث خرجوا من المدينة حاملين معهم هذا الشعار «إن هذه لنمنينة تعيش استقرارا دون أية مدينة أخرى في أنعالم، وأن مايكش عن منينة أسوط غير مطابق

تحية حب وأعزاز وتقدير تحية للرجل المناصر من أجل الخير تحية لوقفته الشماعة مع المحتنجين في الله أن توهو رايات شغير والإمان تحية ثلواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسروط وهنينا لشعب محافظة أسيوط بوثباته الطموحة وفكرد الثاقب وقلبه التلبض وحرصه عنى مصلحة العواطن هذه قصة يتمثل فيها التباخّل بين الواقع والرمز .. وتتسق فيها اللوحات

المعروضة لتشكل لوحة وأحدة متكاملة العناصر . فالعلاقة بين اللوحات نتمثَّل في هذا الجذير الصغير الذي يتشبث بالارض ليمكن للساق الوليد من النفاذ لبرى نور



كيل شهاب وفتهاة ان يعبسر عسن كامسلة ودون قيسود

شرطة الاتوبيسات

يطولة الدورى ..

اجازة

اجعد محمد صقر

( دعاية أنتظيم الاسرة )

طوابير رغيف العيش اعتقد أتها

ابراهيم يوسف

ضابط شرطة

ارجو إن يتمى الكابتن أبراهيم يوسف

وهو في العلعب انه ضابط شرطة .

وصية اسماعيل ياسين

اصرار التليفزيون على عرض فيلم

عيد الوهاب ايراهيم منعيد

تجارة سوهاج

ابراهيم يكر البص

ميت سلسيل - دفهلية

كل اسبوع للقثان الراحل اسماعيل

ياسين .. يجعلنا نسال هل هذه وصية

مع السلامة

نقرأ يوميا في الصحف برقيات

التهائى والنفاق من بعض العاملين

للمدير الجديد .. ولا نقرأ كلمة شكر

واحدة الى ذات المدير .. عند احالته

مفتشو تموين اجانب

نطالب بمقتثى تموين أجانب

لتوزيع السلع والمقررات التموينية

على المواطنين .. بعد أن ثبت ان

المقتشين المحليين يوزعونها على

محاسب. عبد العزيز بندق

الإقارب والمعارف !

الراحل رحمه الله ؟!!

عائل شحتينو بخيت

مُنوان - منوفية

احمد قاسم احمد

هذا في بطولة الكاس !!

خير دعاية لنتظيم الاسرة .

لماذا لايكون هناك شرطة في الاوتوبيسات لمنع الشغب اسوة بشرطة القطارات وأمن الطائرات هشام أحمد حماد كلية الخدمة الاجتماعية المنصورة

> حرب الاسعار لماذا لم نسمع الاغاتى الحماسية .. المنا نواجه حرب ترايد الاسعار! ماجد عدس ورد

> > اخر نكته

تطالب بعض الاقلام هذه الإيام بالغاء ور الرقاية على السينما والاعمال التليفزيونية .. وترك هذه المهمة أ الضمائر مؤلفيها ومخرجيها .. اعتقد ان هذه اخر تكته . سلامة عيدالمجيد

الكوم الاحمر _ الجيزة

شاهد على العصر تحية للبرتامج الاذاعي مشاهد على العصر ۽ وما يقدمه من اراء وافكار في حل المشكلات التي تحتاج الى التنفيذ

الأبرف متصور محمد ببرا الميمة _ عليوبية

كأس المركز الثائي

يستعق نادى الزمالك عن جدارة وكأساء لحفاظه على المركز اسماعيل محمد توح : نلهمو - اشمون

أصبحت تصفيات طابور العيش اصعب من تصفيات كاس العالم . منال عيد المعطى المتصورة

لماذا لم تاخذ المصالح الحكوميــة والقطاغ العام اجازة بمناسبة قوز الاهلى بيطولة الدورى .. ارجو تدارك الاقالد الشركة العربية للتجارة الخارجية

محسن الخياط

## للنادى طمة

«دار الأوب

" وعقسدة الخسواجة »

بودى لو استمع وزير الثقافة إلى مجموعة الاويسرات الاذاعية الاويريتات التي قدمها الموسيقار امحمود الشريف بالاذاعة في الاربعينات يوم أن انكمش المسر الفنائي في مصر .. وعوضت الاداعة هذا الاتكماش بما قدمتة من أعمال في هذا المجال وتعاون الإذاعيون القدامي أفى بعث هذا الفن إذاعيا طالما أته الأيوجد مسرحيا .. وأذكر منهم محمد أفتحي ومحمد محمود شعبان وحسني الحديدي .. يل إن الإذاعة قد قدمت أوبريت ومصرع كليوياتراء لأحمد شوقى على مدى ساعتين بألحان الشريف هذا إلى جانب أويرا «روما ئحترق»، «وروميو وجولييت» و دفانتازي بالوناه .. الي جانب أ العديد من الاويريتات التي أنكر منها «عدراء الربيع» و «مرأة الساحر»

كل ما أرجوه أن يستمع الوزير الى تلك الأعمال فقد يرى فيها مادة تصلح لتقديمها في الأويرا المصرية .. فقد تلعب هذه الأعمال دوراً في فك عقدة «الحواجة» التي تسيطر على القائمين بالعمل .. والمسيطرين على مقدرات دار الاويرا الجديدة .

و «الراعسي الأسمسر» و «ألم

وحواء» .. الخ

محسن الخياط

حاولت جاهدا أن أتجاهل قلقى ولكنه كان أقوى من كل محاولاتي وأعمق .. أغمضت عينى واستدعيت طفولتي وانطلقت أركض كعادتي كل صباح ألجل الذهاب إلى المترسة مخترقا شوارع المعينة كأنتى أخوص معركة أو كأننى أعدو في مباق دورة أوليمبية .. تلفت حولي استحث الأخرين كي يشاركونني العدو فيدفعني التنافي إلى التجويد .. ضحكوا .. لم أعبأ .. دخلت المدرسة على اخر لحظة قُبل أن يِغلقوا بابها الحديدي المرتفع بالماسئلة الطويلة .. انتظمت في الطابور وأنا ألهتْ .. ومع نلك تكدم نحوى صابط النظام ووكزني في جنبي وقال « حذاؤك لا يلمع » .. والقميص يتقصه زرارا .

طلب منى أن أمد يدى أماما وظهرها لاعلى .. فعنت .. هوى بعصاه الرفيعة على عقلات أصابعي بطر ضربات سريعة متتابعة كأنه قصد أن تكون الضربات بعد أصابع يدى .. تماسكت ، وصممت ألا أسحب يدى بعد كل ضربة مهما كان

(كاتت الارض منبسطة ، وكاتت السوق الصغيرة تجاهد كي تصلب أعوادها .. لكن الجنور المتشعبة للشجرة العملاقة كاتت تخلفل التربة من

من البداية لم يمِستلطفني .. وحتى لا أكتم شهادة في قلبي فيدوري أنا أيضا لم أستلطفه .. من أول عام جاءت تقاريره المنوية السرية عن عملى غير مرضية .. كانت دون المتوسط .. ومع ذلك صممت ألا اداهنه كالآخرين .. حاجتي إلى التقديرات العالية ولا مطمع عندى في إعارة .. كان يحلو لي أن أستثيره لاراه هانجا كالثور وأتا واقف أمامه أتلقى تأتيبه وتوبيخه وقراراته

وعلى وجهى ترتسم البراءة كاملة . ناشنتى الزملاء أن أغير من أسلوب تعاملى معه ، فكنت أصطنع البلاهة وأقول لهم : وهل أملك أنا حياله شيئا .. إنه هو الذي يحرمني من الحوافر والمكافات وبدلات السفر .. ومن سلطاته أن يوقع على الجزاءات .. وكانت حجتى تلجم ألمنتهم فيصمتوا .. مع الايام بت أخفى أنَّ يكون الحال قد وصل بي إلى حد استعذاب مايصنعه بي .. ثم تبين لي بعد حين أن خشيتي لا ميرر لها . فسلوكي أنا معه دفعه إلى تعاطى المزيد من حبوب الضغط وإلى جحوظ عينيه .

(لمحت الشجرة العملاقة الورود المتقتحة الناعمة غاظتها ابتسامتها وتوردها .. مالت بأغرعها الثقيلة طيها تريد أن تندها .. تماسكت الورود أمامها كي لا تتفرط أوراقها الرقيقة ) .

بدون تردد فكت لهم .. سأكون معكم حاولوا أن يبصروني بخطورة ما سأقدم عليه ويما سيجلبه انضمامي هذا من

> فقالوا: ستلاحقك المشاكل والمتاعب قَلَتَ : أعرف .. ومعيكون هذا بالنسبة لي أفضل . قالوا : عليك أن تفكر طويلا وتتدير أمرك على مهل . قلت : ومن قال أثنى لم أفكر

قَالُوا : أعط نفسك مَهلةً ويعدها قرر . وتذكر ما سيصيبك .. فقد تتراجع ، قلت : الأن أو لا أبدا . قالوا: تنكرك نحن.

لا فائدة .. فكل المشاكل تهون بجانب ما أنا فيه . شهادة صدق وحق وحاولوا معي كثيرا ، بل أكثر مما ينبغي ، فعلو المستحيل كي ينتوني عن عزمي ولكني ركبت رأمي . وليس حبا في المقامرة أو رغبة في زيوع الصيت ولكن لأن طاقتي على الصبر كانت قد نفنت تعاما .. فبعد ما حدث معى لم يعد أمامي من طريق اخر أسلكه غير هذا الطريق .. اخيرا وافقوا وقالوا : أبراتًا نمننًا ونصحناك .. فأنت في مطلع العمر وقد يأتي اليوم الذي نندم فيه لانك اخترت أن تكون في هذا الجانب .

الشمس .. ان القصة نموذج جيد للاسلوب ينتهجه الصديق « مصطفى الإسمر في صياغة تجاربه مشتقالة طريقا خاصا به بعيدا عن التقليد .. وهو بعيد ايضا عن

- wow

(حنت تسمات رطبة على أوراق الورود المبعثرة تضمد جراحها وتوأسيها .. تحاملت الاوراق وجاهدت كي تصنع ممن تبعثرها وردة كاملة .. زُمجرتُ الشجرة العملاقة فتحولت النسمة إلى ريّح صرصر عاتية ).

قالوا لى : الصير .. عليك بالصير قلت لهم : ومن أين اتى يه .. لم يعد في الصدر درة منه ولا متسع له . قالوا : تعمل به تبلغ ما تريد قلت : صبرت بما فيه الكفاية وأكثر .

ضقت بهم وبنصائحهم وتحثيراتهم وتعليماتهم .. وتراءى له أنه قد ان الاوان أخيراً كي أتصرف كما ينبقي أن يكون التصرف .. وكأنهم كاتوا يقرأون أفكاري إذ قالوا : تذكر أن العيون كثيرة ومبثوثة في كل مكان . طمأتتهم متحديا : أعرف مثلما تعرفون

تضخمت رغبتي الضاغطة في ثقانه قبل أن تقل الحماسة وتضعف الصحة . تحايلت حتى وصلت إليه متخطياً كل الحواجز التي تحيط به .. بالمصادفة كان بمفرده .. بهرتني الحجرة .. قاومت باستماتة كي لا تصرفني عما جنت من أجله لوحات الجنران الجوبلاتية ومنعنمات السقف المذهبة والارانك الوثيرة وسجاد الأرضية الصوفى .. وعنيما استخلصت نفسي من تفسي وتنبهت تذكرت مهمتي كان قد قام من فوق مقعده الوثير وهو بيتسم .. خدرتني ابتصامته وينت لعيني سنارة تحمل طعما مغريا وهي تتأرجح آمامي في محاولة لاصطبادي وترويضي .. أغمضت عيني وقلت :

ان الأوان لنصفى كل الحسابات المعلقة . بدون اعتراض وافقتي وقال :

معتُ كل الحق .. اجلس أولا .. ثم اشرب قهوتك ثانيا ، وبعدها نتفرغ لتصفية كل الحسابات ، صغيرها قبل كبيرها .. أليس هذا هو هدفك ومقصدك أدرت ما قاله في ذهني ، بدا في ظاهره معقولا ومقبولا ، ولكني نم أكن مطمئنا له .. كان يناورني .. ملامحة كاتت تقضحه وتقول هذا .. لأحظت أن عينيه تستكشف كل منافذ الحجرة تستنجد الاخرين لينتشاوه من انفرادي به .. تقدم نحوى وربت كتفي وقال : تصور .. من زمن وأنا أبحث عنك نمكافأتك ..

الدهشت وتأكد لي أنه يكذب .. فيقينا لم هو يرن قبل اللحظة .. بت على ثقة أنه ابتدأ بمنعمل معى لعبة الوقت ليتمكن منى في النهاية . ﴿ أَضَاءَتَ الشَّمَسُ الأرضُ المنسِطةُ فَاتَضْحَتُ الرَّؤِيةُ .. كَثْمِتَ الشَّجِرةَ العملاقة وهي تستشعر بالجذير الرفيع يضرب في باطن النربة ويستميت في التشبث بها ، كي يمكن للعباق الوليد من النفاذ والصعود إلى سطح الارض ، ثم البزوغ لاعلى حيث أشعة الشمس ) . مصطقى الاسسمر

الدعساء للميست يصل تسوابه

الديس يقسول لك

الجمهورية - ١٣

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عَضُوْ لجنة الفتوى بالازهر: يسأل القارىء جمال احمد الكبير من اسيوط ، قائلا :

قراءة القرآن والصلاة والصيام بنية ان يرحم الله بها الميت او يهب توابها اليه هل هي جانزة ومقبوله ، وماافضل دعاء لنميث؟ . يقول الشيخ احمد حسن مسلم : نُصُتُ السُنَّةِ المطهرة على ان

الدعاء يصل الى الميت اذا كان من ولد

صالح ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : اذا مات ابن أنم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية ، او علم بنتفع **به ، او ولد صالح يدعو له .** فالولد اذا دعاً لابيه فإن هذا الدعاء يصل آليه بإنن الله تعالى اما الادعية والترحمات التي تكون من قریب او صدیق او اجنبی فإن العلماء اختلفوا فيها ، بعضهم يقول ان ثوابها يصل للميت ، والبعض الآخر يقول انها لاتصل ويحتجون بقوله مبحاته وتعالى : م وان ليس الاتسان

أن الدعاء يصل الى الميت سواء من قریب او اجنبی . اما الصيام وكذلك الصلاة ، فهما فرض عيني ، فالاسان يصوم عن نفسه ولايصوم عن ميت ، والصلاة لااتابة فيها اما قراءة القرآن فقد اختلف العلماء فيها قيل ان ثوابها يصل للميت ، وقيل والصحيح اتبه اذا وهب الإنسان

لميت اجر قراءة القرأن فإن الثواب

وابنه اعلم

يصل الى الميت .

الا ماسعي ، وان سعيه سوف يري »

والواقع ان القواعد الشرعية تؤكد

الكورة والملاعب تصدر كل أحسد رئيس التحريسر حمدى النحاس

سيتمير ١٩٨٨ .

ون »صدق الله العظيم وله ويخشىاللهويتق



يتقدم أبناء شركة مطاحن شمال القاهرة

النكتور جلال أبسو

الدهب وزير التموين

والتجارة الداخلية

وعلى يمينه رئيس

شركة هنرى سيمون

البريطانية والنكتور

عبد الوهاب سيند

أحمند محافسية

القليوبيسة وعلسى

بمناره درأحعد عيه

الغفار رئيس هيئة المطاحن والاستاذ

أحمد فنحى كوكب

رئيس شركة مطاحن

شمسال القاهسرة

يستمعون إلى شرح

- ··

Now of wear on

Total Same

diffe me a various

Sal for an

M. 12

The same of the sa

القساند: الذي عبر ينسور مصر من النكسة إلى النصر. الزعيم: الذي جعل من حب مصر عملا في صمت ولخلاصا في صدق وعطاء بلا

ابن مصر البار .: الذي جعل شعار صنع في مصر قاعدة أصيلة لشركاتها . وزيادة الانتاج أساسا ركيزا لكل من يعمل . حبيب الشعب :

الرئيس محمد حسني مبارك

بإهداء ما وفقهم العولى فى العمل لاتجازٌ تركيبات ومصنعات هذا الصرح الشامخ بشيرا الخيمة ( أكبر مطَّحن سلندرات بمصر قدرته اليومية طحن ١٤٠ طنا من

أملين أن يتقضل سيادته بقبوله كرمز من العاملين للعمل مع عهدهم فه ثم لسيادته ببذل مزيد من الانتاج المتألق والابداع الصامت والانجاز الجاد تأكيدا لعظمة مصر وأصالة أبناتها .. ويتضر عون لرب العرش العظيم بنوام توفيق رئيسنا لما فيه عزة مصرتا ورفعتها .

أحمد فتحى كوكب

مجلمي الشعب والشوري والمجالس المحلية في المحافظة ومحمود العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية وأعضاء مجلس الادارة ورؤساء الشركات الشقيقة . وشهبت منطقة شيرا الخيمة ليلة العاشر من رمضان الطلاقة إشارة البدء في عمل

وتشغيل أكبر مطاحن سلندرات في الشرق الاوسط .. بعد أن حقق عمال شركات مطاحن شمال القاهرة إنجارًا عالميا في إنتاجية مطلعن السنتدات حيث استطاعوا الوصول بالطاقة الانتاجية للمطحن إلى ٥٠٠ طن في اليوم الواحد بينما معدلات الانتاج العالمية لمثل هذه للمطاحن لا تتجاوز ٠٤٠ طنا أي يزيادة ١٠ طنا في اليوم أي إضافة تصل إلى ٧٧ ألف طن في العام .. وقد أشاد الخيراء البريطانيون بجهود وكفاءة وخيرات العمال المصريين ممثلةً في صناع شركة مطاحن شمال القاهرة .. كما تم إنجارٌ هذا العمل الكبير في وقت قيامي حيث تم قبل الموعد المحدد بستين يوما ورفر عشرات الالف من الجنبهات بالعملات الصعبة .. وأقام عمال شركة مطلحن شمال القاهرة هذا الصرح الافتصادي الكبير بجهودهم الذاتية ويأملوب علمي ودراسات اقتصادية سليمة ووفرت أكثر من ؛ ملايين دولار .

وزير التموين ومصافظ القليسوبية ورئيس

هيئة المطاحن ورئيس اتحاد الغرف والقيادات

قدم عمال شركة مطاحن شعال القاهرة إتجازا عالميا صنعوه بسواعدهم هدية للرئيس

محمد حصني مبارك في لبلة الاحتفال بنصر العاشر من رمضان .. أعن نلك الدكتور جالل أبو النمب الذي عقد في شبرا

الخيمة عقب افتتاح صرح اقتصادى عملاقي هو مطحن د الهدى ، .. قال الوزير : أن

عمأل مطاحن شيرا الخيمة يهدون عملهم الكبير والانجاز العظيم ليطل الانتاج الرئيس مبارك ليؤكدوا تطييق أهداف الرئيس مبارك « صنع في مصر ، .. بعث أحمد فُتُحي كوكب رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شمال القاهرة برقية للرئيس مبارك تتفيذا لرغبة

العاملين والحاضرين للمؤتمر الكبير الذي اتعقد في ساحة مطحن الهدى وحضره الوزير النكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليويية والنكتور أحمد عبد الغفار رئيس هيئة

المطلحن والمخابز والقيادات العمالية في شيرا الخيمة ومحافظة القليوبية وأعضاء

وقد اشاد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يهذا العمل الرائع وقرر صرف شهر مكافأة للنين شاركوا في هذا الانجاز الكبير من أبناء

وبدأت جولة الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح مطحن « الهدى » بشيرا الخيمة .. وهو أول وأكبر مطحن سلتدرات في الشرق الاوسط .. شارك في الافتتاح الوزير الدكنور عبدالوهاب سبد أحمد محافظ القلبوبية والدكتور أحمد عبد الغقار رنيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز وحسن أحمد وكيل أول وزارة التعوين واللواء اسحق عشماوى مساعد وزير الداخلية ورنيس مباحث التعوين ورؤساء الشركات الشقيقة والقيادات العمالية والساسية والتنفينية في محافظة القليوبية

وكان في استقبالهم السيد الاستاذ/ أحمد فتحى كوكب رئيس مجلس إنارة شركة مطآحن شمال القاهرة ورؤساء القطاعات وأعضاء مجلس الادارة واللجنة التقابية بالشركة .



حوار داخل غرفة التحكم بين وزير التموين ومرافقيه

وشرح الاستلا أحمد فتحى كوكب رئيس مجلس إدارة شركة مطلحن شمال القاهرة مزايا مطلحن السلندرات فقال أن من أهمها : - مسايرة التطور العالمي في فن ( تكنولوجيا ) الطحن الحديث . - إمكانية إنتاج الدقيق القاخر استخراج ٢٧٢ محليا للحد من استيراده . - إنتاج أنواع عديدة من الدقيق المستيفاء حاجة الأغراض المختلفة . - الاستفادة الكاملة باستخراج جميع منتجات طحن حية القمح ومن أهمها .. فصل جنين حبة القدح وإنتاجه بنسبة تتراوح بين ١٠٪ إلى ٢٠٪ ، ويمن استخدامها في صناعة مستحضرات التجميل وبحض الصناعات الدوائية ونظرا لان الكمية التي يمكن إنتاجها مستصرات الذ تعالى إلى مايزيد على أربعة أطنان يوميا فإنه سيتم التنسيق بين الجهات المعنية لامكان الاستفادة بهذه الكمية بدلا من استير ادها من الخارج - إثناج كمية كبيرة من الزوائد تصل إلى حوالي ٢٩.٧٪ في حالة النقيق الفاخر ولها مأهمية من حيث كونها ملاة علف أساسية وهامة لانتاج اللحوم

وأقسام الأنتاج : قسمين للتنظيف الابتدائي قدرة كل منهما ٢٠ طن قمح / ساعة . قسمان للتنظيف والنسيل قدرة كل منهما ١٠ أطنان قمع / ساعة . صُمان تعرطة بعد التهوية قدرة كل منهما ١٠٢ طن قعح / ساعة ،

في مطاحن السلندرات ووفرنا الدقيـــق والملايين من النقد الاجنبي لمصسر الغالية



وشاهد السادة الصيوف على الطبيعة مراحل تشغيل المطحن منذ صحب القمح من الصوامع الملحقة بالمطحن والتي أقيمت بالجهود الذاتية للعاملين في شركة مطلحن شمال القاهرة ... حتى مرحلة تعبلة الدقيق الفاخر نسبة استخراج ٧٧٪ البا لاول مرة في هذا النوع مطلعن السلندرات التي تصنعها شركة « هنري سيمون » البريطانية .. بعد استحداث خبراء شركة مطاحن شمال القاهرة بجهودهم الذائية وسائل التعبنة الالية وقد رافق وزير التموين والتجارة الداخلية في جولته داخل المطحن رئيس مجلس إدارة شركة ، هنري سيمون » الانجليزية ووقد من خيراء الشركة . مزايا مطاحن السلندرات

- تُجِنب الإمراض المهنية التي يمكن أنْ تصيب العاملين بمطَّاحن الحجارة القديمة . مطحن شبرا الخيمة

واستمع النكتور جلال أبو النهب وزير التعوين إلى توضيح من مطحن الهدى من السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة الذي قال : رعلية من الله وبجهود أبناء الشركة المخلصين تتوج الشركة تشاطها في سنوات العمل الاخيرة بتشغيل مضحن شبرا الخيمة ( الهدى ) لكبر مطحن في مصر والشرق الاوسط . ومعالم المطحن العملاق هي : *القدرة الطلحنة : 110 طن عُمح / يوم تشمل خطى إنتاج منفصلين قدرة كل منهما ٢٢٠ طن قمح / يوم .

فتحى كوكب: حطمنا الارقام العسسالمية

"السعة التخزينية : مخازن القمح : ١٣٠٠ طن . مخازن المنتجات : ٥٠٠٠ طن . أ ) قيمة العقد ٢٢٠٠٠٠٠ جنيه استرتيني .. تعادل حوالي ١٠٤٠٠٠٠ جنيه مصرى حنب سعر التحويل الحلى . ب) قيمة الاشراف على تركيب الالات والمعدلت ولجراء التجارب ١٨٠٠٠٠ جنيه استرليني تعادل حوالي ٧٢٠٠٠٠ جنيه مصري بسعر التحويل الحالي . "الاعمال المدنية : التصميمات : مكتور / ميلاد حنا . الشركة المنظنة : الشركة العامة للانشاءات ( رولان ) ق.ع . ( فقط أربعة ملايين وخمسماتة ألف جنبه لا غير ).

•الاشراف على التنفيذ : مهندمي شركة مطاحن شمال القاهرة . *المُتركيبات والمُصنعات : تمت يمعرفة أبناء الشركة خلال الفترة من ديمسبر ١٩٨٧ حتى

خبراء الشركة

وتم الاشراف على الاعمال المدنية بمعرفة مهندسي الشركة بدلا من المكاتب الاستشارية التي كانت تتقاضي أكثر من ١٠٠٠٠ ( أربعين الفجنية ) أمكن توفير كابلات كهرياتية تَرَيِد فيمتها على ٣٠٠٠٠٠ ﴿ تُلْثُمَاتُهُ أَلْفَ جَنِيهِ ﴾ . - إنمام أعمال إضافية في التركيبات والمصنعات وهي : أ ) تركيب الميزان الكبير ( البسكول ) حمولة ١٠ طنا ب) تركيب عدد ٢ ( الثين ) ماكينة تعينة آلية للدقيق المنتج . ج) تركيب خط تعينة آلية لعبوات الدقيق الصغيرة ١/١ ، ١ ، ٢ كيلو .

أعمال الشركة

وعرض الاستاذ أحد فتمى كوكب رئيس شركة مطاحن شمال القاهرة صورة عن أعمال الشركة عن السنة المالية ٨٨/٨٣ متى السنة المالية ٨٨/٨٧ فقال : إن البيان الاتي يوضح بالارقام الحقائق كاملة وهي :

٨٨/٨٧ نسبة التطور ٪

		148711	فينسسان
177	04.	STT	من قدم بالالف طن
			سنبع خبز بالالف جوال زنة ملتة
TII	27.1	171	
144	TTITY	T055.	يو يستيع مكرونة بقطن
TV4	Y11Y.	70.57	4 % - 1M1 - 1M1 1
100	TYTA		مة الانتاج بالالف جنيه
		74-7	يد العاملين
4.4	4374	TITA	د الاجور بالاف جنيه
			توسط ما يتقاضاه العامل في العام
AV	YOYE	1441	لجنيه
444	1754	771	44 . 1911 5 1 19 411 5
TYE		-	تض العليات الجارية بالالف جنيه
146	12.4.	\$ VYY	مشروعات الاستثمارية بالالف جنيه

وأضاف رنيس شركة مطلحن شمال القاهرة قاتلا: إِنْ قَطَعَنْ هُو لِتَشَاطَ قَرْنُوسَ لِتُشْرِكَةً ، فَأَرَى أنَّه مِنْ المتلسب عرض بيانات تطور كمية الطحن اليوبعة بالشركة المتوقع حتى علم ١٩٩١ ، متضعفا مقدار ما يطحن يوميا الانتاج التقيق الفاخر ، وكذا بيان بتطور إنتاج الدهن الفاخر المتوقع خلال نفس الفترة ، طبقا للاتي :

١ - تطور القدرة الطلطة بالشركة :

معدل التطور	قطحن لاتتاج	معدل فتطور	إجمالي الطحن	عام
( Z )	دقيق فاخر	(Z)	طن/يوم	1
	طن/ يوم	, ,	140	
		_	131.	1444
144	44.	117	Y.O.	1545
TTA	141.	147	140.	199.
IAL	TEY.	14.	T.V.	1951
		كة :	تنقق الفاخر بالشر	ب ) نطور (نتاج ا
إتكاج الشركة	فالجمهورية	استهلا	المنتح	عاد ً
بانسبه لاستهلاك	لف طن	-	بالإلف	-
الجهورية		•	•	
7 5,5	***	, ,	77,9	1544
2 4.A	TTY.	. 7	TT	1545
Z1A,1	776	. 1	44	144.
% <b>*</b> #	751		<b>9</b> 7	1551
غر.	ر من النقيق الفا	يات القاهرة الكبرج	ر ۷٪ مر احتاد	ه وادا. و ایابد ی

الأمراض العقلية الافتراب من سورها في غقلة من الحراس وأخذ ينظر إلى المارة بجوار السور وينادى عليهم ولكنهم كانوا يسرعون مبتعدين خوفأ معن يعتقدون اتهم فقدوا عقولهم بصفة دائمة أو مؤقتة ويسمونهم

وأخيرا رأى احد التاس ، بداقع القضول ، أن يقترب من السور وأنَّ يتحدث الى الرجل. فوجىء من يعتبر نفسه عاقلا بالمجنون يقول له في همس : - إزى الحال . قال العاقل :

صحيح .. كل شيء هاديء ، لا اضطرابات . لا مظاهرات ، العمل منتظم واتتم تعملون . قَالَ الْعَاقَلِ :

قال المجنون :

والحكمة والحقيقة أيضا!

...

قال العاقل وقد ازدايت دهشته : وما الغريب في الأمر ؟ قال المجنون :

المجانين ؟ فإن المجنون ظن أنه يعيش في

النقد الدولي والدول الدائثة وبدأت الولايات المتحدة تدرك أهمية عقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشعب القلسطيتي أو الأراضي التي تحتلها اسرائيل. وطالب بيكر وزير الخارجية

العالم الهادىء الفسيح المستقر بلا فعل وأن مستشفى الآمراض العقلية يوجد في الخارج . باختصار فن المجنون أن كل المجانين ! وماقاته المجنون بيدو لى أنه العقل

العلاقات المصرية - الأمريكية الاقتصادي وماتبقي من اجراءاته . حقيقة حدث نوع من الثقاهم المصرى - الأمريكي ، والتقارب بين وكلمة عاقلة تبين هذا كله البلدين ، وتقرير أمريكي لعملية الاصلاح الاقتصادي في مصر ، ووعد

وحكاية نادى أسائذة الجامع وماجرى فيه أعطيت للأسائذة قطعة أرض على شاطىء النيل .. ولأمر ما ولا أظنه بذات أهمية ، رأت وزارة الداخلية أن المكان غير مناسب للأساتذة الذين أيدوا استياءهم .

تنخلت الحكومة وأعطت الاساتذة

قطعة أرض اخرى وقدمت، المكومة . تعهدات ووعودا للاساتذة بمساعلتهم في إفامة النادي . وكأن يمكن أن يحصل الأسائذة

ولكن الأسائذة وجنوها فرصة للاضراب يوما ، ومقاطعة الصحف الحكومية بوما أو عدة أيام . وقد حنث في وقت من الأوقات أن افترح رفع سعر الصحف فتأخر ذلك طويلا مما أرهق ميزانية الصحف وكان السبب أن الصحيفة كرغيف

وإن اختلفت عن الرغيف في أتها لاتحصل على دعم . والفرق ضخم بين الصحيفة

الانتخابات خلال عامين وتؤدى اذا فاز الخيز تقدم للقارىء بسعر منخفض

القلسطينيون إلى حكم ذاتى محدود يقل كثيرا كثيرا عما افترحته معاهدة كامب دافيد وكان يمكن أن ينقذ قبل والقروض الامريكية ، بل وريما المعوثات ، تصور وكأنها ستتدفق

ESYFTRIR = idebly

رحالة شالشة إلى نيوبيورك وساال

الشادشاء من كراسيوع

اعتباراً من 7 يونيو العتادم

بالإضافة اليرحنلتي

شيوبيورك

يوى الجمعة والأحد

أو تعهد بمسائدة مصر أمام صندوق

الامريكي حكومة اسرائيل بالتفاوض

مع منظمة التحرير القلبطينية . وقررت الولايسات المتحسدة الاستعرار في الحوار مع منظمة ولكن المبالقة في الموقف على قطعة الأرض الأولى . وكان بإستطاعة الأسائذة قبول الأمريكي لا يجب أن تتجاوز حدها . قطعة الأرض الثانية والمساعدات الولايات المتحدة أيئت إجراء الانتخابات في الضفة وغزة ، وهو ماطالب به شامیر وستجری هذه

> على شعب مصر بحيث يبقى الكسل والتزاخى وتوقع الزخاء كالفيث بينما المطلوب أن يعمل الشعب ويتحمل باقى التزامات وتبعات الاصلاح

لا يوجد بديل أرخص للرغيف ، أما الصحيفة فيعكن للانسان أن يختار صحيفة دون أخرى وأن يكتفي بصحيفة واحدة بدلًا من صحيفتين أو ثلاث ومجلسة واحسدة دون باتسس

يمكن لهم أن يثيروا مسألة الجامعة الأهلية وإن كنت أؤيد اقامتها ، بلا

ولكن الاضراب احتجاجا على

ويستطيع أساتذة الجامعات الامنتاع عن شراء كل الصط الحكومية مدى الدهر دون إضراب إذا رغبوا في ذلك ويلا قرار جماعي ! ويمكن لأساتذة الجامعة الاضراب لأسباب كثيرة مقنعة غير مسألة

عاقلا يستمع اليهم ويستجيب لاضرابهم . وكأن يمكن لهم الحديث عن النزوس الخصوصية آلتى اتتشرت فم بعض الكليات وتهدد الطلبة وفي هذه الحال يعتبر مايقوله الأساتذة نوعا من النقد الذاتي لايد من الاعتراف به . وكأن يمكن لهم الاضراب احتجاج على زيادة عدد الجامعات، وعدم توفر المدرجات والمعامل والمطالية بتحديد عدد الطلاب وقصر فتح

وكأن يمكن لهم الاضراب احتجاجأ

وتلوقهم فئ بعض المواد التي يقضلون استكمال دراستهم فيها انشاء ناد صيقى مسألة لا يتقبلها عاقل فمنات الهينات لا تجد ناديا



ويستطيع الأساتذة القول بأن الجامعة الأهلية تهدد مجانية التعليم وتكافؤ الفرص وكان يعكن أن يجدوا

الكليات على تلك التي توفر تخصصات مطلوبة للبلاد بدلا من بطالة الخريجين واستفحال خطرها .

على هبوط مستوى الأبحاث الجامعية العليا والسرسائل الجامعية والاعتراض على أن القبول في مكتب لاعلى هدى الرغبات المقيقية للطلاب

صيفيا أو شتويا وإن كنا نريد للأساتذة عشرات الانبية للترفيه عنهم وعن الزوجات المسكينات اللاتي يحتجن إلى ناد يقضين فيه ساعات فراغ بيتما الارواج من الأساتذة يقتلون أثناء



لكويا ودعوته - الحقيقسة ثلك. الارتباط بين موسكو وهافاتا ليتخفف الاتحاد المسوفيتي من التزاماته المائية الضخمة لكويا . واتسحاب العبوفيت من انجولا والاتفاق مع الولايات المتحدة بشأن امريكا اللاتيتية وإعادة نظام التوريث في تأجير الأراضي الزراعية في الاتحاد العنوفيتي يدل على أن الشيوعية الآن لا تختلف كثيراً عما

يحدث في بعض بلاد الفرب الاشتراكية . فمن هو «العاقل» الأن الذي يدعو للشيوعية . وأخيرا قرار تعيين عبد الحليم أبو

من خسارة أسرائيل . وعبد الناصر لم غزالة مساعدا ترئيس الجمهورية يكن يحارب بل كان يريد المراوعة واختيار القريق أول يوسف صبرى أيو امام الرأى العام . طالب وزيراً تلدفاع . هذا القرار ليس في حاجة الى مقال ويعد هذه الكلمات لم أعد حقيقة في الصحف القيررة أو تبريره ، أو أعرف أين أنا ، أو لين نحن ، داخل أو شرح وقع مفاجأته أو دواعيه . خارج اسوار المستشفى . هناك قرار قديم بأن يكون هناك حد مارأيك أتت ؟

. • لا استطيع تأكيدا أن عيد الناصر

مات مسموما ولكنه قال لي قبل وفاته

يأحسن خليك جنبي لأن اللي جنبي

• عبد الناصر كان يمهد للاتصال

بالامراليليين الذي جرى في عهد

السادات وكاتت له اتصالات بإسرائيل

قبل عام ٨٤ وانتاء حرب ٨١ وسأتشر

كتابا عن علاقة عبدالتاصر وانصالاته

• فهمت من عبد الناصر أنه بريد

الغاء الاتعاد الاشتراكي ليحل مطه

حزب جديد بقبل الصلح والسلام مع

اسرائيل ، وقد تحنث معى بصراحة

• خسرنا في حرب الاستتراف اكثر

لمضاعفة انناحه

نوایه شهررمضا ست و مسط

و معامِت م

مود بلات عربثة - أخشاء -

عليزين يموتوني .

بإسرائيل طيلة حياته .

في هذا الموضوع .

أقصى للبقاء في أي منصب ، وقد طبق على وزير الدفاع السابق أبو غزالة ، مع تقير الجميع له . وكثيرون يطانبون بوضع وتطبيق قرار بتحديد مدة وحد أقصى لبقاء كل وزير في منصبه لتجديد الدماء ودفع روح التغيير في المناصب الوزارية ومنع كل وزير آخر من أن يتوهم أنه أصبح مركز قوة أو يتوهم الناس أته صار مركز قوة .

ولن يحس الناس بمفاجأة اذا تحقق ننك كقاعدة للوزراء ولرؤساء الهينات والمؤسسات .

مصر باستمرار في حاجة إلى التجديد لأن المشكلات تتغير وتتبدل وتختلف وهي في حاجة إلى عقول مبتكرة تتناسب وحجم هذه المشكلات والقدرة على مواجهتها.

وأخيرا حديث حسن التهامي ناتب رنيس ألوزراء السابق إلى صعيفة «الأنباء» الكويتية .

 أول من اطلق اسم الضياط الأحرار على التنظيم الذي قام بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هو .. صول بالقوات المسلحة رفض وهو يكتب منشورا توقيعه ياسم الضياط الوطنيين وقال كلتا وطنيون واختار اسم «الضياط

 استثنى الشيوعيون من الوطنية فهم ليتموآ وطنيين مثلنا !

• أدعى عبد الناصر حادث المنشبة وأن الاخوان حاولوا اغتياله ، ليسهل عليه بعد ذلك تصغيتهم. وكان الانحوان خطرا حقيقيا على اسراتيل فأراد عبد النّاصر أن يتخلص منهم ليتفرد بالسلطة في مصر . وأرادت

• كنت مكلفًا من عيد الناصم بالتصنت على المكالمات التليفونية ليعرف ماذًا يجرى من ورائه ، ولكنى الشيوعيون في الاتصال بعبد الناصر ققمت بمراقبته لأعرف ماذا يجرى منهم .. وكنت أتجسس على الضباط عينت السادات رئيسا بقوة

 طلبتی عبد الناصر قبل شهر من وفاته وقال إنه سيغير كل شيء في

سعيهم وراء الأبحاث والدراسات ومستقبل الأجيال .

وحكاية الإسلام ومتطرفيه .. عندما ارتبطت السياسة المصري بالسياسة السوفيتية نفر الشعب المصرى من الشيوعية التي مسانت في عهد خلقاء ستالين وبالذات خلال عصر بريجنيف ومبيئة في التبخل في سياسات النول . وكأن إسلام الشعب المصرى

وافراده العاديين ممن لا ينتمون إلى هيئات أو جماعات اسلامية كالجهاد والتكفير والهجرة هو الذي وفر لمصر الحماية مما قيل إنه غزو شيوعي في يوم من الأيام .

ولم يكن المصرى العادى في حاجة إلى أمير جهاد يقوده ضد الحكومة التي كانت راغبة في التعاون مع السوفييت والتي أفرجت عن كل الشيوعيين رغم صدور احكام

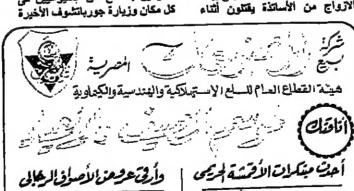
ملحوظة : أنا ممن يؤيدون هذا الافراج!

ومسألة الشيوعيين النيسن يتطرفون أيضا هذه الأيام . أنهم من بقايا عصر ستالين فالشيوعيون النين يحكمون الاتحاد السوفيتي هذه الأيام يختلفون تماما عن البلشفيك النين استولوا على الحكم عام ١٩١٧ في لتنجر أد عاصمةً روسيا حيندُاك !

والشيوعيون في موسكو هذه الأيام يعقدون الاتفاقات مع الغرب الغربية من تثقاء نفسها أو بالاتفاق مع دول الغرب جميعا ونيابة عنهم تقنيم القروض لموسكو مقابل الوفاق

وكل النول الشرقية تطبق الانفتاح بطريقة أو بأخرى وتعدل النظم التي نادى بها كارل ماركس والرقيق

ولم يعد الشيوعيون في موسكو



منتزمين بالدفاع عن الشيوعيين في أورب الزامط بيع ٥٠٠ وع المتر موحيرسوبرلوكس ٥٥٠ و ١٥٠ المتر واكرون مطبوع ١٠٥٠ المنه واللون إسكو ١٠٠٠ و١٠ المته ترجب السادة ١٠٥٠ المنه تيرلين ستيا ١٠٥٥ المنه المضروع مفتوحة طوال الأسبوع





قام السيدالهندس/سليهان متولى سليهان وزيرالنقل والموامين والنقل لبحرى بآفتناح بدء تشغيلي السغنيتابين الزهدواء والشبهاء مولة كل منها ١٨٠٠ طنت واللتاين فامت شركة الاتحادالعربي للنقل البحرى بشرائها بعد توقف وام اكثرمث عامين . وقسامت باجسواء الامسلاحات والتجديدات

الشاملة معليا وبأيدى مصبرية فسي زمن قياسى حسوالس فشلافشة شسهور بفضل توجيه ورعاية السيدالمهندس الوزير

السيداللهندس/سليمان متولى ينفقد أجهزة غرفة القيادة بالسفيشة الزهراء ويوافقه سيادة المستشار اسماعيل الجوسقي عافظ الاسكندرية والاستاد مكمال بونس رئيس الشركة.

فرصة نادرة لامتلاك محل تجاجب بأرتى موقع بسوق القرية السنياحبية الآ محل تصلح لكانة الأنشطة التحاربية كاڤيتربا ومجمع استهلاكت. بر يسدد • ٥٪ من التمن والايتنام نماً والباخي يسدد على أحساط. * جلنة المزاد الثلاثاء ٢٥ /٤/ ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا" بقاعة الإجتماعات بمبخت مما فظة الدقهلية . * تأمان دمول المزاد ٥ الأون عينيه . * تطلبكرابهة الشمعط من إدارة المصينية بمصة أميكتب المصين بمبئ المحافظة مقابل عشرون عبيراً • • • المعاينة يومدًا علمت الطبيعة .

محافظة الدقهلية

مصنف جمعه السياعي

بيسع بالمسراد العسلني

وبانضمام السفينتين إلى اسطول الشركست (أسماء - الاسراء - الحمراء) ارتفعت حمول اسطول الشركسة من ١٨٩٠٠ طي الني ٢٥٣٠٠ طن مما يعملي المرونة فى فتح مناطق جديدة لتشغيل أمسطول الشركة حيث يتم تشغيل سفن الشركة بالاضافة إلى مناطق شمال وغهب أوروب والبلطيق موانى البعسسر الأبيض والموائي الاسكندنسافيية والمملكة المتحدة . بكتيمية الاقباط الكاثوليك شارع الامام

حبيبنا الفائي ادوار اعمالك العظيمة

وليم مرقص

في مست ورحيك في صمت ونزئيك

مدرسة ميت سهيل الاعداديه

الناظر والوكيل وجميع العاملين

ومجلس الإباء يشاطرون المهندس

الجاج عيدالقادر فنصوه الاحزان نوفاة

مدرسة عزيز اباظه الإعداييه

بمنيا الغمح تشاطر الزميل السيد

هيئة القطاع العام للتشبيد

الشركة المصرية للانشاءات

والمبانى الجاهزة

مصر فاب

ش جوزيف بروز تيتو - طريق

الهاكستب - القاهرة

ص . ب ۲۵۲۱ - برید الحریه

القساهرة

ت : ۲۷۰۰۹۱

الحاقا للاعلان المنشور بجريدة

الجمهورية يومى ٨ ، ١٩٨٩/٤/٩

وبجريدة الاهرام يومى ٩ . ١ ٩/٤/١٠

بخصوص اعلان الشركة عن طرح

المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٨

بين شركات القطاع العام والشاص

- قطع غيار سيارات (ملاكى - أي نكل-

معدات ثقيلة ( بلدوزرات - توادر -

اوناش على عجل ) انواع وطرازات

وصحة البند الثائى المطلوب تعديله

- قطع غيار محدت ثقيلة (بلدوزرات-

مولدات - اوناش - على عجل ) انواع

وان يأقي بنود الاعلان كما هي دون

منبرية الاسكان والمراقبي

بالمويس ادارة العقسسود

والمشتريات

تطرح المديرية في مناقصة عاسة

١ - عملية انشاء منرسة كقر احمد

" - عملية أنشاء مدرسة بمدينة الأمل

وتصرف كزاسة المثروط

والمواصفات من ادارة العقسبود

والمشتريات مقايل سداد القيمسة

وقدرها ٢٠٠ ثلاثماتة جنيها لكل عملية

ونلك على طنب يمغة فئة ٢٥٠ مليما

لاغير وشرط سداد قيمسة التاميس

الابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند

التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لمدة

ثلاثة شهور على الاقل وياسم مديرية

مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال

ترقى الى مستسوى هذه العمليسة

والقانون رقم ٩ نسنة ١٩٨٣ والتحتة

التربية والتعليم بالسويس

التتفينية مكملا نهذا الاعلان

الابتدائية جلسة ١٩٨٩/٥/٤

عبسده الابتدائيسسة جلسة

نقل تُقيل ) اتواع وطؤزات مختفَّلة

والوكلاء التجاريين لتوريد .

هو كما يلى :

وطرازات مختلفة .

العلميات الاتية

15A5/0/ T

عمر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

على مصر الجديده

فىصمت

السيده والدته .

شكر وتكرى الاريعين للمرحوم

ادوار تجيب فليني

بمواساتنا بالحضور او النشر او البرق

ومنيقام قناس الاربعين على روحه

الطاهره وذلك يوم الجمعة ٨٩/٤/٢١

محافظة الجيزة

الديوان العام

١٠٠ شارع الإهرام

لتوريد سيارة اطفاء متوسطة

وشاسيهات

يعلن عن اجراء مناقصة عامة

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥

ويمكن المحصول علمى كراسة

الشروط والمواصفات بموجب طلب

منموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه

خمسون جنيها من مخازن ديوان عام

المحافظة في مواعود العمل الرسمية

ويجب أن يرفق مع للعطاء تأمينا

ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي العطاء

يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوم

البصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير

مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا

لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

حي غرب الجيزة

يعلن الحي عن المناقصات العامة

١ - عملية توريد تجهيزات لورشة

٢ - عملية ترميم دورات المياه ببعض

٣ - عملية اتشاء معديتين لتحسين

٤ - عملية توريد سيارتي نصف نقل

حيث تحدالساعة الثانية عشر ظهرا

جلسة الاثنين ٢٢/٥/٩٨٩

موعدا لفتح مظاريف كل عملية وتطلب

كرأسة الشروط والعواصفات عنسى

طلب مدموغ باسم المنيد رئيس الحى

من ادارة العلود مقابل سداد مبلغ

عشرين جنيها للنسخة الواحدة ولن

يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض

المظاريف أو الغير مصدوب بتأمين

ابتدائى بواقع ٢٪ للعملية الاولسى

والرابعة ويواقع ١٪ للعمليتين الثانية

والثالثة ويجب لرفاق صورة البطاقة

الضريبية لكل عملية كما يجب ارفاق

صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى

القطاع الخاص وسابقة الاعسال في

نفس المجال للعمليتين الثانية والثالثة

الاربعاء ١٩٨٩/٥/١٠

1444/9/11

.19A9/0/Y .

الكهرباء بمركز الصيائة جلسة

المسدارس جلسة الخمسيس

الصرف الصحى يشارع علوب

-رم جلسة السبت

A5/TA-3

الماعة الثاتية عشر ظهرا موعدا لفتح

بوافسر الشكسسر لكل من تفضل

ابن خلون الأعدادية بنين م تتعى بمزيد العزن والاس مديرها السليق الاستاذ ثابت عبدالمسرح تنفقيد الرحمة وللامره العزاء .

المجلس العطسي لمدينسا المحمودية

يتمى يمزيذ الحزن والاس الزميل. عيدالسلام خاطر عضو المسطس للقارسد الرحمسة

اسرة مدرمية شجرة ألنر بالمشبلاوين

تنعى السيده تعمة لحمد هيكل لوفاة زوجها للققيد الرحمه وللامرة العزاء

وظائف خالية

أمندويي اعلانات وأشتراكات وعلاقات

عامة ومراسلين بالقاهرة والمحافظات

الافضلية للخبرة وخريج لو خريجه

الاعلام ترسل الطلبات بالبريد مع

صورة شخصيسة جديثسه وصورة

البطاقة وصحيفة الحالة الجنائية

والعنوان كاملا برسم رئيس تحرير

كتاب الشعب ٩٢ ش قصر العينسي

مناقصات

مستشقي معهد تاصر

۱۲۰۱ شارع کورنیش النیل

يعلن المستشفى عن حاجته لتوريد

الرب دم واجهزة اعطاء دم وقد تحد

يوم المبيث المواقستي ٢٠/٥/٢٠

أساعة الثالية عشر ظهرا لجلسة فتح

المظاريف على أن تكون العطاءات

مسحوية يتأمين ابتدائي يعادل ٢٪ من

يمة للعطاء تزاد الى ١٠٪ لمن يرسو

عليه للعطاء مع ضرورة تقديم عيثات

الصناف ويمكن السحصول علسي

كسراسة تظيسر عشرة جنيهسات

محافظة المنوفية

وحدة المطية نعركن ومديثة اشمون

تعلن الوحدة عن اجراء مزاد علتي

ع الاصناف الراكدة والمستغنى عنها

• أنا– جلسة البيت ١٢/٥/١٣ الثانية

at the all at the

والجسرارات والمقطبسورات

المستعدلة والمستغنى عنها

وتأمين دخول الجلسة ٥٠٠ جنيه

واسة الاحد ١٩٨٩/٥/١٤ الثانية

عشر ظهرا لبيع ملكينات وطلميات

محطبات المهباه المستعملية

والمستقنى عنها وتأمين بخول

جسة الاثنين ١٥/٥/١٥ الثانية

عثر ظهرا لبيع الاصناف من

الزوائك واخشاب تمسر ويطاريسات

وغلاقه وتأمين بخول السيئسة

١٠٠ جنيسه ويمكسن معاينسة

الاصلساف في أوقسات العيمل

متبر القلتون ٩ ثمستة ٨٣ مكملا لهذا

الرسمية بمقر المجلس

الطسة ٠٠٠ جنيه

العقود والمشتريات

من الجنسين بالعمولة والانتاج

مريدة تنسب موسنة دار الشعب وتصدرها مؤسسة دار الشعب المراقة والطباعات والنقر تطلب

عزاء واجب

لمرة شركة الاعلانسات المصريسة بالاسكندرية تشاطر للزميل جمسال الهلالي الاحزان في وقاة المرحومة خالئة للفقيدة الرحمة والزميل الصبر وخالص العزاء

قسم الكهريباء بمسترسة بمبوق الثانوية الصناعيه يشاطر الاستاذ عادل عامر المدرس بالقسم الإحزان لوفاة والننة تلفقيده الرحمه وللاميره الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بالرحمانية تواسى الزميل عبدالعزيز الطباخ لوقاة والده للققيد الرحمة وللاسره

زادات

اعلان بيع سقيته

تطن الشركة المصرية النولية

للملاحة ش . م . م بنظام المناطق

الحرد عن بيع السقيته ( الاقصر -

بيراميدر سلبقا ) بحالتها الراهنه

شركة مضارب الاسكندرية محاسب محمد عيمى رضوان رئيس

مجلس الادارة واعضاء المسجلس والعلملون يتعون بمزيد الحزن والامى والدة الزميل شعبان على حسن كما يتعون والدة الزميلة سمية جلال الدين للفقينتين الرحمة ولاسرهما الصبر والمطوان

عراء واجب

عيدالقادر الرويي يشاطر الاستلأ تبيل القريف المحامب بقركة سجساد دمنهور الاحزان في وفاة المرحومة والنته تغمد الله الفقية الغالية بالرحمة والرضوان وللاسرة انصير والسلوان

للزميله والاسرة خالص العزاء .

على عبدالودود محمد

أسرة العدرسه تضاطر الزميله ايفتا نقولا ابراهيم الاحزان لوفاة والنتها.

نقاية المهن الزراعيه باسيوط تتعى بمزيد الحزن والامى والسدة

نقايه المهن الزراعيه ياسيوط تتعى بمزيد الحسزن والاس والسد

تنفقيد الرحمه وللامرة وللزميل خالص العزاء .

فلورنسا شوقي

المهندس .

تعان بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة

بخصوص توريسد عشرة الاف

بكرة خيط لمصنع البدرشين

جلسة الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء

الموافق ٨٩/٥/٩ تأمين ابتدائي

يخصوص توريسند مليسون

وخمسون الف تيكت ستيكرز

لمصنع العياط جلسة الساعة ١٢

ظهر الاربعاء للمواقق ١٠/٥/١٠

تأمين ابتدائى قدره خمسمائة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

في الموعد المجدد قرين كل مناقصة

على ان تكون مصحوبة بالتأميث

الابتدائي ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو

العطـــاء تسحب كراسة الشروط

والمواصفات من أدارة للعطاءات مقايل

سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

يعلن هي السلط ٤٠ شارع شيرا

الدور الاول عقود ومشتريات عن

١٠ - اتشاء مخزن قطع غيار بشارع

٢ - أتشاء دورة مياه بعشرون وحدة

بمدرسة الترعه الاعداديه طسة ١٥/٣

٣ - تاسيس معسمل بمستشفسي

ءُ - ترميم وتطوير مدرسة عمر بن

عأجير واستقلال جزء من ساحة

الانتظار أحمد طمى اشركات نقل

المواطنيسن والساتحيسن داخل

٦ - تأجير واستفلال بوفية بساهة

الانتظار باحد علمي جلسة ١٩/٥/١٩

كسراسة الشروط وقسدره خمسة

وعشرون جنيها لكل عملية على حدة

وخمسون جنيها تتعملية الثانية وسداد

تأمين ابتعالى وقدره ١٪ من قيمة

عطاء الاعمال يزاد الى ٥٪ عند رسو

العطاء وسداد الف جنيه كتأمين ابتدائي

لاستغلال جزء من الساحة وخمسماتة

جنيه كتأمين لاستغلال بوقيه الساحه

يرَاد الى ٣٠٪ من قيمة الصفقة عند

الرسوكما يشبترط تقديم صورة البطاقة

الضربيبة وسابقة اعسال في نفس

المجال وشهادة القيد في سبجل مقاولي

القطاع الخاص .

ويشترط لدخول الجلسة سداد ثمن

الجمهورية جلسة ١٩٨٩/٥/١٨٩

المناقصات والمزايدات التالية:

عبدالحميد الديب جلسة ١٩/٥/٢

الخازندارة جلسة ١٠/٥/١٨

عبدالعزيز جلسة ١٢/٥/١٢

. 1585

قدره خمسمائة جنيها

٤ - مناقصة عامسة رقسم ٨٩/١١

والمعاينة بالإسكندرية خلال الفترة من ٢٥ أيريل السي ٢٨ أيسريل ١٩٨٩ مركزات اعلاف تسمين وبياض ومواصفاتها كالاتي : لمصنع البدرشين جنسة فتح الاسم : ( الاقصر - بيرامينز مبايقا ) المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم حمولة كلية ١٢١٨٢ طن والحمولة الاربعاء الموافق ٨٩/٥/٢ تأمين الاجمالية ٨٨٤٢ طن والصافيه ٢٥٨٥ ليتنانى أنده عثرون الف جنيه طن الطوّل ۱۴۱ متر والعرض ۲۰ متر ١ - مناقصة عامسة رقسم ٨٩/٩ الفاطس ٩,٢ متسر اوثاش ٢×٠١ يخصوص توريسيد ١٤٠٠٠٠ مان ۸ × ۰ مان ۱ × ۸۰ مان ۲ × ۲۰ مان خمسمالة واريعون الف جوال السرعة والاستهلاك ١٤/١٣ عقده بلاستيك لتعينة الطف بمصنعى على ١٨/١٦ طن مازوت والماكينات البدرشين وغمرة جنسة الساعة هيتاشي بي أند دبايو - والسفينه في ١٢ ظهرا الخميس الموافسق حالة ممتازة وتعمل على خط ملاحي ٨٩/٥/٤ تأمين ابتدائسي قدره منتظم ونلك نظير ثمن وقدره اريعة عمسة الاف جنيه ملايين دولار امريكى نقدا وتقبل ٢ - مناقصة عاسبة رقيم ١٩/١٠ العروض بعد الخصى ٢٧ أيريل ١٩٨٩

> محافظة الدقهلية مصيف جمصه السياحي مزاد علتي

يطن مصيف جمصه السياهي عن مزاد علتي لاستغلال شاطيء البلاج في تأجير الشماس يوم الاربعاء الموافق ٢/٥/٥/٢ بادارة مصيبف جمصه السياحي يجمصه في تمام الساعة الثانيه عشر ظهرا . وتطلب كراسة الشروط من ادارة المصيف تظير ميلغ عشرون جنيه ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين

من قيمة المزاد في نفس الجامعة . تعديل شركات تعليل عكد شركه مستر جوس مشهرة برقم ٢٥٢ أسلة ٨٨ محكمة الجيزة الابتدائية براسمال مائة الف جنيه

أينكاني خمصمانة جنيه يزاد الى ٣٠٠





يتصل بالطوان التالي • ش محمد ابو العينين المتفرع من مي حسين منصور عزيمة أبو فتأتنا بولاق الدكرور او تليقون ٩٣١٧٢٩:

44444V

7705705

TIFFIPT

3-79797

V205-2

446040

2970114

4654.4

VETT79 :4



فن حنعة المواطنين إلباحثين عن الدواء تصلوا بأتئمن مركز الخدمة التالية : كرك زللعلومات

والحدمات الدوائية ۱۸ شایع عد لحسے مراساع ۸مباغالی الماع ۳ بدالطر فسيرع النص ۱۸ نهت ۲۶ یونیو • مكت شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شامع ركح

🙍 مكتبة كاذي منطقة الحصرابيري العروائية رميوايه الساعة _ طنطيا

 مكتره تكاوى منطقة الإيكندية الدوائيِّر ٢٥ طربق الحربية مكت شكاوي خطفة الوم القبلى
الدول يّر ش ٢٦ يوليو أسيوط

مالساع لمصلقا إلى الساعة ٨ مسا و٠ • مبيدلية ابسعامت القاهرة مدمة ٤٤ ساعة

خيمة من ٩٠٠، حس إله الساعة ٣٠، ٩ مساءً

• صيرلية بنها خدمة ١٥ ساعة " • صيولية كفرالشيخ خدمة ٢٤ ساعة

• صيدلية مطار القاهة القديم **PEENAVY** := . عنبة كاباعة 2122 dels ' (1817.46 · Office • صيرلية اظطارالمدير . خدمة ع؟ ساعة أحسيلية وامي اللوفت

**4954440:** 450.Y : 4

SOYS

النجمان الهنديان أميتاب بانتشان وميثون شكريورتى يقدمان للسينما الهندية كل

يوم الجديد من خلال الاتوار الجديدة والراقية ومن المعروف أن أميتاب باتشان احتل جماهيرية كبرى لدى الشعب الهندى كما أصبح له مذاق خاص لمريديه في مصر وكذلك التجم الثاني ميثون شكربورتي فكيف إذا اجتمع هذان النجمان في عمل واحد .. لقاء الجبايرة .. وشركة مصر العربية للقينيو تقدم روانع أعمالها القنية فهى الشركة الوحيدة التي حققت أرقاما قياسية تقترب من الد ٥٠٠ فيلم هندى من بينها أكثر من ١٠ فيلما لاميناب بانشان .. فاليوم تكثم لامواق الفيديو هدية كبرى فيلم لقاء الجيابرة والفيلم يعرض في الاسواق مع العرض السينماس

## مدرسة عمرو غباش بالقرشية

شركسة القاهسرة للزيسسوت والصابون ٦ ميدان الفلكسي القاهرة يعلن هي المناخ عن مناقصة علمه

١ - مناقصة عاملة رقع ٨٩/٨ يخصوص توريد ألسف طن

مصاتع سكر ارمثت . وتعلن مصاتع سكسر ارمنت عن

الثانية عشر ظهرا

محافظة الاسكتبرية ادارة المنتزء التعليميه

(مانة الف جنيه ) .

الاسكندرية ويتم الحصول على باقى الشروط من الإدارة مجانًا .

السكك الحنينية

D: ACTTAY - FIYTAY مناقصة عامة رقم ٨٣/٢٠ جلسة ۱۹۸۹/۵/۲ عن تورید مهمات قاییر ُ جلاس

حسبة عثر جنيها

وتحددت الساعة الثاينة عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ موعدا لفتح المظاريف ولن تقبل العطاءات الواردة بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

محافظة بورسعيد حي المناخ

بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية إنشاء عد ٣ ورش بعد ازالة المبئى الموجود بالمسدرسة الزخرفية جسة الخميس الموافق. ١٩٨٩/٥/٤ بنيوان عام هي المناخ على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات بالحي نظير مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ایندانی بواقع ۱٪ یزاد الی ۵٪ عند رمى العطاء تقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان .

أُمِّنَاقِصاتِ التَالِيةَ : مناقصة رقم ١٩٨٩/٢٩ الصيائسة المدنية للمدن السكينة جاسة السبت ١٩٨٩/٥/١ الساعة الثانية عثىر ظهرا مناقصة رقم ٣٠ ثمنة ١٩٨٩ اتشاء بيارات صرف صحى للمدن السكنية جلسة الاحد ١٩٨٩/٥/٧ الساعبة

وتسسطك كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من ادارة المصلع مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة

> مندسة المبائي اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة المنتسزد التعليميسه بالاسكتنرية عن مناقصة عامة لاعمال سنويه الترميمات الاعتيادية والصحيه والإنشاءات الصغيرة ١٠/٨٩ للادارة ومدارسها وذلك في حدود ١٠٠٠٠٠

وقد تعدد يوم الاحسد ١٩٩/٦/٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم للعطاءات الى الادارة ٧ شارع تبسيل متصور بولكلسي -

الشركة المصرية العامة لمهمات

كيس بريد القاهرة عين طوان

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم • ۸۹/۲ جنسة ۱۹۸۹/۵/۳ عن توريد مهمات فايير جلاس عائية الجودة ويمكن السحصول علسى كراسة الشروط العامة والخاصة من الادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان بموجب طلب كتابى ومقابل سداد مبلغ

### هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية الشركة المصرية الزراعية

العامة قطاع الملاك ت ٢٤٤٠ ١٩٠ التل الكبير بعثن القطاع عن مشاقصة توريد سك الري بالتتقيط طبقا اكراسة الشروط المتاحة بالقطاع حيث تعقد الطِسة ظهر يوم ٢٩/٤/٢٨

شكر ونكرى الاريعين

للمرحوم عونى احمد الخولي

الجمعة ٨٩/٤/٢١ نكرى الاربعيان

وننك بتلاوة اى النكر الحكيم بمنزل

الاسرة الطرائلة مركز كوم عمساده

تقيم اسرة العرحوم عوتى احمد غدا

البحيرة .

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من

تقدم بمواساتهم سواء بالبرق أو

مدير عام شركة التوزيع المتحدة

وثانبي المدير العام وجميع مديرو

الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون

بالشركة يقدمون عزاءهم للميهد

الاستاذ سيد عباس مدير عام المؤسسة

لشنون الصحف والتوزيع لوفاة صهره

الحاج زكى محمد

بالقوات الجويه سابقا

ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرتسه

الصير والملوان

شركة النقل والهندسة لجنة المشتريات الخارجية

تطن اللجنة عن طرح مناقصة عامه لاستيراد مستلزمات انتساج لمصانع شركة النقل والهندمية وقد تحددت التواريخ العبينة بعد لقتسح المظاريف وقرين كل عملية قيمة

جلسة الثلاثاء الموافق ١٦ مايو ١٩٨٩ - العمليــة رقــم ١٠٥ - ٨٩/٨٨ لاستيراد مطاط طبيعي . قيمة الكراسة خسمالة جنيها مصريا .

- العمليسة رقسم ١٠٦ - ٨٩/٨٨ لاستيراد مطاطصناعي . قيمة الكراسة خمسمانة جنيها مصريا . - العمليسة رقسم ٨ - ٨٨/١٩٨٩ لاستيراد اسود كربون . قيمة الكراسة

فريعمانة جنيها مصريا . جلمنة الاربعاء الموافق ١٧ مايسو - العملية رقم ٩ - ٨٩/٨٨ : لامسيراد

كيماويات المطاط. قيمة الكراسة ماتتان جنيها مصريا . - العملية رقم ١٠ - ٨٩/٨٨ لاستيراد سلك صلب ويلوف . قيمة الكراسة مانتان جنيها مصريا .

على أن تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكسلاء التجاريين داخل مظاريف مظقة باسم أتسيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورنيس اللجنة في ميعاد اقصاد الساعة الثانية عشر ظهرا وهو ميعاد فتح العظاريف مع الالتزام بما ورد في القانون رقع ١٢٠ لسنسة ١٩٨٢ ، والوكيل التجاري ضامن متضامن مع المورد في تتفيذ التزاماته دون حاجةً الى قرار خاص . التفاصيل نكل عملية كما هو موضح في كراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشنون التجارية بشارع ٣٨ سعوحسة الاسكندريسة او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شاميليون نظير قيمة كل كراسة .

لن يلتقت الى العروض التي تصل يعد الميعاد المحدد .

فقد ختم ام حسن محمود ابو عيسي

بيلييس وخالية الديون فقد ختم مركز شباب النجسوع بالقباحى الغربى بالاقصر يتاريسخ

١٩٨٩/٤/١ والغي وجدد بدله تنحوين شركات

نكونت شركة صالح فوزى كليلسة وشريكة بشبين الكوم سجلت برقم ١٩٨٩/٢٦ شركات تكونت شركة جمعة محمود احمد

وشركاة لتجارة الفواكة بالتجزئية

ومنجلت برقم ۱۹۸۹/۲۲ شرکسات

الشاغبون في الهند

CARRY ON...

الله شارع محمده تنايت - العبيدة ترينب ش: ۳۹۱۸۱۰۰

المرجون فالجيس

الأخوة الشارلوت

LES BIDASSES EN FOLIE

أفنادم جمال اللينائي

ويرجان الطحك. و ما و شوائط فيديو كاسيت

للمشرستعارُم : ١ قالم جمال الليق: ١٤ مَناعُ سالِ النيكةِ بلِبَالدَةِ ٣٦٢ ٩٦٢ / ٩١٢٩٥٧

#### شركه مصر للزيوت والصابون ١٩ شارع مىوقى التوفيقيـــــة القاهرة

تطن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٥٥ لتوريد ١٠٠٠٠ طن أثرة صفراء او بيضاء فرط وتسحب كراسة الشروط وللمواصفات من القطساع التجارى بالعنوان عالية على طلب مستوفى النمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعبد اقصاه المناعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ وهو موعد فتح

مديرية الاسكان باسبوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولي

القطياعين تقبل مديرية الاسكان بأسيسوط عطاءات لفاية الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء المواقبيق ١٩٨٩/٥/٣ عن عملية نقل خطوط مواسيسر ميساه اسستوس درجة جـ اقطار ٢ ، ١ بوصه والقطع للزهر المركيه عليها والمعترضه الرصف بناحية كردوس الوعاضله التابعه للوحده المطيبة

باولاد الياس مركز صدقا . ويمكن الحصول على مقايسة العملية بكقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المللة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المانة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كلمن البطاقة الضريبية ومسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير

#### محافظة الاسكندية حي المنتزة

قاتوتي ولايلتفت اليه .

يعلن هي المنتزة على اعادة طرح عملية استغلال وحدة خلع الملابس بشاطى سيدى بشر ١ ونك في مزايدة عامة بمظاريف مظفة حدد لها جلسة ١٩٨٩/٥/٢ ويعكن المحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتسزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنبهات للنسخة الواحدة خلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٧٠٠٠ جنبه تأمين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو العزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر قاتون المكملا لهذا الإعلان

> محافظة الدقهلية رئاسة مركز دكرنس

تعنن رئاسة المركز عن طرح عملية لتشاء مدرسة ميت عدلان الاعداديه وعمئية مدرسة الصلاحات الاعداديه في مناقصة عامة وتحدد لها جلسة ١٩٨٩/٥/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز نظير مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها ) لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وكذا سابقة أعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة سجل مقاولي للقطاع الخاص

عنزت العلايلم

الطليعة للمستع القالعزة للعراك بغزاج أحمدهافت لعرب اساء ونسي مستري

البالون الأوي برفاعي منوعان TEVIVIA -معن شراة ساى عباطات



لقد اخترت محافظة أسبوط يوم ١٨ أبريل من كل عام ليكون عيداً قرمياً لها إحباء لذكرى البطولات والإمجاد فقي هذا البوم سجل إلى قرية بني عدى اجتمع ثلاثة ألاف من أيناء القرية في نام ١٧٩١ بزعامة الشيخ أحمد الخطيب والشيخ محمد المعرى لملاقاة الجنرال دافو الذي كان قاصداً للاستيلام على القرية وسع المراد عيه والى عند اليوم المسلمان الماء العربة والإعادي لهجمات الجيش القرنس في الشوارع والطرقات ولحونت بيوتهم الى قلاع ينطلق منها الرصاص فتجأ القرنسيون إلى اشعال الحرائق في المائزة وقد حفظ لنا التاريخ أسماء الكثيرين من أهالي القرية المناضئين ولقد تم إختيار هذا ألبوم المجيد الميمون ليكون عيدا للوميأ لاشياء فكرى البطولات والانتصارات القومية

و في هذه المناسبةُ الكبرى يقولُ اللواء معمد عبدُ الطيع مومي الذي ومن منه مستحد الجرن بحول المراه معد عبد الحديم مومن الذي حدل مشاعل الأمل والازهار في الديد القومي للمحافظة :« إنه نبوم عظيم يوم أبه قداء واستشهاد في سبيل الوطن هذا اليوم الذي المتاره شعب أسبوط نبكون عبداً قومياً لإبراز مقاشر هذا الشعب العظيم واحزاء لنكرى البطولات والأمجاد بدم يثورة قرية بني عدى على المستعمر الفرنسي في ١٨ أبريل عام ١٩٩٩ ثم ثورة بني عدى على المستعمر الفرنسي في ١٨ أبريل عام ١٩٩٩ ثم ثورة الذي المانية الذي المنابة الشياء المنابة الشياء المنابة المناب

# الخنليدا لذكرى البطولات والانتصارات 🛭 الأثرالكبير فخت دعوة أسيوط كما يراها المؤرجون

باللغة المصرية تلنيمة ولا أصلف العرب الألف إلى الاسم فأصبحت أسير طواحكظت عدّه العنينة العريقة بسكانتها عبر العصور فكلت ، ولحن نستلهم من تاريخنا مزيداً من العزة والقوة يتميز العيد اللومي للمحافظة هذا العام بإعلان حصاد جهد الشعب الأميوطي وشرة كفلحه الطويل ليجني ثمار عام كامل من إفتتاح مشروعات جديدة التهي العمل منها وكذلك وضع حجر الأساس لمشروعات أخرى يبدأ العمل في تتفيذها وذلك التهوض بهذا الاقليم في كافة

★ الوحدات المحلية بمحافظة أسبوط

معسالم مسدينة أمسيوط القديمة

★ المعالم الفرعونية تضم أسيوط الحيد من المعالم الأثرية القديمة

★ المعالم القبطية: -

لِمَى عهد القراعنة قاعدة للاقليم الثالث وتطنيها ثانب الملك . ولمي عهد الاغريق قسمت مصر الى ثلاثة أقسام كانت أسيوط عاصمة إحدى هذه الإقسام كما كانت عاصمة للقسم الشمالي في عهد الرومان وفي عهد مجمد على قسمت مصر إلى منع أقسام كانت أسيرط شمنها . مميت تصف أول وجه قبلي ويعد الثورة قسمت البلاد في ٢٤ معافظة من بينها محافظة أسيوط .

تضم معافظة أسبوط عشر وحداث مطية للمركز والمدينة واثلين للحر، و 11 وحدة محلية للقرى .

- دير السيدة العذراء بدرتكه على بعد عشرة كيلو من أسيوط أقامت

تهنئ السيوط وفتادته اللواء/محمعيدالهايم موسى عسافنظ

بالعبدالقوى للمحافظة مجددين العيدواسترارية العمل والتنمية من أجل ربيادة الانتاج محمر المستحارية العمل والتنمية من أجل تحت قيادة الرئيس

علة آئي العلواني

المنافق (نع أسيوط)

تهنئ بتعب البيط مي والماري وسي بقيادة اللسواء محمد والحاري وسي بالقيدالقوى المحافظة مع تعابة فهمي عليسي

- نير المحرق بالقرصية :-يرجد بها أقدم كنوسة أثرية في العالم أقامت بها العادلة المأدسة

الم الاسلمية:-

معجد سيدى ابراهيم أبو العيون يتشاوط مركز ديروط مسجد سيدى أحد الغرطن يمنينة أبو تبع – المركز الثقائي الاسلامي – مسجد سيدي جلال النين السيوطي – جامعة الأزهر – المعهد الأزهري

قناطر أسيوط التي تم إنشائها عام ١٩٠٨ لرفع منسوب المياه لترعة الابراهيمية وتتكون من ١١١ فتحة عرض كل فتعة ه أمتار بأبواب حديدية ليمكن التحكم في مناسيب المياه بالنيل وخلف التناطر .

★ اهم ماتشمستهريه أسميوط

تشتهر أسيونة بالكليم الأسيوطى والسجك السياحى وصناعة من الفيل والأثاث وأغشاب البيئة ومعظم منتجات أسيوط من نوحية غان الغليلى بأشكله الفرعولية .

★ معــــالم عمـــراتية :-

غلال رحلتها ألى مصر .

★ المعــ

 ۲۶ شارع الضوائب ت: ۲۶۸۱۹۰
تری شعب انسیوط البار بقیادة اللواء رمحميم الحايم موسى بالعيد القومى

🖈 توجيهات الرئيس / محمد حسني مبارك

ويرجع القضل في هذه الانطلاقة الكبرى التي شهنتها المحافظة الى

هذا النداء الذي وجهه الرئيس محمد حسني مبارك وهو يتحدث عن

بناء مصر بأنه أن يبني مصر إلا سواعد أبنائها وقد تمسك أبناء محافظة أسبوط بهذا النداء تلبية لدعوة الرئيس محمد

صنى مبارك فكان الكبير في كل مكان والدعوة إلى الغد

★ محـــافظة أســـيوط

كما يتصدث عنها التساريخ

أقام العماء المصريين منيلة أسيوط على نهر النيل وكان أسمها في فلك الوقت ( سيوط ) وهو اشتكالي لكلمة سالوت وتعلى الى رس

الخزب الوطنى الدتمقالي والمجلس الثيبى المحلحت

وقائده اللواء

مركمندومدبينة الفنايم

مهتين اراهيرحسين على المجلس الشعبى المحلى بمدينية إلغنايم

بمركزا لغناكي

لمجلس الشعبى المحلح والوحدة المحليرىديرا لجنادل يتي بوالحن جارحي لم

أميداخرب الوطئ ويلين المجلن الثعبى المحلمت بمركز الفنايم

مشروع نقل الركاب بمركزالغسنايم مديرا لمشروع های محمدا حمد

بهنس عبدالراضي محت

مديرعام المنطقة

رتليسن مجلس الإدارخ ٧٤ احدالخياط

محسافض أس

★ تحرسة لهسؤلاء الرجسيال

بالمحافظة ورئيس المجلس الشعبي المحان بها

- الأستاذ / معمد عبد المحسن عمالح أمين عام العرب

- الأستاذ / متولى معدد متولى سكرتير عام معافظة - الأستاذ / ايراهيم احدد أبراهيم وكيل وزارة التطبع - مهندس / ابراهيم محدد حيد السلام مدير علم الاسكان - دكتور / صلاح حسن فراج وكيل وزارة الزياحة .

- مهلس / محمد عيد الحمود مرمي مدير هام مشروع الثروة

- مهلس / أبو عبرو حسن إمبايي رئيس مركز أسبوط - الأستاذ / الأمير أحد حثلي رئيس هي غرب أسبوط الإستباذ/ عبد الحافظ أبو حشيش رئسيس عي شرق أسيسوط - الأستاذ / مند زخلول رشوان رئيس مركزي أبلوب والقتع .

الإُستاذُ / معمد ايراهيم النويلي رئيس مركز منينة نيروط

- الأستاذ / مصطفى حسنين رئيس منيئة منظوط . - الأستاذ / محمد عبد اللطيف محمد رئيس منيئة سلحل سليم .

- الكيمالي / محمد سيد بسوقي رئيس شركة أسملت اسيوط - الكيمالي / عبد الملعم مصطفى درويش رئيس مصالع السماد

· المهندس / احمد بدوى صار رئيس شركة اسبوط تتكرير البترول

الأستاذ / حسنى عبد الخالق حسان رئيس منينة صدفاً الأستاذ / عبد المنعم حنفي رئيس منينة الغنايم

- الأستاذ / مصطلی محمد حسن رئیس حی مبارک . - العبد / لکریا توقق عبد ریه رئیس مدینة اللوصیة

وتذكر لدجهده الكيار فيحكل مستكلة الإسكان بالمحافظتة رئيس بجسلس الإدادة حامدشلقامىالىتى

والرجلالفاضل السييداللواء

بالعيدالقومى للمحافظة متمنين لسيادته دوام التوفيق فى على مشاكل مواطنى المحافظة النين المحدينة علن وبهتذه المسناسية

ستقوم الجمعية بتوزيع ٢٠٠ وحدة سكنية والبدا في تنفيذ

رسيس مجس الاداق المناس المارية المارية



مشروع موادالبناء

حير لمزدح علجليمحمود



اللواء *محمنطب*رالحليم موسى معافظ أسييط